

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	6
Symboles.....	7
<b>Première partie : Généralités.....</b>	<b>9</b>
Question 1 : Pour l'instant, je joue avec des amis et mon ordinateur. Dois-je m'inscrire en club ? .....	10
Question 2 : Comment trouver et choisir un club ? .....	11
Question 3 : Où jouer aux échecs sur Internet ? .....	12
Question 4 : Quelle est la meilleure source d'information échiquéenne ?.....	14
Question 5 : Comment sont organisés les échecs nationaux et internationaux ? .....	15
Question 6 : Qui est le champion du monde actuel et qui l'a précédé ? .....	16
Question 7 : Qu'est-ce que la composition échiquéenne ? .....	19
<b>Deuxième partie : L'ouverture .....</b>	<b>23</b>
Question 8 : Quel est mon but dans l'ouverture ? .....	24
Question 9 : Pourquoi faut-il surveiller le centre dans l'ouverture ? .....	25
Question 10 : Pourquoi faut-il éviter de jouer trop de coups de pions dans l'ouverture ? 26	
Question 11 : Pourquoi ne pas développer la Dame très tôt ?.....	27
Question 12 : Quelles sont les principales ouvertures du pion-roi ?.....	28
Question 13 : Quelles sont les principales ouvertures du pion-dame ?.....	31
Question 14 : Que faut-il savoir sur les ouvertures que je joue ? .....	33
Question 15 : Faut-il se spécialiser sur un ou deux systèmes, ou construire un répertoire étendu ? .....	34
Question 16 : Comment choisir ses ouvertures ?.....	35
Question 17 : Comment s'y prendre pour ajouter une ouverture à mon répertoire ? .....	36
Question 18 : Comment faire pour se tenir au courant de la théorie ?.....	39
Question 19 : Aurai-je plus de chances de gagner rapidement en jouant des lignes bizarres et des gambits ? .....	40
Question 20 : Pourtant, on trouve des maîtres qui jouent des lignes inusitées, non ?.....	42
<b>Troisième partie : Tactique et combinaisons .....</b>	<b>45</b>
Question 21 : Quels sont les grands thèmes tactiques ? .....	46
Question 22 : OK pour le clouage. Et qu'est-ce que la fourchette ? .....	48
Question 23 : Et le troisième thème, c'était comment déjà ? L'enfilade ? .....	49
Question 24 : Quoi d'autre, à part le clouage, la fourchette et l'enfilade ?.....	51
Question 25 : Comment travailler la tactique ?.....	53

Question 26 : Comment déterminer s'il y a une possibilité tactique dans la position ? ..	55
Question 27 : Comment faire pour ne pas trop s'exposer tactiquement ? .....	57
Question 28 : Et en finale, il y en a, de la tactique ? .....	58
Question 29 : Qu'est-ce qu'une combinaison ? .....	59
Question 30 : Est-ce que toutes les combinaisons sont calculées jusqu'au bout ? .....	62
Question 31 : Comment peut-on sacrifier du matériel sans être en mesure de calculer le gain jusqu'au bout ? .....	63
Question 32 : Certains joueurs, comme Tal, étaient célèbres pour leurs sacrifices très spéculatifs. Pourquoi cette approche ?.....	64

**Quatrième partie : plan et stratégie ..... 67**

Question 33 : Quelles sortes de plans faut-il essayer d'échafauder ? .....	68
Question 34 : Comment concevoir un plan ? .....	69
Question 35 : Et si je ne vois pas de plan du tout ? .....	70
Question 36 : Comment contrer le plan adverse ?.....	72
Question 37 : Quelle est l'influence de la structure de pions centrale sur le plan ? .....	74
Question 38 : Et si la structure de pions centrale est bloquée, qu'est-ce qu'on fait ? .....	75
Question 39 : Qu'est-ce que la stratégie « hypermoderne » ? .....	77
Question 40 : Que vaut une majorité de pions ?.....	78
Question 41 : Qu'est-ce qu'une « attaque de minorité » ? .....	79
Question 42 : En quoi le roque est-il important dans le choix du plan ? .....	80
Question 43 : Et que se passe-t-il en cas de roques opposés ? .....	82
Question 44 : Existe-t-il d'autres nuances stratégiques avec les roques opposés ?.....	83

**Cinquième partie : Le jeu positionnel ..... 85**

Question 45 : Qu'est-ce qu'un avantage positionnel ? .....	86
Question 46 : Quelles sont les structures de pions les plus faibles ? .....	87
Question 47 : Pourquoi les pions faibles sont-ils un désavantage, précisément ? .....	88
Question 48 : Qu'est-ce qu'un avantage d'espace, et en quoi est-ce important ?.....	90
Question 49 : Qui est le plus fort, le Fou ou le Cavalier ? .....	91
Question 50 : Mais dans quelles conditions le Fou est-il supérieur au Cavalier ?.....	92
Question 51 : Quelles sont les autres faiblesses du Fou ?.....	93
Question 52 : Pourquoi la paire de Fous est-elle si forte ? .....	95
Question 53 : La paire de Fou est-elle forte aussi en milieu de partie ?.....	96
Question 54 : En quoi une pièce mal placée perturbe-t-elle la position ? .....	97
Question 55 : Les Fous de couleurs opposées sont-ils annulants ?.....	98
Question 56 : Quels sont les meilleurs couples pièce mineure/pièce lourde ?.....	100
Question 57 : Quelle pièce mineure avec une Tour ?.....	101
Question 58 : Dans quelles conditions les pièces peuvent-elles dominer la Dame ? .....	102

Question 59 : Qu'est-ce qui est le plus fort : deux pièces, ou Tour et pion ? .....	104
Question 60 : Qu'est-ce qu'un « sacrifice de qualité positionnel », et quand faut-il le placer ?.....	105
Question 61 : Comment évaluer un échange de pièces d'égale valeur ?.....	106
Question 62 : Existe-t-il une « règle d'or » sur ce point ? .....	108
Question 63 : Quels sont les grands principes du jeu défensif ? .....	109
Question 64 : Quels sont les plans typiques des positions avec pion-dame isolé (PDI) ?	110
Question 65 : Alors quel plan adopter avec un PDI ? .....	112
Question 66 : Quels sont les plans respectifs avec les « pions pendants » ?.....	113
Question 67 : Alors, quand les pions pendants sont-ils forts ?.....	114
Question 68 : Peut-on voir un exemple de lignes ouvertes ? .....	116
Question 69 : Existe-t-il d'autres stratégies ?.....	117

### **Sixième partie : la finale..... 119**

Question 70 : Quels sont principes incontournables en finales ? .....	120
Question 71 : Qu'est-ce que « l'opposition » ? .....	121
Question 72 : Quels sont les autres motifs géométriques en finale de pions ?.....	122
Question 73 : Qu'est-ce que le « Zugzwang » ?.....	124
Question 74 : Quelles finales sont les plus annulantes ? .....	125
Question 75 : Mais alors, comment gagner les finales de Fous de couleurs opposées ?	126
Question 76 : Quelles sont les finales à connaître absolument ? .....	128
Question 77 : Quelles sont les positions les plus importantes en finales de Tours ? .....	129
Question 78 : Et pour les finales de Tours plus complexes ? .....	131
Question 79 : La même règle s'applique-t-elle en défense ? .....	132
Question 80 : Quels sont les grands principes des finales de Dames ? .....	133
Question 81 : Quel rôle jouent les pions en finale ?.....	135
Question 82 : Quels sont les autres principes fondamentaux en finale ?.....	136

### **Septième partie : La compétition..... 139**

Question 83 : Comment gérer la défaite ?.....	140
Question 84 : Que faire si j'ai besoin de gagner ou d'annuler telle ou telle partie ?.....	142
Question 85 : Comment se préparer pour un tournoi ?.....	143
Question 86 : Faut-il varier ses ouvertures pour sortir l'adversaire de sa préparation ?..	144

### **Huitième partie : Entraînement, ordinateurs, etc. .... 147**

Question 87 : Quelle est la meilleure méthode d'entraînement ?.....	148
Question 88 : Où trouver un matériel d'étude de qualité ?.....	150
Question 89 : Comment comprendre ses forces et faiblesses ?.....	152
Question 90 : Vaut-il la peine d'acheter un programme d'échecs ? .....	153

Question 91 : Quel programme choisir ? .....	154
Question 92 : Comment utiliser mon ordinateur pour l'entraînement ? .....	155
Question 93 : Quelle est la meilleure partie de tous les temps ? .....	156
Question 94 : Comment le style de jeu a-t-il évolué au fil du temps ? .....	159
Question 95 : Est-il vrai que la chance n'existe pas aux échecs ? .....	160
Question 96 : Faut-il être « matheux » pour bien jouer aux échecs ?.....	161
Question 97 : D'où vient le jeu d'échecs, et les autres variantes sont-elles très différentes ? .....	162
Question 98 : Pourriez-vous citer quelques-uns des meilleurs livres d'échecs ? .....	164
Question 99 : Où en sont les échecs actuellement ? .....	167
Question 100 : L'ordinateur va-t-il tuer le jeu d'échecs ?.....	168
Question 101 : Quel avenir pour les échecs ? .....	169
Index des parties .....	171
Index des compositeurs et analystes .....	177