

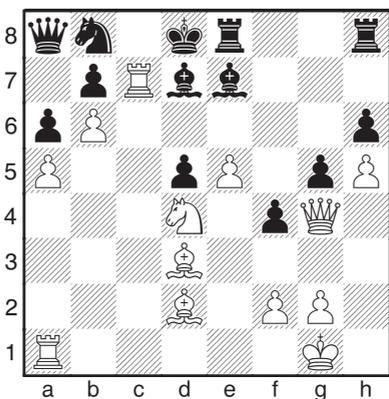
19

Amusette

La brute

Le grand Aron Nimzowitsch répétait à l'envi qu'il préférait la manœuvre subtile au coup brutal.

Nimzowitsch, A. - Håkansson, A.
Kristianstad 1922



Trait aux Blancs

J'en déduis que nos champions savent se contredire au moment opportun !

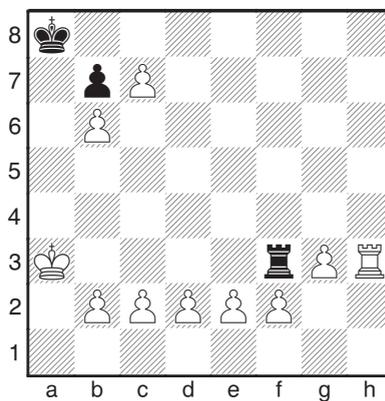
« Une confiance aveugle en des principes élevés au niveau de dogmes freine la croissance personnelle, aux échecs comme dans tout autre domaine. »

Aron Nimzowitsch (1886-1935)

Étude 19

Une idée derrière la tête

Gallischek, O.
Weser Kurier 1960

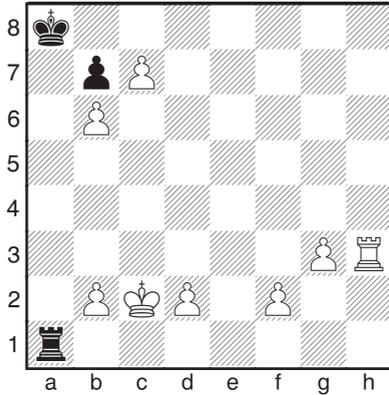


Les Blancs jouent et gagnent

Le Roi au trait est en échec. C'est une situation rare mais pas interdite par les canons artistiques de la composition. Il est par contre évident, dans ce cas, que la difficulté de la solution ne réside pas dans sa clé, mais plutôt dans son déroulement ; il risque de vous apparaître totalement dépourvu d'objectif pendant longtemps !

Bien sûr, 1.exf3? pat. Tandis que 1.♔a2? ♚a3+ 2.♔b1 ♚a1+ 3.♔xa1 amène la même conclusion. Le Roi blanc doit donc s'esquiver tout en s'assurant que la Tour adverse survive...

1.e3! ♚xe3+ 2.c3! ♚xc3+ 3.♔a2 ♚a3+ 4.♔b1 ♚a1+ 5.♔c2 (D)



Position après 5. ♖c2

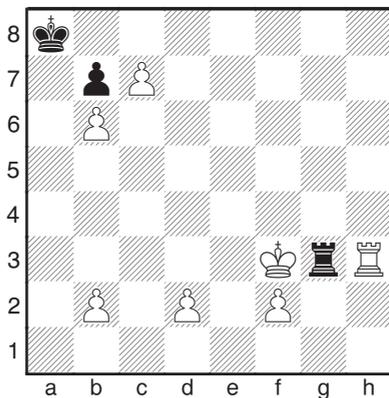
Le Roi s'est aménagé une issue aux détours un peu tortueux...

5... ♜c1+ 6. ♖d3 ♜c3+ 7. ♖e2

...mais au-delà de la perspective de fuite, peu glorieuse, nous allons voir qu'il a une idée bien précise en tête, loin d'être évidente de prime abord !

7... ♜e3+ 8. ♖f1 ♜e1+ 9. ♖g2 ♜g1+ 10. ♖f3 ♜xg3+ (D)

Le motif du pat amène souvent des positions un peu fantaisistes !



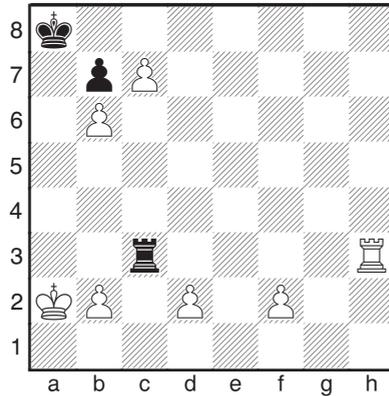
Position après 10... ♜xg3+

Les zigzags du Roi ont provoqué un changement radical dans la position ; la disparition du ♖g3. Commence maintenant la deuxième partie du périple royal...

11. ♖e2 ♜e3+

Bien entendu, 11... ♜xh3?? 12. c8=♚ mat.

12. ♖d1 ♜e1+ 13. ♖c2 ♜c1+ 14. ♖b3 ♜c3+ 15. ♖a2 (D)



Position après 15. ♖a2

15... ♜a3+

Les Noirs pourraient tenir un coup de plus avec 15... ♜xc7 16. ♜h8+ ♜c8 17. ♜xc8 mat, mais c'est tellement trivial par rapport à la beauté de la suite principale...

16. ♜xa3 mat !

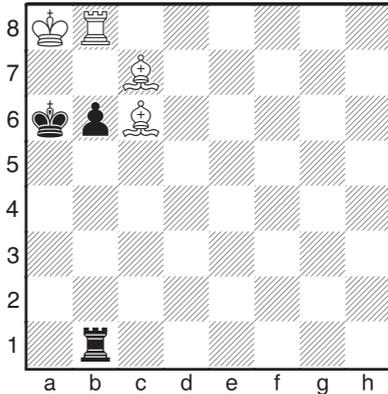
Grâce à la disparition du ♖g3.

Une idée vraiment remarquable !

Problème 19

Écho obstiné

Kricheli, J.
64 1975



Les Blancs jouent et font mat en 8 coups

Observez bien comment le bloc ♔+♚+2♗ va descendre l'échiquier au fur et à mesure de la solution.

1. ♖b7!

Avec la simple menace 2. ♖a7 mat.

1... ♔a5

Le Roi noir cherche une issue de secours latérale.

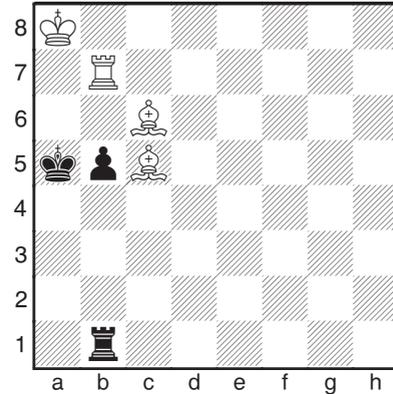
2. ♗d6!

Les Blancs s'obstinent et renouvellent la menace. Hors de question que le Roi s'échappe !

2... b5

Le pion aménage une nouvelle case de fuite à son Roi. Bien sûr, 3. ♖a7+? ♔b6!.

3. ♗c5 (D)



Position après 3. ♗c5

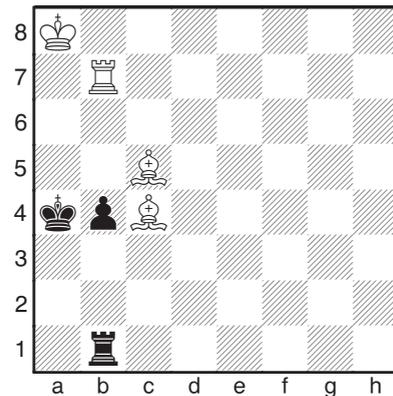
Avec une jolie position écho, par rapport à l'initiale.

3... ♔a4 4. ♗d5!

À position écho, manœuvre écho !

4... b4 5. ♗c4 (D)

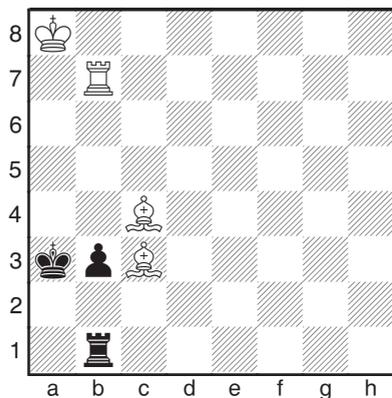
Toujours faux est 5. ♖a7+? ♔b5!.



Position après 5. ♗c4

5... ♔a3 6. ♗d4 b3 7. ♗c3 (D)

7. ♖a7+? ♔b4!



Position après 7...c3

Et, cette fois-ci, il n'y a plus d'échappatoire !

7...♔a2 (ou autre chose) 8.♖a7 mat...

...la ♜b1 bloquant la seule case qui n'est pas contrôlée par les Blancs.

Le thème de l'écho – d'une position ou d'une suite de coups – était une des spécialités de l'auteur. Il lui plaisait de l'illustrer de la façon la plus simple et, effectivement, le résultat est charmant de simplicité !