

Introduction à la première édition

Cet ouvrage s'adresse principalement aux joueurs de club jusqu'au niveau 2200 points Elo environ. Quand j'étais un jeune joueur, à l'école, j'étais toujours à la recherche de livres nouveaux sur les répertoires d'ouvertures. Je voulais quelque chose qui m'apporterait tout ce qu'il fallait savoir sur les débuts, sans exiger trop de temps car j'avais énormément d'autres choses à faire. On peut dire, je crois, que je n'étais pas très sérieux dans mon apprentissage des échecs, et il est vrai que j'adorais attirer mes adversaires sur des terrains peu familiers où j'avais l'occasion de briller grâce à mes dons naturels.

Le problème que j'avais avec les livres sur les répertoires, à l'époque, est qu'ils tentaient de couvrir beaucoup trop de matériel. Les variantes principales étaient traitées en quelques pages seulement, ce qui ne suffisait pas à rendre justice aux lignes recommandées. En fin de compte, je devais quand même consulter un livre plus spécialisé si je voulais connaître le fin mot sur une des variantes suggérées, ce qui me faisait perdre un temps précieux. Durant cette période, j'ai essuyé des revers douloureux à chaque fois que mon manque de compréhension était mis à nu sur l'échiquier.

Le but de ce livre est de proposer un répertoire complet au garçon que j'étais. Les variantes choisies sortent un peu de l'ordinaire, mais collent bien ensemble. Les trois systèmes principaux, l'Attaque Barry, l'Attaque 150 et la Colle-Zukertort, peuvent être utilisés face à pratiquement n'importe quelle défense des Noirs contre 1.d4. Ils forment la substantifique moelle de ce livre et, une fois maîtrisés, offriront un répertoire complet aux Blancs contre la plupart des défenses. J'ai moi-même utilisé chacun d'eux avec bonheur.

J'ai choisi les systèmes qui auront à mon avis le plus grand impact psychologique. Il existe une école de pensée selon laquelle « il faut jouer l'homme, pas l'échiquier ». Si vous adhérez à ce postulat, vous pourrez apprendre beaucoup sur votre adversaire par le choix de ses ouvertures. Les joueurs d'Est-indienne tendent par exemple à être très forts en théorie, et à échanger volontiers des faiblesses structurelles contre des chances d'attaque. L'Attaque Barry a des chances de les embêter, car ils seront livrés à eux-mêmes dès le début de partie, dans des positions peu familières où les plans habituels ne fonctionnent pas.

En ce qui concerne le matériel lui-même, j'ai cherché autant que possible à privilégier la compréhension, en présentant des explications plutôt que de nombreuses variantes. D'autant que la plupart des lignes que je recommande sont souples, avec un ordre de coups très souvent interchangeable. Dans ces conditions, comprendre ce qu'on essaye de faire est beaucoup plus important que se rappeler des coups spécifiques.

J'ai inclus, dans le matériel, des parties disputées par des joueurs qui ne sont pas grands maîtres, car je pense que ce sera utile au lecteur, qui pourra voir ce qui se passe quand les Noirs se défendent de façon très imparfaite, comme cela arrive précisément dans un tournoi moyen ou un

match au club local. Ces variantes, bien qu'elles ne soient pas objectivement critiques, devraient vous aider à avoir confiance dans les ouvertures recommandées et à intégrer leurs divers motifs tactiques. Avoir confiance dans son répertoire d'ouvertures est, par bien des côtés, aussi important que de mémoriser la théorie, car le jour où vous rencontrez un problème, croire en votre ligne favorite vous donnera assez d'assurance pour résoudre tous les obstacles que l'adversaire pourra mettre sur votre route.

Les lecteurs éveillés remarqueront que les Noirs peuvent obtenir un jeu plus souple, et du coup sans doute de meilleures chances d'égalisation, en adoptant un ordre de coups astucieux tel que 1.d4 ♗f6 2.♗f3 c5 ou 1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.e3 et là 3...♗g4 ou 3...c5. Bien qu'il soit possible de jouer le système Colle-Zukertort contre ces coups, les Noirs ont de meilleures chances qu'à l'ordinaire. C'est pour cette raison que, pour rendre le répertoire plus efficace, j'ai ajouté les chapitres sur l'anti-Benoni, l'Ouest-indienne Classique et les alternatives noires après 1.d4 d5 2.♗f3. Ces variantes offrent plus de possibilités aux Blancs d'obtenir l'avantage dans l'ouverture, et peuvent être ajoutées au répertoire si et quand le lecteur se sent prêt, lui offrant ainsi une flexibilité maximum.

Pour faire gagner du temps au lecteur, j'ai essayé de donner une seule recommandation aux Blancs pour chaque coup, sauf quand j'ai jugé prudent de fournir d'autres exemples de jeu pour aider à comprendre les idées principales. Quand j'ai proposé deux continuations possibles, elles sont généralement de mérite égal et c'est à vous de choisir celle qui convient le mieux à votre style personnel. J'ai avant tout proposé des variantes qui seront probablement les plus amusantes à pratiquer pour les Blancs car après tout, si l'on excepte les professionnels purs et durs, c'est pour cela que l'on joue aux échecs !

Aaron Summerscale
Londres, novembre 1998

Notes de l'auteur de la mise à jour

L'ouvrage originel, *A Killer Chess Opening Repertoire*, était l'un de mes livres d'ouvertures favoris parce qu'il décrivait un répertoire d'attaque qui était à la fois pas trop théorique et très homogène. J'ai donc accepté avec joie la tâche de le remettre à jour. Cela s'est révélé plus difficile que prévu, mais j'espère que vous apprécierez le résultat.

Qu'est-ce qui a changé ?

.....

Le livre de Summerscale a remarquablement bien tenu, durant plus d'une décennie – principalement parce qu'il accordait la priorité à la compréhension, à l'aide de parties bien commentées, au lieu de fournir des tombereaux d'analyses. Le fait que les lignes de jeu proposées aient été – à

de très rares exceptions près – très robustes, et difficiles à remettre en cause par une ou deux nouveautés, a aussi contribué pour beaucoup à cette longévité. L'expérience avec les variantes proposées s'est néanmoins accrue et il est maintenant temps d'en remettre la théorie à jour. J'ai fait de mon mieux pour conserver l'esprit du travail originel – la formulation est même restée identique quand cela était possible. L'édition originelle était un manuel d'ouvertures pratique – non une étude théorique détaillée – et j'ai tâché de le conserver ainsi, sans donner plus de détails que nécessaire pour un niveau amateur. On ne peut cependant nier que la théorie des ouvertures s'étend rapidement, et que même les variantes peu usitées sont explorées plus en profondeur – notamment les lignes que l'on décrivait traditionnellement comme « peu claires » ou « incertaines ». J'en ai tenu compte dans la mise à jour de cet ouvrage. Je sais qu'il doit sembler plus dense et plus chargé en théorie que le travail de Summerscale, mais j'espère que ces informations supplémentaires n'intimideront personne. La plupart des variantes peuvent toujours être jouées avec un minimum de mémorisation.

Le lecteur pourrait se demander si les parties principales – dont certaines sont maintenant assez datées – constituent encore les meilleurs exemples de jeu. Ma réponse est résolument affirmative. Ces parties sont très instructives et répondent à l'objectif principal de ce livre. Elles ne décrivent peut-être pas comment un professionnel bien préparé réagirait aujourd'hui face à ces systèmes (on peut trouver cette information dans les notes), mais dans de nombreux cas elles montrent les réactions typiques d'un adversaire qui espérait affronter une variante principale et qui est quelque peu surpris par un système qu'il n'avait jamais pris très au sérieux.

Par la force des choses, la majorité du répertoire proposé par Summerscale a moins de valeur de surprise qu'il y a une décennie. C'est le prix que doivent payer les variantes figurant dans un livre d'ouvertures populaire. Mais du point de vue des Noirs, ces systèmes (à l'exception de l'Attaque 150) gardent leur statut de sous-variantes gênantes, auxquelles on ne paye attention qu'à contrecœur – et uniquement quand on a achevé l'étude des variantes principales.

Les principales modifications

La seule partie que j'aie enlevée (ou plutôt rétrogradée) est la rencontre Khalifman-Lobron, Qualifications PCA, Groningue 1993, remplacée par la Partie 46, Meister-Seuffert, Bundesliga 2007/8. Il ne s'agit pas d'un grand changement, car la partie originelle était une nulle rapide qui est maintenant intégrée au complet dans les commentaires de la nouvelle partie.

J'ai ajouté six nouvelles parties principales qui, pour la plupart, proviennent de ce que l'ouvrage originel considérait comme des sous-variantes :

- Partie 14, Břroušek-Rivest, corr. 2003
- Partie 19, Dgebuadze-Cekro, Ch de Belgique, Aalst 2005
- Partie 34, Jobava-Zaragatski, Bad Zwesten 2005
- Partie 41, Khenkin-L. Milov, Bad Homburg 2006

- Partie 58, Kortchnoi-Schlierf, Bad Wörishofen 2004
- Partie 63, Belozerov-Sterliagova, Samara 2003

Vous verrez que même dans ces parties j'ai conservé la majorité des commentaires originaux de Summerscale, que j'ai inclus aux endroits appropriés de la nouvelle structure.

J'ai en outre amplifié de nombreux commentaires du livre originel et les ai restructurés dans de nouvelles parties principales. Les commentaires originaux ont pour la plupart été respectés, mais j'ai ajouté de nouveaux extraits de parties et des commentaires quand cela m'a semblé indispensable.

Mes autres contributions sont éparpillées tout au long du texte, quand des révisions étaient nécessaires ou utiles. Toutes les références à des parties postérieures à 1998 ne figuraient à l'évidence pas dans l'ouvrage originel, et dans l'ensemble j'ai tâché de mettre à jour les analyses plutôt que les commentaires stratégiques, car dans de nombreux cas il y avait peu à ajouter au travail de Summerscale sur ce chapitre, sauf quand je recommandais un plan ou une ligne de jeu complètement nouveaux. Enfin, tout le contenu échiquéen (l'ancien et le nouveau) a été l'objet d'une vérification systématique par Rybka 3 pour éviter les erreurs, et le texte a été amendé à chaque fois que cette inspection a mené à d'importantes découvertes, capables de soutenir aussi le test de l'analyse humaine.

Sources

.....

Outre de nombreuses sources électroniques – principalement la *Mega Database 2009* et la *Correspondence Database 2009* – j'ai consulté un très grand nombre de livres. La plupart n'avaient que quelques pages ou quelques lignes pertinentes. L'exception la plus notable est *Starting Out: d-Pawn Attacks* de Richard Palliser (Everyman 2008) qui couvre plusieurs sujets étroitement apparentés. Son *Starting Out: The Colle Attack* (Everyman 2007) s'est aussi révélé très utile.

Remerciements

.....

J'aimerais remercier Lars Breivik et Kristian Trygstad, qui ont généreusement partagé leurs analyses, et Stig Martinsen qui a fait de même et qui a même contrôlé le manuscrit en s'aidant de sources auxquelles je n'avais pas accès. Je dois aussi mentionner David Rudel, l'auteur de *Zuke'em - The Colle Zukertort Revolutionized*, qui s'est montré exceptionnellement empressé de partager ses analyses avec un auteur rival. Son livre, ainsi que ses pages web de soutien (www.Zukertort.com), intéresseront de nombreux lecteurs. Toute ma gratitude, enfin, à l'équipe éditoriale de Gambit Publications, qui améliore toujours mon travail.

Sverre Johnsen
Oslo, février 2010