

INTRODUCTION

L'un des tout premiers livres d'échecs que je me suis acheté s'intitulait *The Most Instructive Games of Chess Ever Played* (*Les parties les plus instructives de tous les temps* – jamais traduit en français, NDT), par Irving Chernev. Non seulement ces parties remarquables m'ont procuré beaucoup de plaisir, mais ce recueil fut ma première initiation à la plupart des fondamentaux du jeu positionnel. Malheureusement, même s'il reste disponible en librairie et n'a rien perdu de sa qualité, il est tout de même un peu daté, puisqu'il fut publié en 1966 : d'une part, la notation descriptive n'est plus du tout d'actualité, et puis il faut bien avouer qu'en presque un demi-siècle, le jeu a considérablement évolué – on y trouve par exemple très peu de Siciliennes et de défenses Est-indiennes, ce qui signifie que certaines structures de pions très répandues dans le jeu moderne n'y sont pas traitées. De plus, comme la partie la plus récente date de 1961, plusieurs générations de joueurs de haut niveau manquent évidemment à l'appel.

C'est pourquoi l'idée m'est venue de reprendre le concept en l'adaptant au XXI^e siècle. Pour concevoir cet ouvrage, je me suis appuyé sur les principes suivants :

- 1) À chaque fois, j'ai recherché des parties illustrant de manière particulièrement claire et didactique le thème abordé. Dans certains cas, cela m'a conduit à utiliser des exemples plus anciens que ceux de Chernev, mais la plupart sont tirés de la pratique moderne.
- 2) Dans la mesure du possible, j'ai tenté de m'appuyer sur des parties peu connues ou peu publiées. En conséquence, si de nombreux champions du Monde et grands maîtres sont représentés ici, les parties ne sont pas nécessairement leurs plus célèbres faits d'armes.
- 3) Dans le même esprit, j'ai naturellement utilisé des parties de joueurs moins connus, soviétiques pour la plupart, ce qui reflète non seulement la domination de cette école durant une grande partie du XX^e siècle, mais aussi mon propre parcours : ayant vécu plusieurs années en Russie, j'en connais très bien la littérature échiquéenne. J'espère que ce livre aura pour effet secondaire d'inciter le lecteur à se familiariser avec le jeu de ces maîtres très talentueux que sont les Makogonov, Romanovsky, Simagin et bien d'autres encore.
- 4) Par ailleurs, j'ai tenté de couvrir à peu près tous les aspects du jeu, de manière plus systématique que Chernev. J'ai donc regroupé les parties en chapitres thématiques, avec une introduction présentant les points importants du thème considéré. L'idée est de permettre au lecteur de travailler précisément tel ou tel aspect. J'ai cherché à traiter un éventail de thèmes aussi important que le permettait le format du livre, y compris dans le milieu de jeu et les finales.
- 5) Dans mes commentaires, j'ai mis l'accent sur les explications verbales, en limitant les variantes tactiques au strict nécessaire. L'idée est de présenter les concepts positionnels le plus clairement possible, sans obscurcir le message ou embrouiller le lecteur avec de longues variantes. Heureusement, de nos jours, des logiciels performants permettent à tout un chacun d'explorer à fond la moindre variante.

Pour tirer le meilleur profit de cet ouvrage, je recommande la méthode prônée par les glorieux

anciens que sont Nimzowitsch et Purdy, entre autres : cacher les coups de la partie et essayer de les trouver par soi-même. Mais si vous manquez de temps ou de discipline, ne vous inquiétez pas, vous devriez déjà apprendre beaucoup simplement en rejouant les parties et en lisant les commentaires. J'espère surtout que vous prendrez plaisir à découvrir ces joutes magnifiques. Si la lecture de ce livre vous apporte la moitié de la joie que j'ai eue à l'écrire, mes efforts n'auront pas été vains.

Steve Giddins
Rochester, GB, 2005