

## 8. LA VARIANTE KASPAROV :

### 6. ♖g5 e6 7.f4 ♔c7

Les lignes issues de 6. ♖g5 e6 7.f4 ♔c7 n'ont pas été analysées aussi en détail que la plus populaire variante du Pion Empoisonné ou que la ligne principale, raison pour laquelle il reste toujours beaucoup de place pour des analyses indépendantes. Le coup 7... ♔c7 fut le choix de Garry Kasparov jeune ; il joua plusieurs parties intéressantes dans cette ligne au début de sa carrière avant de porter sa préférence vers la variante du Pion Empoisonné. Une des idées derrière 7... ♔c7 est de contrer par ...b5 et ... ♖b7 le plan typique des Blancs impliquant ♗f3 et e5 ; les Noirs sont bien placés aussi pour jouer ...b4 avant que les Blancs ne puissent répliquer par le sacrifice de pièce thématique ♘d5. Plusieurs de ces variantes peuvent transposer dans la variante Gelfand ou la ligne principale, raison pour laquelle il est bon d'être également familier avec ces lignes.

La **Partie 17** (Anand-Kramnik) illustre la première sortie de Kramnik avec 7... ♔c7 ; il s'agissait d'une partie que le 14<sup>e</sup> champion du monde devait impérativement gagner. Anand joue la ligne positionnelle 8. ♗xf6 pour affaiblir la structure de pions des Noirs, et après 8... gxf6 9.f5 Kramnik choisit 9... ♔c5 au lieu du plus habituel 9... ♘c6. La tentative des Noirs de déséquilibrer la position par la nouveauté à double tranchant 12... exf5!? est contrée par le précis 13. ♗e3!, se saisissant de deux diagonales critiques et créant des possibilités tactiques tournant autour de la case d5 affaiblie. Kramnik s'égaré avec 17... f5? au lieu du plus précis 17... ♗e6!, ce qui permet à Anand de désamorcer la tension et de forcer un échange de Dames avec une finale légèrement avantageuse. Les joueurs s'accordent sur la nulle et Anand conserve son titre de champion du monde par le score de 6½ points à 4½. Cette partie fut relativement courte, mais intéressante à cause de la nouveauté de Kramnik dans l'ouverture et de la situation compétitive tendue.

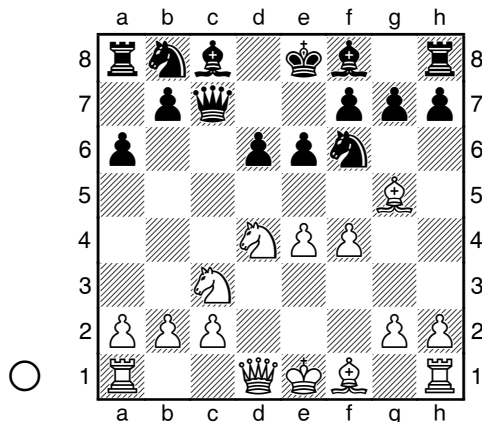
Dans la **Partie 18** (Stellwagen-Hillarp Persson), les Blancs choisissent l'aigu 8. ♗f3. Les Noirs jouent 11... h5! au bon moment pour prendre de l'espace à l'aile roi avant que les Blancs ne puissent les visser par ♘h5. Le milieu de jeu est un pugilat typique de la Sicilienne : Stellwagen gagne un pion à l'aile roi mais pour cela doit enfermer sa Dame et un Cavalier sur la colonne h, tandis que Hillarp Persson contre-attaque à l'aile dame par 20... a5!? pour affaiblir la position du Roi des Blancs. La tension culmine en une excitante combinaison des Noirs pour créer des menaces de mat, mais les Blancs parviennent à la parer avec précision et forcent la nulle par répétition. Le thème principal de cette partie est l'importance de l'activité des pièces : les Noirs sacrifient leur pion h, mais en retour parviennent à mettre deux pièces des Blancs hors-jeu et à créer de fortes menaces d'attaque à l'aile dame.

## PARTIE 17

## Viswanathan Anand | Vladimir Kramnik

Match pour le Championnat du monde (partie 11), Bonn 2008

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3  
a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♖c7 (D)



La Dame se soustrait au clouage, empêche l'avance de pion e5 par les Blancs et prépare ...b5 et ...♙b7. Kramnik était en retard dans ce match pour le Championnat du monde, avec le score de 6 points contre 4 points, avec deux parties à jouer, et donc, dans cette situation où il devait gagner à tout prix, ses habituelles défenses Petroff ou Espagnole, variante de Berlin, n'auraient pas constitué des choix adaptés – les parties critiques exigent une Najdorf !

8. ♙xf6

Les Blancs affaiblissent la structure de pions des Noirs au coût de la paire de Fous ; il sera maintenant difficile aux Noirs de roquer à l'aile roi. Les alternatives :

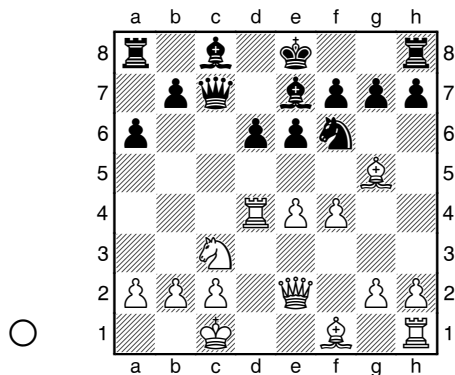
a) 8. ♖f3 est l'objet de la Partie 18.

b) 8. f5!? (les Blancs accroissent la pression sur e6 au prix de la case e5 concédée aux pièces noires) 8... ♙e7 9. fxe6 fxe6 10. ♖d3 ♘c6 (raisonnable aussi

est 10... ♘g4!? 11. ♙xe7 ♖xe7 12. ♘f3 ♘c6 13. ♖d2 0-0, et « les Noirs ont une bonne partie grâce à leur contrôle de e5 » – Arizmendi et Moreno) 11.0-0-0 ♙d7 12. ♙e2 (Nataf-Bruzón, Mémorial Capablanca, La Havane 2002) 12... ♘e5!? 13. ♖h3 0-0 14. ♖hf1 ♖ae8, avec une position solide pour les Noirs – Arizmendi et Moreno.

c) 8. ♙d3 b5! 9. ♖e2 b4! (les Noirs chassent le Cavalier du centre avant que les Blancs n'aient la possibilité de sacrifier la pièce en d5) 10. ♘d1 ♘bd7 11. ♘f2 ♙b7 12. 0-0-0 ♙e7 13. ♖he1 h6! 14. ♙h4 (Nisipeanu-Istrăţescu, Ch du monde Jr, Mamaia 1991) 14...g5! 15. ffg5 hxg5 16. ♙xg5 ♖a5 17. ♙xf6 ♙xf6, « avec d'excellentes compensations pour le pion » – Emms.

d) 8. ♖e2 ♘c6! (les Noirs exploitent le manque de coordination temporaire des pièces blanches en s'en prenant au Cavalier centralisé des Blancs) 9.0-0-0 ♘xd4 10. ♖xd4 ♙e7 (D).



Maintenant :

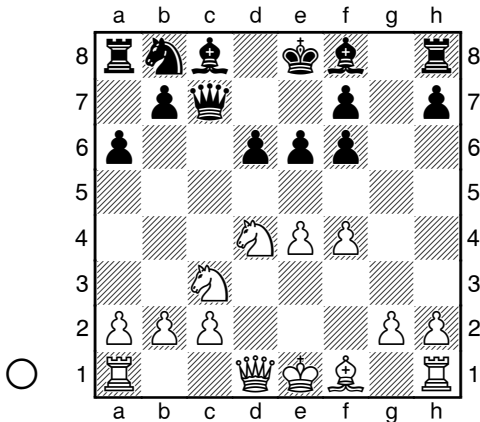
d1) 11. e5?! dx e5 12. fxe5 ♘d5 13. ♙d2 (13. ♙xe7?! ♘xe7 {13... ♘xc3!? est peut-être même

meilleur, contrairement aux analyses de Kasparov} 14.♞e4 0-0 laissa les Blancs avec un pion e5 vulnérable dans la partie Ivanchuk-Kasparov, Tilburg 1989) 13...♞xc3 14.♟xc3 b5, avec des chances égales.

d2) 11.g3 ♟d7! 12.♟g2 h6 13.♟h4 ♟c6 s'avéra bon pour les Noirs dans la partie Ljubojević-Kasparov, Belgrade 1989. Cette partie est annotée par Igor Štohl dans *Les meilleures parties de Garry Kasparov, Volume 1*.

d3) 11.g4!? h6 12.♟h4 g5 13.e5!? dxe5 14.♞c4 ♖b8 15.fxg5 hxg5 16.♟g3 ♞d7 avec un jeu aigu, Naiditsch-Świercz, Ch d'Europe, Budva 2009.

### 8...gxf6 (D)



### 9.f5

C'est la façon logique d'accroître la pression sur le centre des Noirs. Les alternatives :

a) 9.♞h5?! (cette excursion de la Dame est populaire mais douteuse, car les Noirs peuvent maintenant favorablement forcer l'échange des Dames) 9...♞c5! 10.♞xc5 dxc5 11.♞b3 ♟d6 12.g3 ♟e7 13.♟g2 ♞a7! 14.0-0-0 ♞d8 15.a4 b6, avec une position confortable pour les Noirs qui feront suivre par ...♞ad7 et ...♟c7, Kamsky-Svidler, Grand Prix FIDE, Bakou 2008.

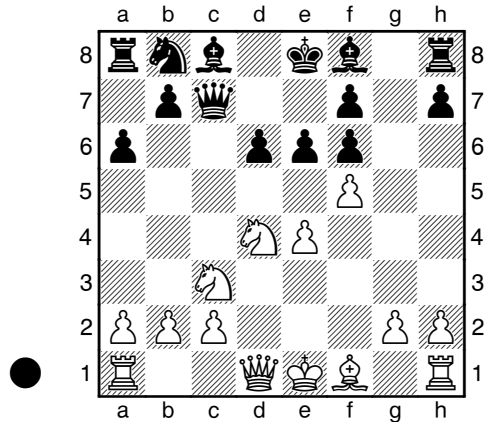
b) 9.♞d2 ♞c6 (la structure de pions des

Noirs à l'aile roi a été compromise, et ils s'organisent donc pour préparer le roque à l'aile dame ; cela transpose dans une ligne solide de l'Attaque Richter-Rauzer {code ECO B67} et est plus sûr que l'alternative populaire 9...b5) 10.0-0-0 ♟d7 11.♟b1 0-0-0, puis :

b1) 12.♟c4 ♟b8 13.♞xc6+ ♞xc6 14.♟b3 h5 15.♞hf1 ♞c5 16.♞d3 (Topalov-Anand, Dortmund 1997) 16...♟e7 17.f5 ♞dg8 18.♞h3 ♞g4! a été recommandé par Lékó pour garder l'œil sur le pion e4 ; les chances sont égales.

b2) 12.♟e2 h5 13.♞hf1 ♟b8 14.♞f3 ♞xd4 (une autre idée est 14...h4, avec des chances égales, Maník-Štoček, Ch de Slovaquie par équipe 2007/8) 15.♞xd4 ♟e7 16.♞d2 ♞dg8 paraît raisonnable pour les Noirs, ainsi que le suggèrent Arizmendi et Moreno.

Revenons maintenant à 9.f5 (D) :



### 9...♞c5

Les Noirs ont une alternative solide en 9...♞c6 10.fxe6 fxe6 11.♟c4 ♞xd4 12.♞xd4 ♞g8 13.0-0-0 ♟d7 14.♟b3, et maintenant :

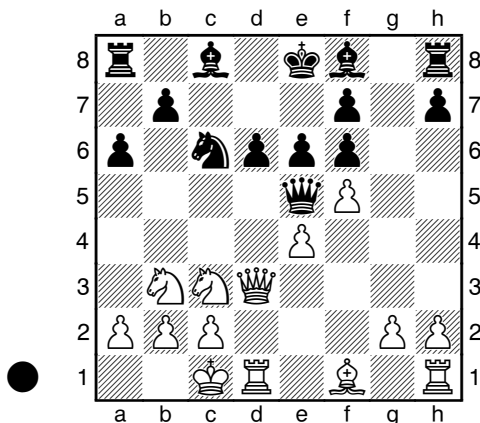
a) 14...0-0-0 15.g3 ♟e7 16.♞a4 ♟b8 (après 16...♞g5?! 17.♞d3, les Blancs ont un léger avantage, Radjabov-Grischuk, Grand Prix FIDE, Sochi 2008) 17.♞b6 ♞g4 est égal.

b) 14...♖xg2! 15.♗xf6 ♕d8 16.♗d4 ♗g5+ 17.♖b1 ♗c5 18.♗h8 0-0-0 19.♗xh7 ♕g7 20.♗h3 ♗g6, et la paire de Fous des Noirs offre une compensation adéquate pour le pion, Smirnov-Najer, Ch de Russie, Novokuznetsk 2008.

10.♗d3

Le développement de la Dame prépare le grand roque et protège la case sensible e3 de façon à ce que le Cavalier d4 puisse battre en retraite.

10...♘c6 11.♘b3 ♗e5 12.0-0 (D)



12...exf5!?

Kramnik introduit une nouveauté, mais une idée qui est aussi à double tranchant n'est pas du goût de tout le monde car elle concède la case d5 aux pièces des Blancs. Un plan plus typique pour les Noirs serait de maintenir le contrôle sur les cases centrales via 12...♗d7 13.♘d2 b5, avec une position équilibrée.

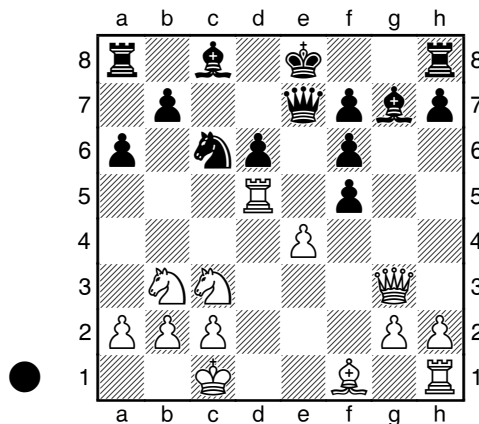
13.♗e3!

Anand s'empare de cases noires et libère d5 pour sa Tour. Ce coup de Dame est plus incisif que 13.♘d5 ♗h6+ 14.♖b1 ♖f8, avec un jeu aigu : le Roi noir a été contraint de bouger, mais la paire de Fous pourrait devenir puissante.

13...♗g7

Kramnik défend le pion f6, car 13...fxe4 14.♗d5 ♗e6 15.♘d4 ♘xd4 16.♗xd4 ♗d7 17.♘xe4 donne aux Blancs une dangereuse avance de développement.

14.♗d5 ♗e7 15.♗g3 (D)



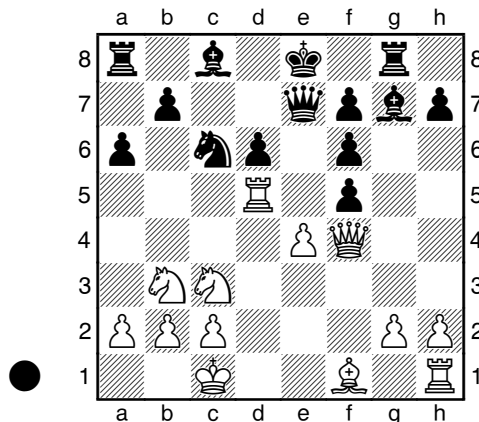
15...♖g8

Les alternatives sont peu appétissantes :

a) 15...0-0 16.exf5 ♗e8 17.♗d3 ♘b4 18.♗d4 ♘xd3+ 19.♗xd3, et les Blancs ont un clair plus grâce à leur mainmise sur d5.

b) 15...♗h6+ 16.♖b1 f4 17.♗h4 ♗g5 18.♗f2 f5 19.♗d3 favorise les Blancs grâce à leur meilleur développement.

16.♗f4 (D)



Anand maintient la pression et évite les simplifications. Il est trop tôt pour récupérer le matériel par 16.♖xd6? fxe4 17.♗xe7+ ♘xe7 18.♗h5 f5 19.♗xh7 ♙e6 20.♘c5 0-0-0, et les Noirs ont l'avantage grâce au pion passé e4.

### 16...fxe4

Une autre idée est 16...♙e6 17.♗d1 (17.exf5?? ♙xd5 18.♘xd5 ♖e1#) 17...fxe4 (17...0-0-0 18.exf5 ♙d7 19.♙d3, avec un léger avantage pour les Blancs dû à leur contrôle sur e4 et d5) 18.♘xe4 ♙g4! 19.♗d3 (19.♘xd6+?! ♖f8 20.♙c4 ♙xd1 21.♗xd1 ♖e5 est bon pour les Noirs) 19...♖f8 20.h3 ♙e6, et les Noirs peuvent maintenir l'équilibre.

### 17.♘xe4 f5?

Les Noirs doivent maintenant lutter pour la nulle. Il était encore temps de transposer dans la note du 16<sup>e</sup> coup des Noirs par 17...♙e6!, car les Blancs n'ont pas mieux que 18.♗d1.

18.♘xd6+ ♖f8 19.♘xc8 ♗xc8 20.♖b1 ♖e1+ 21.♘c1 ♘e7 22.♗d2!

Les Noirs sont contraints d'échanger les Dames à cause de la menace de mat en d8.

22...♖xd2 23.♗xd2 ♙h6 24.♗f2 ♙e3 1/2-1/2

Kramnik offrit à Anand une nulle que celui-ci ne pouvait refuser. Bien que les Blancs aient un léger avantage après 25.♗f3, la nulle donnait la victoire à Anand dans ce match pour le Championnat du monde.

## PARTIE 18

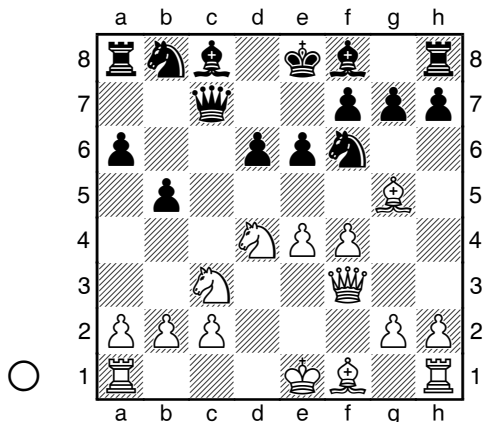
# Daniel Stellwagen | Tiger Hillarp Persson

Malmö 2008

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♖c7 8.♗f3

Le développement de la Dame est le choix le plus populaire des Blancs. 8.♙xf6 est traité à la Partie 17, en même temps que les alternatives au 8<sup>e</sup> coup des Blancs.

### 8...b5 (D)



### 9.♙xf6

Les Blancs ont un vaste choix d'options :

a) 9.e5?! ♙b7 10.♗g3 ♘d5 11.♘xd5 ♙xd5 12.f5 dxe5 13.fxe6 fxe6 14.0-0-0 (Gorovykh-Brodsky, Peterhof 2009) 14...♘d7 laisse les Blancs avec des compensations insuffisantes pour le pion.

b) 9.f5?! (cette ligne n'est plus en vogue) 9...b4! 10.♘cb5 (les Blancs doivent éviter 10.fxe6?? bxc3 11.♙xf6 cxb2 12.♗b1 gxf6 13.♖xf6 ♖c3+ 14.♖f2 ♙xe6 15.♖xh8 ♘c6, et les Noirs gagnent) 10...axb5 11.♙xb5+ ♙d7 12.fxe6 ♙xb5 13.♘b5 ♖c5 14.♙xf6 fxe6! 15.♘d4 gxf6 16.♘xe6 ♖c4 17.♖xf6 ♘d7! favorise les Noirs car l'attaque des Blancs s'est essouffée, Molander-Moreno, Port Erin 2003. Ma base de données contient plus de 30 parties avec cette position, et Arizmendi et Moreno couvrent cette ligne en détail.