

# Conclusion

Au terme de cet ouvrage, la logique qui sous-tend le développement de la théorie de la Défense Scandinave apparaît :

- Les Blancs ne tirent aucun avantage des suites où ils ne tentent pas de profiter de l'avance précoce du pion-dame noir pour attirer la Dame adverse au centre par 2.exd5. Ainsi, parmi les alternatives au second coup (chapitres 1 et 2), la seule qui soit relativement intéressante est 2.♘c3, mais les Noirs peuvent choisir le caractère qu'ils vont imprimer à la partie et, qu'ils choisissent d'ouvrir le centre par 2...dxe4 ou de le fermer par 2...d4, ils ne sont pas vraiment sous pression.

- Une fois la Dame noire en d5, les Blancs peuvent choisir d'exploiter sa position pour gagner de l'espace par la poussée c4 plutôt que par le développement ♘c3. Mais la suite principale 3...♘c6 4.♘f3 ♙g4 5.♙e2 0-0-0 6.c4 ♖f5 7.♙e3 ♙xf3 7.♙xf3 ♘xd4 est alors tout à fait satisfaisante pour les Noirs. Les deux camps disposent de déviations précoces, mais il n'y a rien qui soit de nature à poser un sérieux challenge aux Noirs (chapitre 3).

- Après 3.♘c3 ♖a5, il existe de multiples façons de jouer sans d4 ou de le retarder (chapitres 4 et 5), mais seul le système Short avec 4.♙c4 et 5.d3 (chapitre 6) est réellement venimeux. Les Noirs sont privés de leur contre-jeu habituel sur le pion d4, mais leur Dame est moins exposée du fait qu'elle dispose des cases e5 et c5 et l'on peut inciter les Blancs à s'affaiblir par 5...♙g4, invitant 6.f3. Ensuite, que le Fou se replie en f5 ou en d7, les deux camps disposent de nombreuses possibilités et les chances sont partagées.

- Après 4.d4, les Noirs peuvent opter pour 4...c6, mais ils n'ont guère intérêt à différer trop longtemps la sortie de leur Cavalier-roi et se privent de la possibilité ...♘c6 dans certaines lignes (chapitre 9).

- Quand les Noirs jouent 4...♘f6, l'expérience a montré que le plan le plus prometteur pour les Blancs est le développement rapide avec une combinaison de ♘f3, ♙c4 et ♙d2. De multiples déviations sont possibles, mais pour l'essentiel elles sont trop timorées ou bien elles semblent juste élargir le choix des Noirs. Ainsi, 5.♙c4 leur donne à choisir entre une approche solide avec 5...c6 suivi de ...♙g4 ou ...♙f5 et un schéma agressif combinant ...♘c6 et ...♙g4 (chapitre 7), et 5.♙d2 permet 5...♖b6 ou 5...♙g4 (chapitre 8). Cela ne veut pas dire que tous les essais des Blancs de s'éloigner de la grande variante soient inoffensifs, et il vaut mieux être convenablement préparé contre l'atterrissage précoce du Cavalier-roi blanc en e5 associé soit à ♙d2 (chapitre 9), soit à ♙c4 quand les Noirs ont joué ...c6 plutôt que ...e6 (chapitre 10), mais les Noirs ont trouvé des continuations satisfaisantes.

- De leur côté, après 5.♘f3, les Noirs ont probablement intérêt à adopter le plan avec ...♙f5 associé à ...e6 et ...c6. En effet, ni 5...♘c6 (chapitre 5), ni 5...♘e4 (chapitre 10), ni des replis précoces

de la Dame en d6, par exemple après 5...c6 6.♙d2 (chapitre 9), ne sont satisfaisants. Toutefois, la sortie ...♙g4 constitue une arme surprise décente, que ce soit dès le 5<sup>e</sup> coup (chapitre 5) ou après 5...c6 6.♙d2 (chapitre 9).

- Ainsi, la pratique s'est orientée vers la position que l'on obtient via 1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖a5 4.d4 ♘f6 5.♘f3 ♙f5 6.♙c4 e6 7.♙d2 c6 ou un autre ordre de coups. Les Blancs disposent d'un large choix, mais les Noirs ne rencontrent pas de difficulté dans les lignes secondaires examinées au chapitre 11. Les plans les plus dangereux consistent à faire rapidement le grand roque ou à infliger des pions doublés aux Noirs en exploitant une attaque à la découverte sur la Dame exposée en a5.

La théorie a exploré en profondeur la continuation 8.♖e2 ♙b4 9.0-0-0 ♘bd7 10.a3 ♙xc3 11.♙xc3 ♖c7 12.♘e5 ♘d5 13.♙d2 ♘xe5 14.dxe5 0-0-0 15.g4 ♙g6 16.f4, qui exige une solide préparation, mais 12...b5 est une alternative intéressante et moins connue (chapitre 12).

Après 8.♘e4, les Noirs doivent éviter 8...♖d8?!, mais tant 8...♖c7 que 8...♖b6 sont jouables, le léger affaiblissement résultant de 9.♘xf6+ gxf6 s'accompagnant du renforcement du contrôle du centre par les Noirs et d'une colonne g semi-ouverte qu'ils pourront sans doute exploiter si les Blancs renoncent à envoyer le Fou f5 en g6 en excentrant leur Cavalier par ♘h4 (chapitre 13).

Finalement, il semble plus prometteur pour les Blancs d'envoyer la Dame noire en d8 par 8.♘d5, dans la mesure où les Noirs souffrent après 8...♖d8 9.♘xf6+ ♖xf6 10.♖e2 ♙g4 11.d5! ♙xf3 12.gxf3 cxd5 13.♙xd5 ♘d7 14.0-0-0 0-0-0 15.♙e4 ♖e5 16.♙c3! et font mieux de doubler là aussi leurs pions par 9...gxf6. Ensuite, la pratique a privilégié la continuation 10.♙b3 ♘d7 11.♖e2 ♖c7 12.0-0-0 0-0-0 13.♘h4 ♙g6 14.g3, où je recommande 14...♙b8! et où les Noirs me semblent proches de l'égalité (chapitre 14).

J'espère vous avoir convaincu tout au long de cet ouvrage que la Scandinave méritait mieux que sa réputation douteuse. Cette ouverture peut amener des positions sauvages, comme dans les suites où les Blancs diffèrent le développement de leur Cavalier-roi et où les Noirs en profitent pour employer le provocateur ...♙g4, ou au contraire se révéler d'une solidité éprouvée, comme c'est le cas lorsque la structure de pions obtenue est la même que dans la Caro-Kann, c'est-à-dire quand le pion d4 blanc se heurte au mur c6-e6. Des aventures variées en perspective !