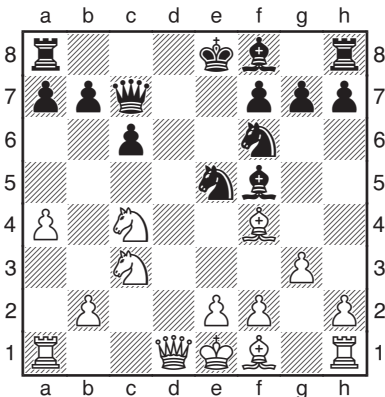


Le festival d'échecs organisé fin 2004 à Drammen, près d'Oslo, constituait un véritable événement pour la Norvège. Près de 500 joueurs, répartis en dix tournois dont un de catégorie 14 – le Drammen Smartfish Masters – s'apprêtaient à passer les fêtes de fin d'année devant l'échiquier, dans une ambiance amicale. L'idole des échecs norvégiens pouvait-elle décliner l'invitation à participer à un tel tournoi? Magnus joua, bien sûr, mais de manière un peu légère. Dans la première ronde, il navigua à vue contre le secondant d'Anand, le Danois Peter Heine Nielsen, connu pour sa solide connaissance des ouvertures.

NIELSEN – CARLSEN

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♘e5 ♘bd7 7.♘xc4 ♚c7 8.g3 e5 9.dxe5 ♘xe5 10.♙f4 (D)



Dans cette tabiya (position de référence) de la défense Slave, où l'on joue 10...♗d8 11.♚b3 ♘fd7 depuis les années 30 du XX^e siècle, Magnus surprit son adversaire, véritable encyclopédie des ouvertures, avec une idée excentrique vue la veille sur internet, dans une partie amicale d'Alexandre Morozevich. Les Noirs

sont prêts à sacrifier un Cavalier pour retenir le Roi au centre.

10...♘fg4?! 11.f3 g5!?

Quant à ce coup, c'est déjà une préparation maison. Dans la suite de Morozevich, 11...♚e7 12.fxg4 ♘d3+ 13.♚xd3 ♙xd3 14.♘d6+ ♚d7 15.0–0–0, les Noirs avaient eu de sérieux problèmes, mais cette tentative de réhabiliter l'idée du sacrifice échoue également.

12.fxg4 gxf4 13.♘xe5 ♚xe5 14.gxf5 ♙c5 15.♚c2

Nielsen aurait pu mettre son adversaire dans une situation critique avec 15.♚d3! Après le coup du texte, les Noirs obtiennent un certain contre-jeu.

15...0–0–0 16.♚e4 fxg3 17.♙g2 ♚d6 18.♚d3 ♘f4?

18...♗f6 était correct.

19.♚xg3 ♚d2+ 20.♙f1 ♚xb2 21.♗b1 ♚xb1+ 22.♘xb1 ♗d1+ 23.♚e1 ♗hd8 24.♙e4 et les Blancs concrétisèrent leur avantage d'une pièce de plus.

Mais à quelque chose malheur est bon, et Nielsen, qui fit à cette occasion plus ample

connaissance de Magnus (ils avaient déjà joué ensemble six mois plus tôt, au tournoi Sigeman), devint bientôt son entraîneur. Signalons ici, puisqu'il est question de Nielsen, que le Danois était familier des méthodes d'entraînement de l'école soviétique ; ce n'est pas pour rien que Garry Kasparov mentionna son nom parmi ceux des entraîneurs à même d'aider Carlsen à se former un répertoire d'ouvertures.

Pour revenir au parcours de Magnus au tournoi Drammen, on ne peut pas dire qu'il tira profit de son début de tournoi en demi-teinte. À la troisième ronde, ce fut au tour de Viktor Kortchnoi, alors âgé de 73 ans, de le sanc-

tionner pour son traitement léger de l'ouverture. Suivirent ensuite, dans ses parties contre Johannesen et Macieja, deux fiascos dans l'ouverture, symptômes des carences de son répertoire avec les Noirs. Dans le tableau final, il partagea la dernière place avec la championne du monde Antoaneta Stefanova. Il trouva une certaine consolation dans son unique victoire, contre Shirov, toutefois obtenue non sans l'aide de son adversaire : Shirov commit une gaffe en repoussant l'attaque à la hussarde de Magnus. Cela permit à Peter Heine Nielsen de rejoindre Shirov au classement et de partager avec lui la première place. Nielsen et Carlsen, à l'issue du tournoi, partirent ensemble pour Wijk-an-Zee.

PARTIE N° 10

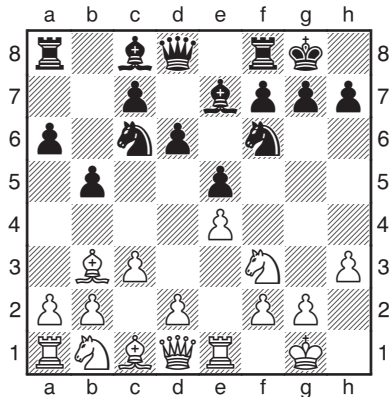
CARLSEN – SHIROV

Drammen 2004/2005

Partie espagnole

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0
♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 (D)

10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2 ♞e8
13.♘f1 ♙f8 14.♘g3 g6 15.b3 c6



9...♘b8

La très solide défense Breyer.

Les Noirs empêchent la poussée d4-d5, possible sur la sortie mécanique du Fou en fianchetto : 15...♙g7 16.d5 ♞e7 17.c4 et les Blancs obtiennent un avantage d'espace.

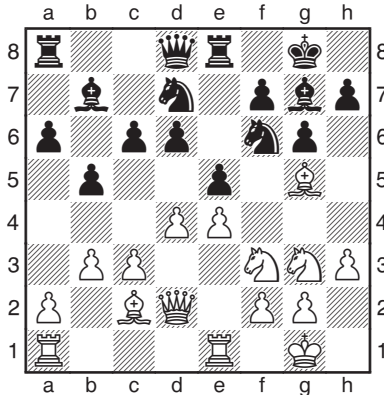
16.♙g5 ♙g7

Il peut aussi être intéressant de commencer par refouler le Fou de sa position active avec 16...h6.

17.♞d2 (D)

17...♞c7

La case de développement traditionnelle pour la Dame dans l'Espagnole, mais ces dernières années on rencontre le coup 17...♞e7, dont Sasikiran est un fervent adepte. Voici par



exemple comment se poursuit l'une de ses parties, contre Bauer au championnat de France par équipe en 2008 : 18.a4 ♖f8 19.♔d3 d5!? 20.dxe5 ♜xe5 21.♞xe5 ♝xe5 22.♙f4 ♞e8 23.e5 ♞d7 avec une position à double tranchant.

18.a4 d5

Provoque une ouverture de la position qui permet aux Blancs, grâce à la meilleure disposition de leurs pièces, d'organiser une attaque sur l'aile Roi. Plus solide était 18...♞ad8 suivi de ♞f8, ou immédiatement 18...♞f8, sur quoi Carlsen prévoyait de jouer 19.b4 suivi de ♙b3, visant le pion f7.

19.dxe5 ♜xe5

Sur l'ouverture totale du centre 19...♞xe4 20.♙xe4 dxe4 21.♞xe4 ♞xe5 22.♞xe5 ♙xe5, les Noirs doivent tenir compte de 23.♞f6+ ♙xf6 24.♙xf6, où leur aile Roi est difficile à défendre.

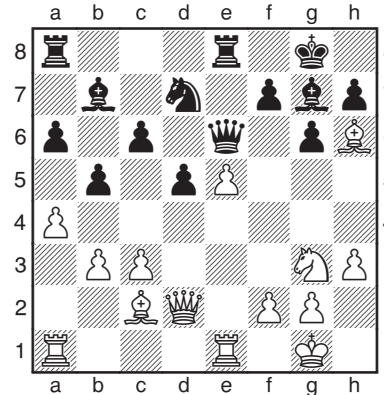
20.♞xe5 ♝xe5 21.♙f4

Le Fou g5 se retrouverait hors-jeu après 21.f4 ♝c7 22.e5 ♞d7.

21...♝e6 22.e5 ♞d7 23.♙h6 (D)

23...♙h8

La tentative de gagner un pion par 23...bxa4 (23...♞xe5? 24.♙xg7 ♜xg7 25.f4 perd le Cavalier) 24.bxa4 ♞xe5 25.♙xg7 ♜xg7 se heurte au coup intermédiaire 26.♞ab1! ♞ab8 et les Blancs

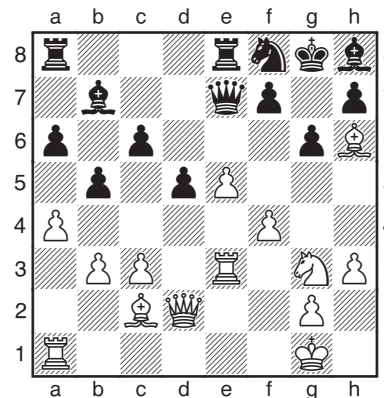


gagnent une pièce grâce au clouage : 27.f4 ♞c4 28.♞xe6 ♞xd2 29.♞xe8 ♝xe8 30.♞xb7.

24.f4 ♝e7 25.♞e3

Instaure la menace 26.♞f5 gxf5 27.♞g3+.

25...♞f8 (D)



26.♞f1!?

Un coup naturel, témoin des lacunes encore sensibles dans la formation du jeune grand maître. Il fallait conjuguer attaque et prophylaxie et limiter les possibilités noires à l'aile Dame par le coup 26.b4!?, avec la suite possible 26...c5 27.♞ae1 bxa4?! 28.♙xa4 ♝ec8 29.♙g5!? (plus fort que 29.f5 cxb4 30.cxb4 ♞c4) 29...♝e6 30.bxc5. Mais le doute reste pour l'heure étranger à Magnus qui se jette dans une attaque sur

le Roi, prêt à sacrifier une Tour entière.

26...c5 27.f5?!

Cette attaque directe se heurte à un contre-jeu au centre ; Carlsen lui-même le reconnaît et juge correct le retrait prophylactique de la Tour, 27...f6!

27...d4

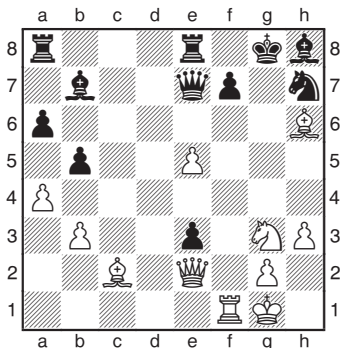
Sans douter une seconde ! Le pion e5 est empoisonné à cause du clouage du Fou e5 : 27...f6! 28.f5 f6 (28...f6? perd sur le coup intermédiaire 29.f6 qui boucle un réseau de mat autour du Roi noir : 29...d6 30.fxe5 fxe5 31.fh6), et les Blancs forcent le passage dans une finale clairement supérieure : 29.f6 fxe5 30.fh6 fxe3+ 31.fh2 fxe6 32.fxe6, variante de Carlsen).

28.cxd4 cxd4 29.fxc6?!

La suite de la ligne calculée plus tôt. Il n'était pas trop tard pour lever le pied et jouer 29.fxc6! fxe5.

29...hxc6?!

Shirov, connu pour avoir gagné de nombreuses parties grâce à ses brillantes attaques sur le Roi, est peut-être impressionné par le jeu énergique de son jeune adversaire ; ici, il trébuché en ne choisissant pas la suite principale 29...dxc6! 30.gxh7+ fxe7 31.fxe2 (D).



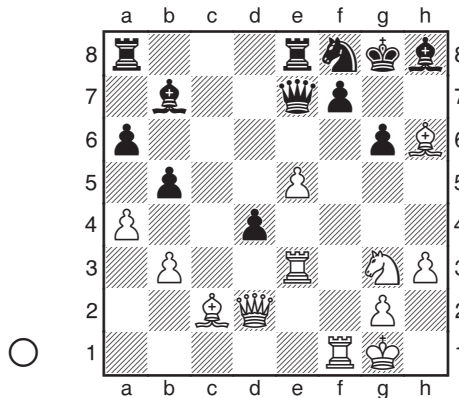
La menace 32.fg4+ peut pourtant être

parée ; les Blancs n'ont pas assez de compensations pour la Tour, car ils doivent surveiller le pion e3 prêt à avancer. Carlsen montre les variantes suivantes :

A. 31...f6! (libérant une case pour le Roi) 32.fxe6+ (32.fg4+ fxe6 33.f5 fxe6) 32...f6 33.fh5 e2 34.fxe2 fxe6 et l'attaque blanche est dans l'impasse.

B. 31...f6! 32.fg4+ fxe6 (le clouage permet aux Blancs de regagner une pièce) 33.fxe6+ fxe6 (33...f6? se heurte à 34.fxe6 et 34...f6? est interdit par 35.f5+) et l'attaque des Blancs ne leur permet que de sauver le demi-point : 34.f5 fxe6 35.fxe6 fxe7 (ou 35...f6 36.fh4 fxe7 37.fxe6+ fxe6 38.fg6+ fxe6 39.fxe6+ fxe6 40.fxe6+ fxe6 41.fxe6+ fxe6 42.fxe6+ et les Blancs ont un échec perpétuel).

Revenons à 29...hxc6? (D).

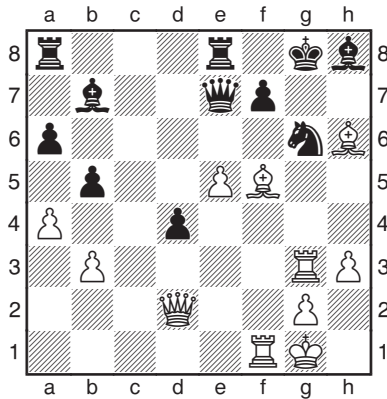


30.f5?

Carlsen se montre incapable de changer de cap, mais son jeu aventureux devait le conduire à la défaite. Il fallait reculer la Tour : 30.fxe2 (meilleur que 30.fxc6! fxe5), avec l'idée, en cas de 30...f6, de lancer la manœuvre

d'échanges 31. ♖xf8 ♜xf8 32. ♝xe5 ♝xe5 33. ♙xg6 ♙d5 34. ♗h5.

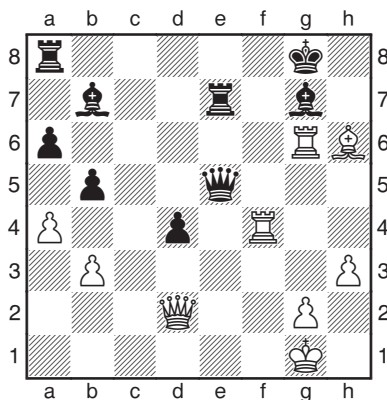
30... ♗xf5 31. ♜g3+ ♘g6 32. ♙xf5 (D)



32... ♜xe5?!

Après 32... ♙xe5! 33. ♜g4 ♜d6 34. ♜d3 ♙c8! 35. ♝xg6+ fxg6 36. ♙xg6 ♙d7, les Blancs n'ont plus que des œufs cassés, mais après le coup du texte il ne leur est pas non plus facile de sauver la partie.

33. ♜g4 ♙g7 34. ♙xg6 fxg6 35. ♝xg6 ♝e7 36. ♝f4 (D)



36... ♙e4??

En grand Zeitnot, Shirov rate un coup intermédiaire qui lui coûte le point entier. La manœuvre du Fou est bonne, mais seulement

après le préalable 36... ♝f8 qui force l'échange en g7, car sur 37. ♝xd4 ♙e4! 38. ♜g5 les Noirs ont 38... ♝f5.

37. ♜g5! ♜e6 38. ♙xg7

Les Noirs abandonnent.

En 2005, les organisateurs du fameux festival de Wijk-an-Zee constituèrent avec particulièrement de soin la liste des joueurs invités au tournoi B, qui affichait un bon catégorie 13. Plus de la moitié des joueurs étaient de jeunes loups parmi les plus prometteurs de l'époque. Le tournoi rassemblait en effet les ex-enfants prodiges Sergei Karjakin et Magnus Carlsen, qui se rencontraient pour la première fois, et des joueurs un peu plus âgés, tous grands maîtres : Shakhryar Mamedyarov, Ivan Cheparinov, Daniel Stellwagen, Jan Smeets, Alvarez Ramirez, Alexandra Kosteniuk. Se montrer sous son meilleur jour, au sein de ce prestigieux cortège prestigieux de talents, était capital ! Magnus aborda le tournoi non seulement bien armé en matière d'ouvertures, mais aussi dans un état d'esprit très pragmatique. Son environnement avait également changé, ce qu'observe Alexandra Kosteniuk : « A Wijk-an-Zee, sa table n'était plus jonchée d'un tas de coupe-faim et autres boissons, et j'ai noté qu'il ne chaussait même plus ses tongues favorites ». L'influence bénéfique de Peter Heine Nielsen, qui jouait à côté, se faisait sentir. Tout le monde pouvait les voir régulièrement réunis, déambulant et bavardant ; leur différence de carrure donnait à ce couple des airs plutôt extravagants et amusait le public.

Pour revenir au jeu, on peut dire que Carlsen fit preuve d'une certaine retenue : après une victoire à la deuxième ronde contre Kosteniuk, il se fit prudent, comme s'il attendait