

Introduction

Ce livre diffère de la plupart des ouvrages sur la tactique. Ce n'est pas une collection de combinaisons, et il ne contient pas non plus l'habituelle classification des combinaisons par thèmes. Pourtant, le lecteur y trouvera d'abondantes combinaisons. Le livre couvrira aussi, d'un point de vue original et non conventionnel, un certain nombre de questions plus larges. Il traite essentiellement de deux des plus importants sujets aux échecs : la tactique et le calcul des variantes.

Je suis convaincu de ce que l'importance de ces deux questions ne fait aucun doute, parce qu'il ne se trouve pas un seul joueur au monde qui n'ait souvent (je le souligne : *souvent*, pas juste une ou deux fois) souffert de l'un des problèmes suivants :

- a) oublier une pointe tactique de l'adversaire ;
- b) manquer l'occasion d'une résolution tactique avantageuse des problèmes de la position ;
- c) ou simplement être surclassé par son adversaire dans l'art du calcul des variantes – lequel, nous le verrons, consiste en un certain nombre de composantes.

Prenons par ailleurs l'exemple d'une compétence aussi vitale, aux échecs, que de savoir placer ses pièces sur les cases les plus favorables. Même quand la formation correcte est évidente pour un joueur, il lui reste encore à mener le regroupement nécessaire dans l'ordre de coups adéquat. Et ce dernier dépend complètement d'un calcul précis des variantes. Une erreur dans ce domaine peut ruiner la plus profonde conception positionnelle. En outre, un point faible en tactique et calcul des variantes peut coûter très cher, même dans la position la plus avantageuse qui soit. Il ne fait guère de doute que tout joueur d'échecs a déjà rencontré de telles situations en pratique.

Ce problème présente un autre aspect. Les fautes positionnelles peuvent fragiliser la position d'un joueur, mais rarement d'une façon qui soit tout de suite fatale. À l'inverse, les erreurs dans le calcul des variantes (et particulièrement l'oubli de ressources tactiques, que ce soit pour soi-même ou pour l'adversaire) peuvent conduire – et conduisent souvent – à une grave détérioration de la position, voire à une déroute immédiate. En outre, comme vous le verrez dans ce livre, dans de nombreuses positions, il est difficile – sinon impossible – de parvenir à une évaluation juste sans calculer de variantes concrètes. En d'autres termes, l'aptitude au calcul des variantes a une influence significative sur le jugement positionnel d'un joueur.

Il reste encore une considération très importante. Demandons-nous, de toutes les qualités requises pour le succès aux échecs, laquelle est la plus importante. Parmi les multiples réponses possibles, je pense que nous pourrions nous accorder sur celle-ci : l'aptitude à *gagner* ! Et l'élément le plus important pour cela, c'est la maîtrise tactique et le calcul des variantes. Si un joueur manque de savoir-faire dans ce domaine, il lui sera extrêmement difficile d'obtenir de bons résultats aux échecs, de même qu'une équipe de football ne peut pas gagner sans avoir au moins un joueur capable d'expédier le ballon au fond des filets.

De tout ce qui précède découle forcément la conclusion suivante : même si les échecs consistent

en de nombreux éléments différents, *les facteurs les plus importants pour le résultat d'une partie d'échecs sont la tactique et le calcul des variantes.*

Ainsi que le remarqueront mes fidèles lecteurs, quelques-uns des problèmes traités dans ce livre ont déjà fait l'objet d'un chapitre dans mon premier livre, *Chess Recipes from the Grandmaster's Kitchen*¹. Il est temps maintenant de révéler que ce livre consistait principalement en une série d'articles sur des thèmes différents, presque en une collection de brouillons. Cela a toujours été mon intention de traiter plus en détail, dans des ouvrages indépendants, les principales questions abordées dans mon premier livre, et le présent ouvrage est le premier à le faire. À ce sujet, je voudrais préciser que je n'ai repris ici aucun des exemples utilisés dans *Recipes*, et que, à d'insignifiantes exceptions près, rien de ce qui est présenté ici n'a figuré dans mes livres précédents. J'ai aussi cherché, dans toute la mesure du possible, à puiser la matière de ce livre dans le matériel le plus récent et le plus à jour, et principalement dans les parties de ces trois dernières années. Cela dit, j'ai aussi inclus quelques exemples classiques, mais surtout quand j'ai estimé qu'ils ne devraient pas être excessivement familiers à la plupart des lecteurs.

Une quantité considérable de matériel est présentée ici, mais elle est tirée d'une masse bien plus importante encore. Pour rester concis, j'ai le plus souvent cité des extraits de partie, ne donnant que rarement les parties complètes. Par ailleurs, dans la section « Exercices », en présentant les solutions, j'ai souvent ajouté du matériel qui complète celui du corps de l'ouvrage, et donné des conclusions et des conseils supplémentaires.

Malgré tout ce que j'ai dit de l'importance du sujet de ce livre, je suis sûr que de nombreux amateurs d'échecs vont inévitablement se demander s'il y avait vraiment besoin d'un autre livre sur un sujet sur lequel on a tant écrit – et sur lequel on continue de tellement écrire. Que peut-on s'attendre à trouver ici de particulier, qui ne soit pas simplement de nouveaux exemples sur des sujets rabâchés ? J'ai dit autrefois que je ne commençais jamais à travailler à un livre sans avoir à offrir quelque chose de neuf. Peu ou prou, il y a toujours du nouveau dans mes livres. En l'occurrence, je vous donnerai un nombre particulièrement élevé de considérations, conclusions et recommandations tout à fait originales, qui, pour la plupart, soit iront à l'encontre des idées généralement acceptées, soit, parfois, les développeront et les compléteront. Il s'ensuit que ce livre est inévitablement polémique à l'occasion, et c'est en particulier le cas relativement aux travaux du grand maître Kotov, qui a autrefois beaucoup écrit sur le même sujet.

Comme dans mes livres précédents, j'invite poliment mes lecteurs à m'envoyer leurs commentaires sur ce qu'ils liront ici, et ce, que lesdits commentaires me soient favorables ou non. C'est avec gratitude que je recevrai aussi bien critiques constructives que louanges. Mon adresse de courrier électronique est valeribeim@gmx.net

Valeri Beim
Vienne, Juin 2006

1. *La cuisine du grand maître : recettes d'échecs* – non traduit en français (NDT).