

# Table des matières

Sommaire.....	5
Symboles.....	6
Remerciements .....	6
<b>Introduction .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Réti : les variantes ouverte et fermée.....</b>	<b>9</b>
L'avance 2...d4 .....	10
La Réti ouverte.....	19
La Réti fermée.....	23
La Réti Benoni .....	26
Le fianchetto avec ...b6 .....	30
<b>2. Réti : les variantes slaves .....</b>	<b>35</b>
Le système avec ...g4 .....	36
Le système avec ...f5 .....	41
Le gambit accepté.....	45
Le système du double fianchetto .....	50
La variante Capablanca avec 4...g4.....	52
Le système de New York .....	56
<b>3. Le fianchetto-roi moderne.....</b>	<b>61</b>
La Défense Moderne.....	62
La Moderne à Tiger.....	71
La Défense Moderne avec un rapide ...c6.....	77
La formation classique .....	92
Les autres formations blanches.....	96
La variante Averbakh .....	103
<b>4. Le fianchetto-dame moderne.....</b>	<b>109</b>
La Défense Owen .....	109
La Défense Anglaise .....	124
Le Début Larsen : 1.b3 .....	148

<b>5. Les gambits.....</b>	<b>159</b>
Les gambits anciens.....	161
Les gambits Danois et Göring.....	161
Le Gambit Milner-Barry.....	175
Le Gambit Morra.....	180
Le Gambit Blackmar-Diemer.....	189
Les autres gambits anciens.....	192
Les gambits positionnels.....	193
Les gambits avec b4.....	194
Les gambits avec g4 dans la Défense Hollandaise.....	195
Les gambits avec ...b5 dans la Défense Nimzo-indienne.....	197
Les gambits dans le début Réti.....	200
Le Gambit Evans.....	200
Les gambits positionnels de pions centraux.....	206
L'ultrapositionnel Gambit Benko.....	208
<b>6. Les ouvertures inversées et du pion f.....</b>	<b>221</b>
La Défense Hollandaise/Le Début Bird.....	223
La variante de Leningrad de la Hollandaise.....	225
Le Début Bird.....	233
La Hollandaise classique.....	246
La Hollandaise Stonewall.....	253
L'Attaque Est-indienne.....	258
Les ouvertures à double avance du pion e inversées.....	270
<b>7. La symétrie et les débuts apparentés.....</b>	<b>281</b>
La Défense Petrov.....	282
La Partie des Quatre Cavaliers.....	291
La symétrie dans l'Ouverture Anglaise.....	298
La variante du double fianchetto de l'Anglaise.....	300
<b>8. Les ouvertures irrégulières et les coups initiaux.....</b>	<b>307</b>
L'attrait du non-conformisme.....	307
Aventures avec 1.e4.....	309
Comment réagir face à l'inconnu.....	314
Comment évaluer les coups initiaux.....	315
La Sokolsky/Polonaise : 1.b4.....	318
La Linkspringer : 1.♘c3.....	326
Les coups bizarres.....	333

Grob : 1.g4 .....	336
Les premiers coups universels pour les Noirs .....	342
Les Noirs jouent 1...d6.....	342
Les Noirs jouent 1...c6.....	344
Les débuts noirs spécialisés.....	354
<b>9. Choisir et préparer des ouvertures .....</b>	<b>359</b>
À quel point l'étude des débuts est-elle importante ? .....	359
Le choix des ouvertures .....	361
Les ouvertures pour les joueurs de catégorie D.....	363
Les ouvertures pour les joueurs de catégorie C .....	367
Les ouvertures pour les joueurs de catégorie B.....	369
Les ouvertures pour les joueurs de catégorie A .....	372
Comment améliorer votre jeu dans l'ouverture .....	376
<b>10. L'avenir des ouvertures .....</b>	<b>387</b>
Bibliographie.....	393
Notes .....	397
Table des matières.....	403