

LA STRATÉGIE : VOUS AVEZ UN PLAN ?

"La capacité à évaluer une position n'est pas moins importante que la capacité à calculer !"

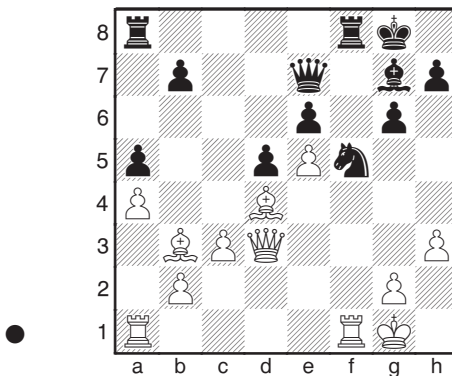
Mikhail Botvinnik, Champion du monde

A chaque fois que vous jouez un coup, vous devez avoir une raison de le faire. La stratégie est une réflexion rationnelle. On utilise tout le temps la pensée stratégique lorsqu'on prépare nos activités quotidiennes. Mieux vous serez préparé, meilleur sera le résultat attendu. Les échecs sont une lutte, un conflit permanent d'idées et d'objectifs, et il faut être un fin stratège pour mener votre armée à la victoire. D'un plan d'ensemble jusqu'à la disposition spécifique des pièces, et aux manœuvres générales : tous ces éléments stratégiques et bien d'autres encore devraient être présents dans toutes vos parties.

Parmi les quelques éléments critiques d'une stratégie d'ensemble, il faut être capable de :

- Évaluer une position avec précision.
- Développer des plans à court terme et à long terme.
- Découvrir les plans de votre adversaire et ajuster les vôtres en conséquence.
- Identifier les coups-candidats appropriés.

Voici un exemple tiré de la partie qui allait décider du vainqueur du National Chess Congress de 2001 et du joueur qui serait qualifié pour le championnat des Etats-Unis 2002.



Sarkar, J - Khmel'nitsky, I

National Congress, Philadelphie, 2001

Après 24. ♖d3

C'est à peu près à ce moment de la partie que mon adversaire, un maître international expérimenté, me proposa la nulle. Cela aurait été un succès relatif puisque malgré ma qualification pour le championnat des Etats-Unis, je n'aurais pas pu prétendre à la première place du tournoi. Qu'auriez-vous fait alors et pourquoi ?

J'avais commencé par évaluer la position en détail. Les Blancs avaient l'avantage de la paire de Fous et plus d'espace. Il était peut-être moins évident de voir les miens : une structure de pions plus souple, un pion faible en e5 et des Fous blancs inefficaces. En conclusion : ma position n'était pas inférieure et j'avais de bonnes raisons de continuer.

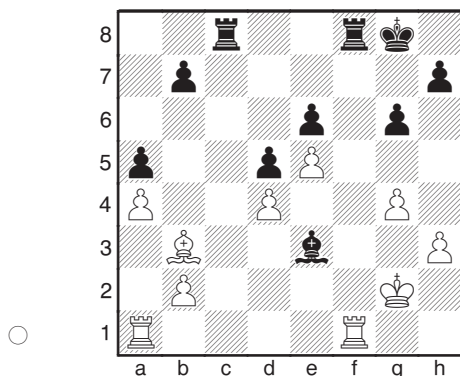
Mon objectif à court terme était de commencer à améliorer la position de mes pièces tout en continuant de limiter l'action des Fous blancs. Mon plan à long terme consistait à activer mon Fou, trouver un moyen de mettre la pression

sur le pion e5 – ou bien, en cas d'échange en d4, de mettre la pression sur le pion d4 – et échanger aussi les Dames, puisque la Dame blanche est un défenseur clé.

Les idées des Blancs dont je devais me méfier étaient :

- La poussée $\triangleleft c3-c4$ dans le but de détériorer mes pions et améliorer le Fou b3 ;
- La poussée $\triangleleft g2-g4$ pour chasser mon fort Cavalier ;
- L'attaque contre mes pions de l'aile Dame avec un coup comme ♙b5 .

Ensuite, j'ai sélectionné les coups suivants comme étant de bonnes possibilités : ♙c7 , ♙g5 , ♙h4 , $\triangleleft h5$ et ♞c8 . La partie continua par **24...♞c8** **25.♠g4 ♙g5** **26.♞h1 ♘xd4** **27.♠xd4 ♙h6** **28.♞g2 ♙e3** **29.♙xe3 ♙xe3 (D)**.



Regardez un peu la position après seulement 5 coups. Une bonne stratégie m'a conduit à une position qui était clairement dominante pour les Noirs.

Alors que les avantages blancs ont tous disparu, les Noirs ont toujours de meilleurs pions, des pièces mieux placées et des cibles faciles à attaquer. Puisque ma position a changé de façon si

radicale, c'était le bon moment pour procéder à une nouvelle analyse et d'élaborer une nouvelle stratégie. J'ai gagné cette partie et partagé la 1^e place.

N'oubliez pas que même si les coups tactiques peuvent vous rapporter de nombreux points et vous offrir des moments amusants, seul un bon jeu stratégique fera de vous un vainqueur régulier.

RECOMMANDATIONS

Pour être capable d'élaborer une stratégie gagnante vous devez :

1. Apprendre à évaluer correctement une position.
2. Comprendre les idées stratégiques clé de chaque phase du jeu (ouverture, milieu de jeu et finale).
3. Connaître les bases de l'élaboration d'un plan approprié.
4. Apprendre à reconnaître les plans de l'adversaire et à les traiter.
5. Savoir reconnaître quand une position demande à être ré-évaluée.
6. Développer les connaissances élémentaires du point 2, en vous concentrant spécialement sur les ouvertures que vous jouez, les positions typiques de milieu de partie dans lesquelles vous vous retrouvez souvent, ainsi que de nombreuses finales usuelles.
7. Faire preuve de patience, de ténacité et de détermination.
8. Jouer diverses positions d'entraînement face à un ordinateur.

Les **Débutants** doivent se concentrer sur les points 1 et 2. Il existe beaucoup de bons ouvrages d'initiation qui vous fourniront des infor-

mations essentielles. Parmi ceux-ci se trouve l'un de mes préférés: *Winning Chess Strategies* de Yasser Seirwan.

Les joueurs de **Classe C** et de **Classe B** doivent se concentrer sur les points 1 à 3 et aussi essayer d'intégrer quelques éléments du point 4 dans leur jeu. *Logical Chess Move by Move* de Irvin Chernev et *Reassess your Chess* de Jeremy Silman sont de bonnes lectures.

Les joueurs de **Classe A** et les **Experts** doivent se concentrer sur les points 1 à 7. *Strategy for Tournament Player* de Lev Alburt et Sam Palatnik est une lecture appropriée¹⁰. De plus, étudier des stratégies typiques de milieu de jeu, voire même de finales devrait faire partie de votre préparation théorique. Le livre de Alex Baburin, *Winning Pawn Structures*¹¹, propose une richesse d'informations sur des positions avec un pion central isolé.

Les **maîtres** et **au-delà** doivent élever leurs qualités de stratège à un très haut niveau, car la moindre imprécision peut conduire à une défaite désastreuse. En plus du livre de Baburin (voir plus haut), je recommande ceux de Mark Dvoretsky, *Positional Play* et de Mikhail Shereshevsky, *La stratégie dans les finales*¹².

Des progiciels devraient vous aider à apprendre des stratégies d'ouvertures en fonction des variantes que vous jouez. Des logiciels d'entraînement comme *Strategy 1* et *Strategy 2* de Convekta sont utiles pour une pratique plus large.

¹⁰ Ainsi que *Leçons de stratégie aux échecs*, de Valeri Beim (NdÉ).
¹¹ A paraître chez Olibris sous le titre *Les secrets de l'isolani* (NdÉ).

¹² *Stratégie créative aux échecs*, d'Alfonso Romero, est particulièrement adapté (NdÉ).