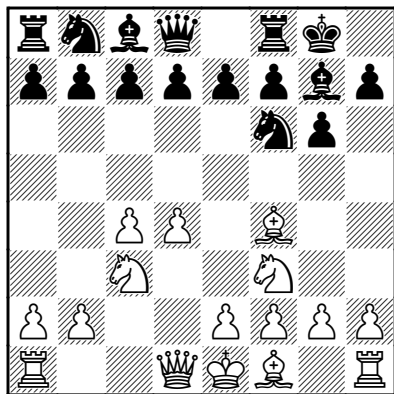


4. ♘f3 0-0 5. ♖f4



♣ Au 4^e coup, au lieu de roquer, attendre la sortie du Fou en f4 pour le prendre en chasse n'apporte rien : 4...d6 5. ♖f4 ♘h5 6. ♖g5 h6 7. ♖e3.

Après 5. ♖f4, dans l'idéal, le développement des Blancs ressemble à ceci : pions en e3, d4, c4, Cavaliers en f3 et c3, Fous en e2 et f4, Dame en c2, Tour-dame en d1. Cette configuration rend très difficiles pour les Noirs les poussées c5 et e5, alors que les Blancs peuvent encore augmenter la pression à l'aile dame au moyen de b4 et c5.

5...d6

5...d5 conduit à une variante de la défense Grünfeld.

- A) 6.h3
- B) 6. ♖d2
- C) 6.e3

→ La poussée de pion 6.e4 est mal assortie au développement en f4 du Fou : 6... ♖g4 7. ♖e2 ♘fd7 8.0-0 ♖xf3 9. ♖xf3 e5 10. ♖e3 ♘c6=.

A) 6.h3

Les Blancs veulent préserver leur Fou de cases blanches d'un échange et lui préparent à l'avance une case de retrait en h2. Cette continuation est cependant un peu lente.

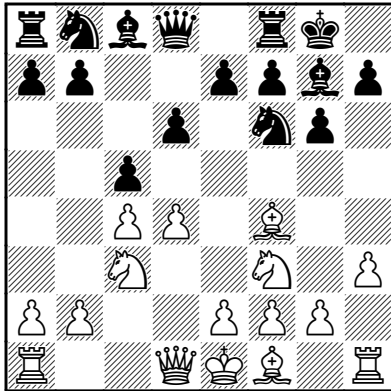
6...c5 (D)

À y regarder de près, dans cette variante, les Noirs doivent presque toujours viser la poussée c5 s'ils veulent obtenir un bon jeu.

Les plans avec c7-c6 et b7-b6 sont trop lents, par exemple :

♣ 6...c6 7.e3 a6 8. ♖e2 (8.a4 se heurte à la réponse classique 8...a5 ; certes, il a fallu deux tempi aux pion pour arriver en a5, mais c'est en grande partie grâce au contrôle de la case b4 que les Noirs obtiennent une position satisfaisante : 9. ♖e2 ♘a6 – 9... ♘fd7!? – 10.0-0 ♘d7 11. ♖d2 e5 12. ♖h2 ♖e7 13. ♖fd1 ♖e8 14. ♖f1 ♘b4 15. ♖ac1 e4 16. ♘e1 ♘f6∞, Alburt-Kristiansen, Reykjavík 1986) 8...b5. En général, ce plan n'est pas dangereux pour les Blancs, car il ne résout pas le problème principal qui est la lutte pour le centre. 9.0-0 (9. ♘d2 ♖b7 10.0-0 ♘bd7 11. ♖g3 ♘b6

12. ♖b3 ♜fd7 13.a4±, Zacurdajev-V. Onischuk, Narva 2006) 9... ♜bd7 10. ♜c1 ♜e8 11. ♙h2 ♖a5 12. ♜d2 ♙b7 13.c5 d5 14.a3 e5 15.b4 ♖d8 16. ♜b3±, Sergeev-Folk, Ústí nad Orlicí 2006 ;
 ♣ 6...b6 7.e3 c5 8.d5 b5. Une sorte de Benko ralenti. Dans la partie qui suit, les Noirs ne parvinrent pas à atteindre une réelle égalité : 9.cx b5 a6 10.a4 ♖a5 11. ♜d2 ♙b7 12.e4 ♖b4 13. ♖b3 ♜bd7 14. ♙e2 axb5 15. ♙xb5 ♙a6 16.0-0 ♜fb8 17. ♖c2 ♙xb5 18.axb5±, Drozdovskij-Kasimdzhanov, Ajaccio 2006.



Dans cette position, le pion blanc en d4 a trois options : aller tout droit, tourner à gauche ou rester sur place.

- A1) 7.dxc5**
- A2) 7.d5**
- A3) 7.e3**

A1) 7.dxc5 dxc5 8. ♖xd8 ♜xd8
9. ♜b5

L'assaut à l'aile dame est facilement repoussé.

9... ♜e8 10. ♙e5 ♜c6±.

Les Noirs ont les meilleures chances dans

cette structure symétrique car leurs pièces sont mieux mobilisées.

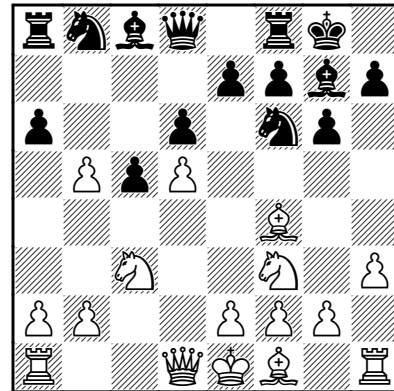
A2) 7.d5

Les Noirs ont à nouveau une excellente occasion de dévier vers un gambit Benko où les Blancs auraient joué les coups incompréhensibles ♙f4 et h3.

7...b5 8.cxb5

→ 8. ♜xb5 se heurte à l'excellent 8... ♜e4! qui ouvre la diagonale au Fou g7 et coupe la retraite du Cavalier b5. Après 9. ♙c1, Iljin-Novikov, Moscou 2008, 9...a6 10. ♜a3 ♖a5 11. ♜d2 f5 12.e3 f4 les Noirs ont une très forte initiative.

8...a6 (D)



9.bxa6

Après cette réponse sans détour des Blancs, le jeu noir est simple et clair : la Dame sort en a5, le Fou en a6, le Cavalier-dame en d7, les Tours occupent les colonnes a et b, tandis que les Blancs doivent s'attendre à devoir tenir une défense ingrate, tant en milieu de jeu que dans la plupart des finales.

→ Par le plus astucieux 9.e3, les Blancs s'efforcent de gagner deux tempi de développe-

ment. Cependant, les Noirs ne reprennent en b5 qu'après une préparation adéquate, par exemple : 9...♞bd7 10.♙d3 ♖a5 11.♗b3 ♜b8 12.0-0 axb5 (et voilà le bon moment : après la reprise en b5, les Blancs se retrouvent soumis à un clouage) 13.♞xb5 (ne pas prendre ne serait pas meilleur : à matériel égal, les Noirs auraient une forte initiative) 13...♙a6 14.a4 ♞b6 15.e4 c4! 16.♙xc4 ♞xe4. Le pion de plus des Blancs ne se fait absolument pas sentir, tandis que leurs pièces sont plus ou moins en l'air et les pions d5 et b2 sont faibles.

→ Au coup 9.a4, les Noirs répondent 9...♗a5, créant les menaces ...axb5 et ...♞e4. Après 10.♙d2 axb5 11.♞xb5 ♗b6 12.♞c3 (une ressource ingénieuse, mais les Noirs ne sont pas obligés de mordre à l'hameçon en prenant en b2) 12...♙a6 (mauvais est 12...♗xb2? 13.♜b1 ♗a3 14.♗c2 et 15.♙c1) 13.♗c2 ♞bd7. Toujours le même tableau : les Blancs ont un important retard de développement et un cortège de faiblesses alors que leur pion de plus ne joue aucun rôle.

9...♗a5 10.♗d2 ♙xa6 11.g4

Ce coup semble beaucoup trop lent et artificiel. Meilleur est 11.e3, se résignant à ne plus pouvoir roquer.

11...♙c4!

Attaquant sans tarder la brebis égarée, le pion d5.

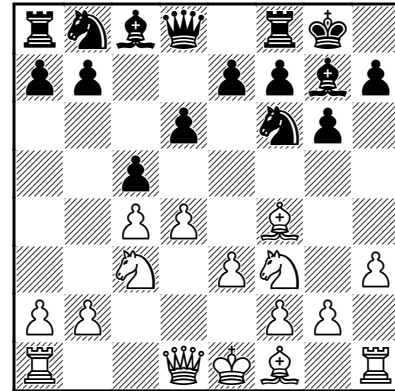
12.♜d1 ♗b4

L'initiative noire se déroule toute seule. Les Blancs doivent affaiblir l'aile dame pour sauver leur pion a2.

13.a3 ♗b3 14.e3 ♞bd7, F. Portisch-Kozma, Budapest 1992.

Le prochain coup des Noirs est ♜fb8, les pions blancs vont tomber comme des fruits trop mûrs.

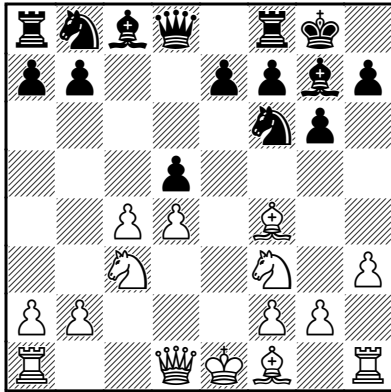
A3) 7.e3 (D)



7...cxd4

♣ Un plan intéressant basé sur un minage rapide du centre a été proposé par Denis Yevseev : 7...♗a5!? 8.♙d3 cxd4 9.exd4 e5!? Ce coup est devenu possible grâce à la sortie de la Dame en a5 et bien sûr au fait que le Roi n'a pas encore quitté le centre. 10.♙d2 (perdant est 10.dxe5 dxe5 11.♞xe5? ♜e8) 10...exd4 11.♞xd4 ♜e8 12.♞ce2 ♗b6 13.0-0. Les Blancs ont achevé tant bien que mal leur développement, mais leurs pièces sont un peu maladroitement amoncelées au centre. 13...♞c6 14.♙e3. En cas d'échange en c6, les Noirs se débarrassent de leur unique faiblesse en prenant le contrôle de la case d5. Quitter d4 avec le Cavalier n'est pas non plus souhaitable car cela laisserait son homologue noir poursuivre sa route avec gain de temps (14.♞b3 ♞e5). Le coup du texte, toutefois, se heurte à une réplique tactique : 14...♞g4! 15.hxg4 ♞xd4, Zaccurdayev-Yevseev, Saint-Petersbourg 2006.

8.exd4 d5 (D)



La perte d'un tempo n'est pas grave car les Blancs ne peuvent pas prendre d'abord en f6 puis en d5 comme dans la variante avec ♖g5.

9.a3

→ La tentative de prise d'espace à l'aile dame n'est pas dangereuse pour les Noirs, les Blancs n'étant pas en mesure de stabiliser la position à cause de leur retard de développement : 9.c5 b6 10.b4, Horák-Hadraba, Děčín 1997, 10...♞e4 11.♞c1 bxc5 12.bxc5 ♞c6 13.♖b5 ♞xd4 14.♞xd4 ♞a5 15.♖c6 ♞xc3 16.♞d2 ♖xd4 17.♞xd4 ♞e4 18.♖d1 ♖a6!↑. Voilà à quoi sert le coup 9.a3 : préparer c5 et b4.

→ Si 9.♖e2 ♞c6 10.0-0 dxc4 11.♖xc4 le Fou blanc arrive en c4 en deux coups et les Noirs ont le temps de regrouper leurs forces pour lutter contre le pion isolé d4. Par exemple : 11...♞a5 12.♖d3 ♖e6 13.♞c1 ♞c8 14.♖e5 ♞c4 15.♞e2 ♞xe5 16.dxe5 ♞d5 17.♞xd5 ♞xd5 18.b3 ♞a5=, González-Ortega, Linares 1998.

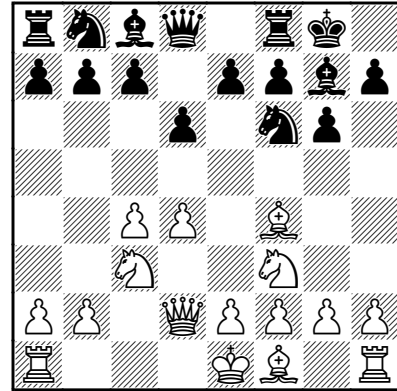
9...♞c6 10.c5 ♞e4 11.♖e2

Les Blancs se sont prémunis contre un minage de l'aile par b7-b6, mais c'est au centre que les attend une offensive musclée.

11...♞xd4! 12.♞xd4 e5 13.♖e3 exd4 14.♖xd4 ♞xc3 15.bxc3 ♞g5.

Les Blancs ne peuvent pas achever leur développement sans faire de concessions matérielles ou positionnelles.

B) 6.♞d2 (D)



6...c5

♣ Insérer le coup 6...a6 paraît un peu lent : 7.♖h6 c5 8.♖xg7 ♞xg7 9.g3 ♞c6 10.♖g2 ♖g4 11.dxc5 dxc5 12.♞e3 ♞d4 13.0-0-0 ♖xf3 14.♖xf3 ♞c7 15.g4 ♖g8 16.h4 ♞ad8 17.h5±, Wu Wenjin-Li Shilong, Chine 2006.

7.♖h6

→ Sur 7.d5, recommandons une fois de plus de jouer dans l'esprit du Benko : 7...b5 8.cxb5 a6 9.e4 axb5 10.♖xb5 ♞a5 11.♖e2 (la menace était 11...♞xe4) 11...♖a6, Welling-Hebden, Caleta 2005.

7...♖h6 8.♞xh6 cxd4 9.♞xd4 ♞c6

Dans cette position semi-ouverte, les Noirs ont un avantage de développement tangible, les Blancs ayant perdu beaucoup de temps à échanger le Fou de cases noires. Les Blancs doivent songer à maintenir l'égalité car ils ne peuvent espérer créer aucune menace sérieuse sur le Roi noir.

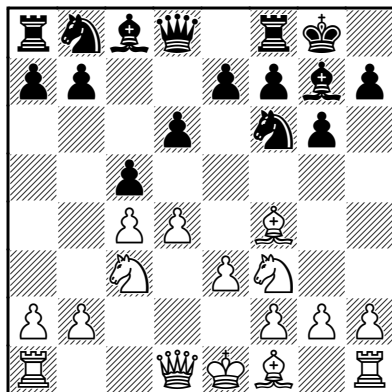
10.♞d2 ♘xd4 11.♞xd4 ♙e6 12.e3

Les Blancs n'ont pas très envie de jouer 12.e4 alors qu'il n'y a plus que les Fous de cases blanches sur l'échiquier. Ils espèrent, à terme, transférer leur Fou en f3 pour créer une pression à l'aile dame, mais les Noirs ont le temps d'éclaircir le centre et de niveler complètement la position.

12...♞a5 13.♙e2 ♜fc8 14.0-0, Wu Wenjin-Wang Pin, Chine 2006, 14...d5! 15.cxd5 ♘xd5=.

C) 6.e3 c5 (D)

♣ La chasse au Fou par 6...♘h5 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 échoue à cause de 9.♘d2 ♘f6 10.♙g3. Les Noirs ont affaibli de leur plein gré leur aile roi sans la moindre compensation, ce qui ne doit pas manquer de se faire sentir par la suite. Par exemple : 10...♘c6 (10...c5 11.d5 ♘bd7, Evdokimov-Khismatullin, Serpukhov 2003, 12.♙d3!?±) 11.h4 g4 12.h5 e5 13.d5 ♘e7 14.e4 ♘h7 15.♙h4 ♙f6 16.♙xf6 ♘xf6 17.♙e2 ♘h8 18.♘f1±, Benjamin-Rao, Chicago 1986.



C1) 7.d5

C2) 7.♙e2

→ Pour 7.h3, voir la variante A3.

→ Inoffensif est 7.dxc5 dxc5 8.♙e2 ♘c6 9.0-0 ♞xd1 (les Noirs ne sont pas du tout forcés d'échanger les Dames mais la finale ne doit pas non plus leur poser de problèmes : ils n'ont pas de faiblesses et ont un développement de pièces harmonieux) 10.♞fxd1 ♙f5 11.♘e5 ♘xe5 12.♙xe5 ♞ad8 13.♙f3 ♞d7=, Finegold-Scholseth, Saint-John 1988.

C1) 7.d5

Les Blancs désamorcent prématurément la tension au centre, une diversion à l'aile permet aux Noirs d'obtenir un excellent contre-jeu.

7...♞b6 8.♞b1

→ 8.♞b3 ♞xb3 9.axb3 ♘a6 10.e4 ♘b4 11.0-0-0?! ♘g4 12.♙g3 f5 13.h3 fxe4 14.♘xe4 ♘h6 (14...♘f6!?) 15.♙d3 ♘f5 16.♙h2 ♙d7 17.♞he1 b5̄, Anastasian-Kruppa, Saint-Pétersbourg 1993.

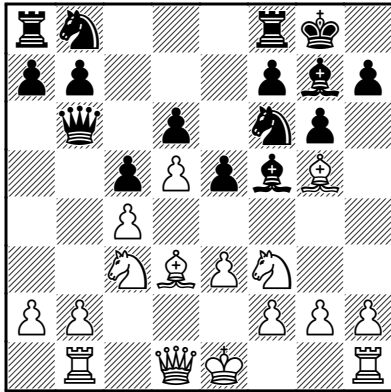
8...e5!

♣ Sympathique, même si on peut se contenter du simple 8...♞a5 9.♙d3 (9.♞d2 ♙g4 10.♙e2 ♞a6 11.0-0 ♙xf3 12.gxf3 ♘bd7=) 9...♘h5 10.0-0 ♘xf4 11.exf4 ♙g4=.

9.♙g5

→ Prendre le pion est extrêmement risqué : après 9.dxe6 ♙xe6 10.♞xd6 ♘c6 11.♞d1 ♙f5. Les Noirs ont un énorme avantage de développement et une très forte initiative.

9...♙f5 10.♙d3 (D)



10...e4!?

♣ Le prosaïque échange des Fous de cases blanches ne donne pas aux Noirs l'égalité : 10...♙xd3 11.♚xd3 ♘bd7 12.♞d2 ♜ae8 13.a3 a6 14.f3 ♚c7 15.♙h4 ♞h5 16.g4 (16.0-0 f5) 16...e4!?, Ivanchuk-Radjabov, Sotchi 2008, 17.♞xe4 f5 18.gxh5 fxe4 19.fxe4 ♞e5 20.♚e2 gxh5 21.♙g5 ♜f7 22.♙f4±.

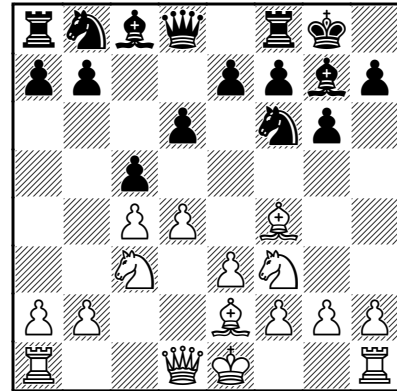
11.♙xf6 exf3 12.♙xg7 fxg2 13.♞g1 ♙xd3 14.♚xd3 ♙xg7 15.♜xg2 ♞d7

Ici prend fin la variante forcée, la position s'est sensiblement simplifiée. Le Roi blanc est plus affaibli que son homologue ; les Blancs doivent par ailleurs contrôler par leur prochain coup la case e5. D'un autre côté, ils ont conservé leur solide centre de pions, de même que leur avantage d'espace, si bien que les bons et les mauvais côtés de leur position s'équilibrent à peu près.

16.f4 f5=

Pour être totalement satisfaits, il ne manque plus aux Noirs que de placer leur Cavalier en f6, après le prophylactique ♙h8 (pour ne pas perdre le pion f5 dans un clouage).

C2) 7.♙e2 (D)



7...♞h5

Comme nous le verrons bientôt, avec l'insertion des coups 6...c5 7.♙e2, la chasse au Fou promet d'être couronnée de succès.

♣ 7...♞c6 est moins heureux, car 8.d5 contraint le Cavalier noir à se réfugier à la bande (8...♞a5), dans une position où, précisément, la célèbre maxime de Tarrasch se trouve on ne peut plus vraie. Par exemple : 9.♜c1 ♙d7 10.0-0 ♞h5 11.♙g5 h6 12.♙h4 f5 13.♞d2 ♞f6 14.a3 b6 15.b4± et le Cavalier doit reculer sur l'horrible case b7, Klauser-Züger, Lenzerheide 2006.

♣ Après 7...cxd4 8.exd4 d5 9.c5, les Noirs ne parviennent pas à ébranler les assises adverses. Par exemple : 9...♞e4 10.0-0 ♞c6 11.h3 (le petit roque effectué, les Blancs ne craignent plus les attaques au centre comme ♞xd4 et e5) 11...♙f5 12.♚a4, Milos-Lee, São Paulo 2007 (12.♞e1 ♜c8) 12...♙d7±.

8.♙g5 h6 9.♙h4 g5 10.♙g3

→ Sur le recul du Cavalier 10.♞g1, les Noirs ont l'important coup intermédiaire 10...cxd4! (attaquant le cavalier c3). Si maintenant 11.exd4,

ils obtiennent une grosse initiative avec le nouveau gain de tempo 11...♘f4, J.B. Nielsen-Burgess, Danemark 1992.

10...cxd4

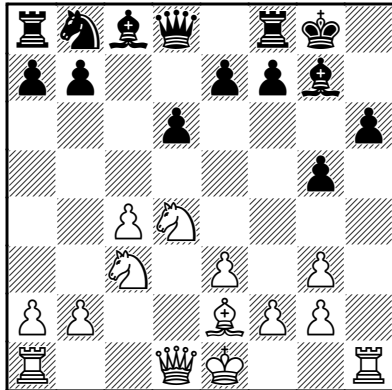
♣ Le plus agressif 10...f5 est jouable, mais les Blancs peuvent réagir tranquillement par 11.dxc5 ♘xg3 12.hxg3 dxc5 13.♖c2 ♘c6 14.♞d1 ♗e8 (14...♗a5) 15.a3 ♗f7 16.0-0 ♙e6 17.♘d5 ♞ad8=, Golod-Bologan, Roumanie 1994.

11.♘xd4

Ce coup oblige au moins les Noirs à échanger en g3.

→ Après 11.exd4, ils disposent d'autres alternatives intéressantes, comme 11...♙f5 ou 11...♘c6.

11...♘xg3 12.hxg3 (D)



12...♘c6

Il est toujours un peu inquiétant que l'adversaire dispose d'une colonne ouverte sur le Roi, et c'est précisément la raison pour laquelle les Noirs doivent engager le jeu au centre. Pour l'instant, le Fou de cases noires est un défenseur fiable.

13.♖d2 ♗a5 14.♞d1 ♙d7 15.♘d5 ♗xd2 16.♞xd2 ♞ae8=, Arduman-David, León 2001.