

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------|---|
| Sommaire..... | 5 |
| Symboles..... | 6 |
| Remerciements | 7 |
| Introduction | 9 |

Le test

| | |
|----------------------------|----|
| Questions 1 à 12 | 17 |
| Rapport intermédiaire..... | 23 |
| Questions 13 à 24 | 24 |
| Rapport intermédiaire..... | 30 |
| Questions 25 à 36 | 31 |
| Rapport intermédiaire..... | 37 |
| Questions 37 à 48 | 38 |
| Rapport intermédiaire..... | 44 |
| Questions 49 à 60 | 45 |

Solutions

| | |
|-------------------------|-----|
| Questions 1 à 12 | 53 |
| Questions 13 à 24 | 65 |
| Questions 25 à 36 | 77 |
| Questions 37 à 48 | 89 |
| Questions 49 à 60 | 101 |

Barèmes et tableaux

| | |
|--|-----|
| Introduction..... | 113 |
| Instructions : comment utiliser les tableaux | 113 |
| Le journal de bord du test | 115 |
| Tableau 1 | 116 |
| Tableau 2 | 122 |
| Tableau 3 | 127 |

Programme d'entraînement : conseils et méthodes

| | |
|-------------------------------|-----|
| Introduction..... | 129 |
| Les motifs..... | 131 |
| Les menaces..... | 134 |
| Les thèmes | 136 |
| Les objectifs..... | 149 |
| Les phases de la partie | 152 |
| Les situations de jeu | 158 |

| | |
|---|------------|
| Le résultat | 161 |
| L'analyse de vos propres parties | 163 |
| Les 10 conseils d'entraînement tactique de Khmel'nitsky | 165 |
| Épilogue : quelle est l'étape suivante ? | 169 |
| Annexe 1 : livres d'entraînement recommandés | 171 |
| Annexe 2 : index des joueurs et des compositeurs..... | 175 |
| Table des matières..... | 177 |