

# 3. Moderato : quand les Noirs évitent les grandes lignes après 1.e4 e5

## PARTIE 17

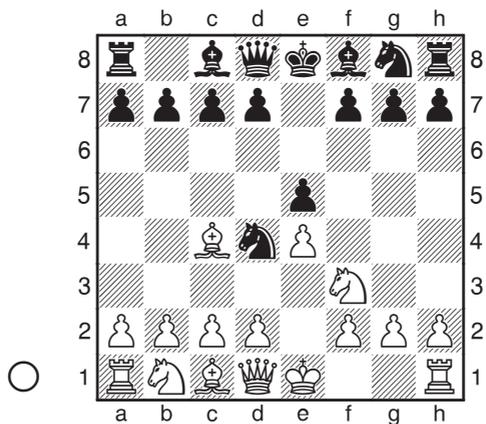
De Wijn, Jean - Moret, Vincent

Nancy 1983

Voici une partie on ne peut plus symbolique pour moi, puisque c'est la première officielle que j'ai disputée dans un tournoi d'échecs. Comme j'ignorais totalement la signification du classement Elo, je n'ai appris qu'après coup que j'étais opposé à un des plus forts joueurs lorrains de l'époque, qui avait participé au National dans les années cinquante.

Je n'avais que ma naïveté à opposer, ainsi qu'un petit piège découvert dans le seul livre d'échecs que j'avais lu jusqu'à ce tournoi.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘d4?! (D)



Un coup douteux, attribué à un certain Fritz (un joueur allemand du début du XX<sup>e</sup> siècle, pas le monstre de silicium !), basé sur un piège

et qu'on rencontre assez souvent dans des parties de jeunes joueurs. Il faut le connaître, non pas pour le tenter, mais surtout pour éviter d'en être victime ! À l'époque où cette partie a été jouée, je n'avais bien évidemment aucune notion de la théorie de l'ouverture Italienne.

4.♘xe5!?

Pardi, mon adversaire tombe dans le piège ! Je n'en croyais pas mes yeux.

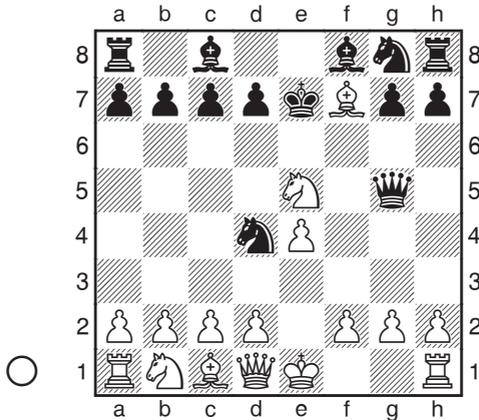
4.♘xd4! est sans doute plus simple pour réfuter l'ouverture des Noirs. Après 4...exd4 5.0-0, les Blancs ont un grand avantage de développement, et les Noirs n'ont absolument rien à y opposer.

4.c3 est également très fort. Après 4...♘xf3+ 5.♖xf3, les Blancs ont à nouveau un avantage de développement, ils menacent mat et sont prêts à jouer d4 au centre.

4...♖g5 5.♙xf7+

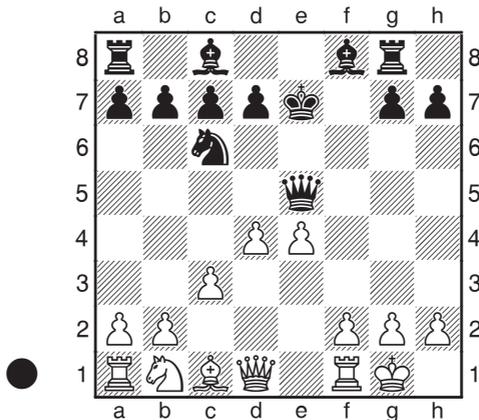
Un coup que je n'avais pas prévu et qui sortait déjà de mon champ de connaissances. J'espérais en fait 5.♘xf7?? ♖xg2 6.♖f1 ♖xe4+ 7.♙e2 ♘f3#. Un joli mat à l'étouffée sur lequel est basée toute la variante.

5...♙e7 (D)



Passé le coup des premières émotions, je me suis dit que l'affaire n'était finalement pas si mal engagée. Certes, je suis déroqué, mais les Blancs ont le pion g2 et le Cavalier e5 attaqués. Et si le Cavalier s'en va, le Fou f7 se retrouvera en prise. Mais c'était sans compter avec une désagréable surprise.

6.0-0! ♖xe5 7. ♘xg8 ♗xg8 8.c3 ♞c6 9.d4 (D)



Les Blancs ont bien évidemment des compensations plus que suffisantes pour la pièce sacrifiée. Deux pions, déjà, sur le strict plan matériel, mais également un très fort centre qui va tout balayer sur son passage, sans oublier un

Roi noir très en insécurité en e7.

9... ♖f6

9... ♖xe4?? 10. ♖e1+.

10.e5

Le rouleau compresseur se met en route.

10... ♖g6 11.f4 d6 12. ♖b3 ♗h8

12... ♖f7 13.d5 ♞d8 14.e6, et comme dans la partie, les Noirs sont complètement paralysés.

13.d5 ♞a5 14. ♖a4 b6 15.e6 ♖e8 16. ♖e4 ♞b7

17.f5 ♞d8 18.b4 ♘e7 19. ♘e3 a5 20. ♞d2 ♘f6

21. ♘d4 ♖e7 22.a3 ♘e8

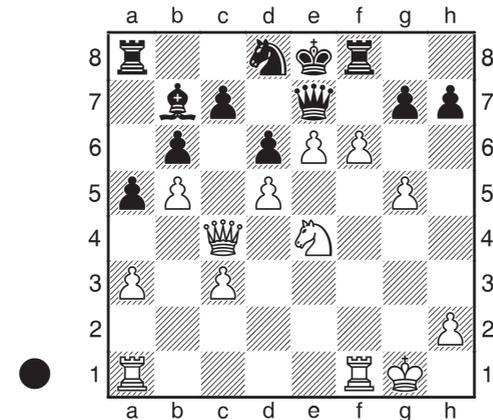
Pour espérer recycler le Cavalier b7 en d8, afin de laisser éventuellement sortir le Fou c8 en a6. De toute façon, les Noirs ne peuvent rien faire d'autre.

23. ♘xf6 ♖xf6 24. ♖c4 ♖e7 25. ♞e4 ♗f8 26.g4

♞d8 27.g5 ♘a6 28.b5

La phalange des 8 pions blancs, toujours intacte, aura été dévastatrice au centre, sur l'aile dame et sur l'aile roi.

28... ♘b7 29.f6 (D) 1-0



Une position tragicomique. Les Noirs abandonnent alors qu'aucun pion blanc n'a encore été échangé.

Après la partie, mon adversaire, un monsieur d'un certain âge et d'une grande classe, m'a

complimenté sur la qualité de mon jeu (avec le recul, je me dis que son compliment poli était assurément exagéré), et m'a conseillé de

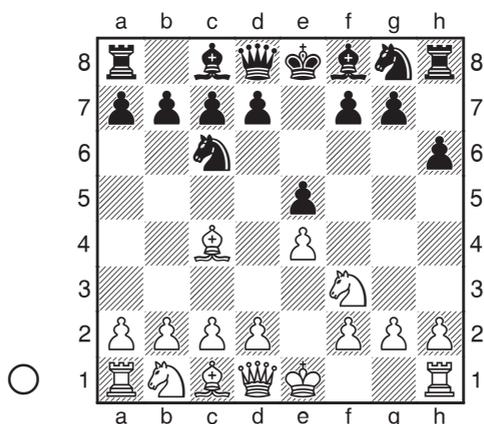
m'inscrire dans un club d'échecs. J'ai suivi son conseil et c'est donc un peu à lui que je dois ma (modeste) carrière échiquéenne.

## PARTIE 18

**Nolot, Philippe - Ciccoli, Jean-Louis**

*Nancy 2011*

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 h6? (D)



Un coup fréquemment joué par les joueurs amateurs qui craignent, après ♘f6, d'être incommodés par la venue du Cavalier ou du Fou blanc en g5. Mais les Noirs ne peuvent pas se permettre une telle perte de temps dès le 3<sup>e</sup> coup. En outre, le coup 3...h6 peut constituer un affaiblissement de la diagonale h5-e8, comme on va le voir dans la présente partie.

**4.d4**

Naturel. Les Blancs profitent de leur avance de développement et s'emparent de l'initiative au centre.

**4...exd4**

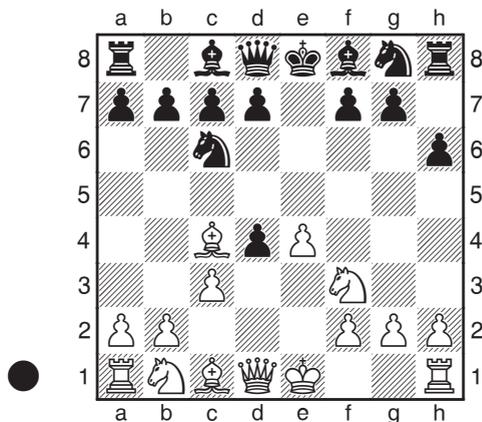
Les Noirs ne peuvent pas vraiment soutenir leur pion central :

4...d6?! 5.dxe5 dxe5 (5...♘xe5? 6.♘xe5 dxe5

7.♙xf7+! – une combinaison classique de déviation qu'on retrouvera) 6.♙xd8+ ♘xd8 7.♘xe5±.

4...f6? Ce coup, qu'on rencontre parfois chez les débutants, n'est absolument pas envisageable ici. Après 5.♘h4, l'affaiblissement de la diagonale h5-e8, et tout particulièrement de la case g6, serait tout de suite décisif.

**5.c3! (D)**



Un gambit intéressant, qu'on retrouve dans de très nombreuses ouvertures.

**5...dxc3 6.0-0!**

Les Blancs sacrifient un 2<sup>e</sup> pion pour accélérer encore davantage leur développement.

**6...cxb2?**

Les Noirs sont beaucoup trop gourmands. Il fallait jouer d6 et essayer de commencer à sortir ses pièces, même si l'avance de développement