

Sommaire

Introduction	7
La notation algébrique	8
Comment jouer l'ouverture	11

Les 50 Super Ouvertures

1) Le Giuoco Piano	18
2) Le gambit Evans	20
3) La défense des Deux Cavaliers	22
4) Le gambit du Roi	24
5) Le gambit Danois et la partie du Centre	26
6) Le gambit Göring et le gambit Letton	28
7) Le début du Fou et la partie Viennoise	30
8) L'Écossaise	32
9) La défense Philidor	34
10) La défense Petrov	36
11) L'Espagnole : introduction	38
12) Les grandes lignes de l'Espagnole fermée	40
13) L'Espagnole : le gambit Marshall	42
14) L'Espagnole ouverte	44
15) La défense Alekhine	46
16) La défense Scandinave	48
17) La défense Caro-Kann	50
18) La défense Française : introduction	52
19) La défense Française : les grandes lignes à base de $3.\text{♟c3}$	54
20) La défense Sicilienne : introduction	56
21) La Sicilienne fermée et l'attaque Grand Prix	58
22) La Sicilienne Alapin (c3)	60
23) Le gambit Morra	62
24) La Sicilienne avec ♞b5	64
25) La Sicilienne ouverte : introduction	66
26) La Sicilienne Dragon	68
27) La Sicilienne Najdorf	70
28) La Sicilienne Sveshnikov	72
29) Le Gambit Dame accepté	74
30) Le Gambit Dame refusé classique	76

31) La Tartakover et les lignes modernes.....	78
32) Les variantes d'échange du Gambit Dame.....	80
33) La défense Tarrasch.....	82
34) La Tchigorine et le Contre-gambit Albin.....	84
35) La Slave.....	86
36) La Semi-Slave.....	88
37) Les systèmes de Londres, Colle et Trompovsky.....	90
38) La défense Hollandaise.....	92
39) La Benoni Moderne et le gambit Benkő.....	94
40) L'Est-indienne : introduction.....	96
41) Les grandes lignes de l'Est-indienne.....	98
42) La défense Grünfeld : introduction.....	100
43) La Grünfeld d'échange.....	102
44) L'Ouest-indienne et la Bogo-indienne.....	104
45) La Nimzo-indienne : introduction.....	106
46) Les grandes lignes de la Nimzo-indienne.....	108
47) La Sicilienne en premier.....	110
48) L'Anglaise symétrique.....	112
49) « L'Assiette anglaise ».....	114
50) Le début Réti.....	116
Teste tes connaissances.....	119
Teste ton savoir-faire.....	121
Solutions.....	129
Conclusion.....	141