

pensation suffisante pour la qualité.

15...♖xg3

Et soudain la Dame noire est dangereusement proche du Roi blanc.

16.♖f1

Dans toutes les lignes les Noirs utilisent à fond la Dame, les Fous et les Cavaliers :

a) 16.♖xb7 ♕h3! (sans craindre de donner une Tour entière sur échec !) 17.♗h4 ♗g4 18.♖xa8+ ♖h7 -+.

b) 16.♖b4 ♕h3 17.♗h4 g5! détruit les fortifications des Blancs.

c) 16.♖h1 ♕h3! 17.♕xh3 ♖xh3+ 18.♖g1 ♖g3+ 19.♖h1 ♗g4 20.♖f1 ♗de5 21.♖c2 ♖h3+ 22.♖g1 ♗xe3 23.♖f2 ♗5g4 -+.

16...♕h3 17.♗h4

17.♖f2 ♗g4 18.♖cf1 ♗de5 19.♖h1 ♗xf2+ 20.♖xf2 ♗g4 -+.

17...♗g4 0-1

Chapitre 18

1) Z. Almási | Navara

Reggio Emilia 2007/8

Les Blancs décidèrent de liquider vers une finale de Tours avec deux pions de plus :

32.♕xf7+! ♖xf7

32...♖h8 33.♕g6.

33.♖xd6 ♖a7 34.♖xf7+ ♖xf7 35.♖xf7 ♖xf7 36.♖xb6

et les Blancs s'imposèrent par la suite. L'énergie s'est donc transformée en matière.

2) M. Fuentes | J. Hernández

La Havane 2002

...alors réveillez-le. Le prix est négligeable : juste un pion !

1.d5! exd5

1...♖he8 2.♕d4 ♖f8 (2...♖h7 3.g4!! fxg4

4.♖xh5+! gxh5 5.♖xh5+ +-) 3.♖g3 et la position des Noirs s'écroule.

2.♕d4

Maintenant que les Blancs ont installé ce Fou sur une diagonale dominante, rien ne peut plus sauver les Noirs. Les très belles lignes que voici ne font que confirmer ce qu'on sait déjà.

2...♖g8

Ou :

a) 2...♖f8 3.♖xg6! ♖xg6 4.♖e7+ ♖g8 5.♖e6 ♖f7 6.♖g5+ ♖f8 7.♕c5+ +-.

b) 2...♖h6 3.♖e6!! ♖xe6 4.♖xh5+! gxh5 5.♖g5+ ♖h7 6.♖g7#. Ma ligne préférée, d'une logique implacable !

3.♖e7! ♖xe7 4.♖xg6+ ♖f8 5.♕c5!! ♖xc5 6.♖f6+ ♖e8 7.♖g7! 1-0

3) Danilov | A. Vajda

Roumanie 2004

Nous savons que les cases blanches sont vulnérables, il ne reste plus qu'à ouvrir des lignes :

1.♖h5! ♖g8

1...gxh5 2.♖xh5 ♖g8 3.♖xf7+ ♖h7 4.♖h5#.

2.♕xf7+! 1-0

Les Noirs abandonnent au vu de 2...♖xf7 (ou bien 2...♖f8 3.♖h8+ ♖xf7 4.♖e6#) 3.♖e6+ ♖f8 4.♖h8#.

4) Yuzhakov | Frolianov

Khanty-Mansiisk 2007

Les Noirs décident d'empêcher définitivement le roque adverse :

1...♕b4! 2.♖xb4 ♖xe2+!

Le principal défenseur disparaît et l'attaque fait rage sur cases blanches.

3.♖xe2 ♖d3+ 4.♖e1 ♕g4! 5.f3 ♖e8+ 6.♖f2 ♖e2+ 7.♖g3 (D)

tion. Mais comme chacun sait, rien ne sert de courir, il faut partir à point.

36...♞f1 37.♞e6+ ♘h8 38.♞e8+ ♙xg7 39.♙h6+! +-.

Sur 36...♞a1, les Blancs ont plusieurs gains possibles : 37.♞xa1 ♞xa1 38.♙xd6 +- ou 37.♞d8+ ♙xg7 38.♙h6+! ♘h6 39.♞f8+ (ou 39.♞xd6+ ♙g7 40.♞f8+ ♙g6 41.♞f7+ ♘h6 42.g5+! +-) 39... ♙g5 40.h4+! +-.

37.♞e6+

37.♞d8+ gagne aussi.

37...♙h8 38.♞e8+ ♙xg7 39.♙h6+! ♘h6 40.♞f8+ 1-0

Chapitre 19

1) Fridman | Wells

*Championnat de l'Union Européenne,
Liverpool 2008*

Non. La Tour d4 doit passer sur l'autre colonne, d'où elle posera bien plus de problèmes :

24.♙xg7! 1-0

24...♙xg7 25.♞g4+.

2) Haba | Kachar

Pardubice 2004

1.♞xg7+! 1-0

1...♙xg7 2.♞g4+ ♘h8 3.♞f6, avec l'idée 3... ♞d1+ 4.♙xd1 ♙h7 5.♙c2+ suivi de ♞xh6#. Les deux Tours ont trouvé des lignes juteuses à exploiter.

3) C. Reyes | E. Estévez

Cuba 2005

Les Blancs vont s'appuyer sur la colonne ouverte pour mater ou gagner du matériel.

1.♞he7!

Ce coup, qui restaure la coordination des

troupes blanches, s'avère décisif.

1...♙xe7

1...♞xh8 2.♞1e6#.

2.♞xf6+ ♙c7

2...♙d5 3.♞e5# ; 2...♙d7 3.♞xe7+ ♙c8 4.♞f8+ et mat au coup suivant.

3.♞xe7+ ♙b6

3...♙b8 4.♞e5+ ♙c8 5.♞h8+.

4.♞e6 ♞c8

4...♞xe6 5.♞xe6+ et les Noirs perdent aussi la Tour g4.

5.d5!

Force l'inévitable.

1-0

4) Gavrillov | Soloviov

St Pétersbourg 2005

Les Noirs ouvrent les colonnes g et h, puis matent grâce à une subtile manœuvre de la Dame :

31...♙xh3+!! 32.gxh3 ♞g7+!

32...♞xh3 33.♞g2 ♞xe3 -+.

33.♙h2 ♞xh3+! 34.♙xh3 ♞c8+! 0-1

5) Quesada | C. Díaz

Cuba 2000

Une judicieuse évacuation fait entrer les Tours et les Fous dans la danse :

1.♙xf6+! ♙xf6

1...♞xf6 mène au mat : 2.♙xh7+ ♙h8 (2... ♙f7 3.♞g6+ ♙f8 4.♞g8#) 3.♙g6+ ♙g8 4.♞h7+ ♙f8 5.♞h8# ; 1...♙h8 2.♙xh7 ♙c5+ 3.♙h1 ♞xf1+ 4.♞xf1 est sans espoir également.

2.♙xh7+! 1-0

Les Noirs abandonnent au vu d'une ligne où brille la Tour f1 : 2...♞xh7 (2...♙h8 3.♙c2+) 3.♞d8+! ♙xd8 (3...♙f7 4.♞xh7#) 4.♞f8#.