

Avant-propos

Ce livre se divise en 50 sections. Chacune d'entre elles vous propose une combinaison, une étude et un problème. Les combinaisons – les « Amusettes » – sont tirées de parties réellement jouées et évoquent des situations de jeu permettant d'exploiter un schéma tactique particulier. Tous les joueurs, quel que soit leur niveau, pourront s'y reconnaître. Les études de fin de partie ont été sélectionnées pour leur qualité didactique et leur solution spectaculaire. Enfin, les problèmes sont ordonnés de façon à favoriser un apprentissage progressif des quelques concepts, ou principes, indispensables à la compréhension de ce genre artistique, de loin le plus éloigné de la partie. Le lecteur trouvera une introduction particulière à ce sujet.

La créativité dans une partie d'échecs se décline en nuances de gris. Quoi qu'il fasse, un joueur sera toujours subordonné à la volonté de son adversaire, même plus faible. Alors que la composition est le prisme chatoyant de la créativité échiquéenne ; ses seules limites sont celles de l'imagination. Mon premier objectif est de faire en sorte que ce constat tombe sous l'évidence une fois ce livre achevé.

En finalité, j'espère que mon lecteur acceptera pleinement mon invitation au partage du Roi martyr des compositeurs ; ce Roi noir qui depuis des lustres tombe, mais se redresse et passe inlassablement d'échiquier en échiquier... pour la plus grande joie de tous !