

TABLES DES MATIÈRES

Sommaire.....	5
Symboles.....	6
Introduction	7
<i>L'importance relative des finales</i>	<i>7</i>
Comment étudier les finales.....	9
<i>Ce que vous trouverez dans ce livre</i>	<i>10</i>
<i>Comment utiliser ce livre</i>	<i>11</i>
<i>Mise en route.....</i>	<i>12</i>
<i>La mémorisation des règles</i>	<i>13</i>
<i>Les positions limites</i>	<i>14</i>
<i>Avancer pas à pas</i>	<i>15</i>
<i>Le second test.....</i>	<i>15</i>
<i>« Sur des épaules de géants »</i>	<i>16</i>
Introduction à l'étude des finales.....	17
<i>Les statistiques</i>	<i>17</i>
<i>La mobilité des pièces</i>	<i>18</i>
La Tour.....	19
Le Fou.....	19
La Dame.....	19
Le Cavalier.....	20
<i>L'itinéraire des pièces</i>	<i>20</i>
Le cheminement tortueux du Cavalier.....	20
Les multiples routes du Roi.....	21
<i>La domination du Cavalier</i>	<i>21</i>
<i>Le concept de forteresse. Quelques exemples simples.....</i>	<i>22</i>
1. Les finales élémentaires.....	27
Finale 1. La règle du carré.....	27
<i>Interposer le Roi et soutenir l'avance du pion</i>	<i>28</i>
Finale 2. Le pion en sixième rangée.....	29
<i>L'opposition.....</i>	<i>29</i>
On peut perdre l'opposition	31
Le pion-cavalier.....	32
Finale 3. Les cases clés	32
<i>Le pion-cavalier</i>	<i>33</i>

<i>Les cases clés quand le pion n'a pas encore atteint la cinquième rangée</i>	34
L'opposition distante	35
L'utilité du temps de réserve	36
Finale 4. Le pion-tour. Le Roi de la défense est devant le pion.	36
<i>Le nombre de pions ne change rien</i>	37
Finale 5. L'enfermement du Roi du camp fort	37
Finale 6. Tour contre Fou. Le mauvais coin.....	38
Finale 7. Tour contre Fou. Le bon coin.....	39
Finale 8. Tour contre Cavalier. Roi et Cavalier à la bande	39
Finale 9. Tour contre Cavalier. Roi et Cavalier dans le coin	41
<i>Tour contre Cavalier dans une partie récente</i>	42
2. Test élémentaire	45
Solutions	51
3. Cavalier contre pion	55
Finale 10. Cavalier contre pion en septième rangée.....	55
<i>Le contrôle latéral</i>	56
Finale 11. Le pion-cavalier	57
Finale 12. Le pion-tour en sixième rangée	58
Finale 13. Le pion-Tour en septième rangée	58
<i>La barrière</i>	58
L'autre barrière.....	59
Positions exceptionnelles	60
Finale 14. Le Cavalier fait mat	60
Finale 15. La case idiote du Cavalier	61
4. Dame contre pion	63
Finale 16. Dame contre pion en septième rangée	63
<i>La méthode de gain</i>	63
<i>Quand le Roi du camp fort est une gêne</i>	64
Finale 17. Dame contre pion-tour en septième rangée	64
<i>La ressource de pat</i>	64
<i>Le Roi du camp fort est proche</i>	65
Finale 18. Dame contre pion-fou en septième rangée	66
<i>La zone de gain du Roi attaquant. Le Roi de la défense est du bon côté</i>	67
<i>Le Roi de la défense est du mauvais côté</i>	67
<i>Le mat en d7</i>	68
Finale 19. Un piège qui marche trop souvent	69

<i>Le même piège de l'autre côté</i>	70
Finale 20. Dame contre Dame.....	70
5. Tour contre pion	73
Finale 21. Les Rois ne se gênent pas	73
<i>Un simple décompte</i>	73
<i>Les Rois se gênent... un peu</i>	74
Finale 22. Roi de la défense en troisième rangée. La coupure horizontale.....	74
Finale 23. Le Roi du camp fort est derrière le pion	76
<i>La promotion en Cavalier</i>	76
<i>Le contournement</i>	77
Finale 24. Le Roi du camp fort est sur le côté.....	79
<i>La charge à l'épaule</i>	79
<i>Un échec qui gagne un temps</i>	80
<i>Charge à l'épaule et échec qui gagne un temps</i>	80
Finale 25. La Tour devant le pion.....	81
<i>Le contournement. L'importance du Zugzwang</i>	81
Finale 26. Les thèmes caractéristiques du pion-cavalier.....	82
Finale 27. Pion-tour. La charge par l'arrière	83
<i>Le Cavalier au coin perd</i>	83
Finale 28. Pion-tour. La charge latérale.....	84
<i>Pat dans le coin</i>	84
<i>La position limite</i>	85
Finale 29. Le pion gagne contre la Tour.....	86
6. Tour contre deux pions	89
Finale 30. Les Rois ne participent pas	89
<i>Position limite. La Tour est derrière les pions</i>	89
<i>La Tour est devant les pions</i>	90
Finale 31. Les deux Rois participent.....	90
<i>Le Roi du camp fort fait face aux pions</i>	90
<i>Le Roi du camp fort est sur le côté</i>	90
Finale 32. Seul le Roi du camp des pions participe	91
<i>Le Roi va au contact du pion le moins avancé (la capture par la queue)</i>	91
<i>La série d'échecs</i>	93
7. Fou et pion contre Fou de même couleur	95
Finale 33. L'expulsion des diagonales	95
Finale 34. L'opposition arrière.....	96

Finale 35. Les petites diagonales	97
Finale 36. La défense frontale	98
<i>Révision de divers thèmes</i>	99
8. Fou contre Cavalier, avec un pion.....	101
Section 1. Cavalier et pion contre Fou	101
Finale 37. Le pion central	101
Finale 38. Le pion-tour.....	104
<i>Quand le Roi de la défense est plus éloigné</i>	105
Section 2. Fou et pion contre Cavalier	107
Finale 39. Pion en septième rangée.....	107
<i>Zugzwang, pat ou échec perpétuel</i>	107
Finale 40. Le Cavalier contrôle le pion depuis une position précaire	109
9. Fou et deux pions contre Fou (Fous de couleurs opposées).....	111
Section 1. Pions liés	112
Finale 41. Les pions en sixième rangée	112
<i>Le Fou est devant les pions</i>	113
<i>Pion-tour avec pion-cavalier</i>	113
Finale 42. Les pions sont en cinquième rangée ou moins avancés.....	113
<i>La méthode de gain</i>	114
<i>Le système de défense</i>	114
<i>Les pions en quatrième rangée</i>	115
Finale 43. Un duo de pions très spécial. La cage	116
Section 2. Pions isolés. Les trois cas de nulle.....	117
Finale 44. Les pions sont séparés par une seule colonne.....	118
Finale 45. Les deux pions sont bloqués sur la même diagonale.....	118
Section 3. Les pions sont séparés par deux colonnes	119
Finale 46. La méthode de gain.....	120
Finale 47. Pion-cavalier et pion central	120
<i>Le Fou de la défense contrôle la case de promotion</i>	120
<i>Le Fou du camp fort contrôle la case de promotion</i>	122
Finale 48. Pion central et pion-tour.....	123
Section 4. Les pions sont séparés par trois colonnes.....	124
Finale 49. Pion-fou et pion-cavalier	124
<i>La manœuvre de contournement par la bande</i>	124
Finale 50. Le Fou du camp fort contrôle la case de promotion du pion-cavalier.....	125
<i>Le pion-cavalier est moins avancé</i>	126
Finale 51. Pion central et pion-tour.....	127

Résumé.....	128
Règles générales :	128
Conclusions :	129
10. Tour et pion contre Tour.....	131
Section 1. Les positions fondamentales.....	132
Finale 52. La position de Philidor	132
Finale 53. Position de Lucena. Le pont.....	134
Section 2. Le pion a déjà franchi la moitié de l'échiquier	135
Finale 54. Le grand côté.....	136
Finale 55. Pion-cavalier. Défense sur la première rangée.....	137
Finale 56. Pion-fou ou pion central. Défense de Kling et Horwitz (K&H).....	137
Finale 57. Pion central sur la sixième rangée. La Tour est à la distance efficace.....	140
Finale 58. Pion central en sixième rangée. La Tour n'est pas à la distance efficace	142
Résumé de la section 2.....	144
Section 3. La coupure verticale.....	145
Finale 59. Le Roi est coupé verticalement d'une colonne.....	145
Finale 60. Le Roi est coupé de deux colonnes. La méthode de Grigoriev.....	147
Finale 61. Coupure verticale de deux colonnes contre grand côté. Thèmes de mat.....	148
<i>Quelques idées sur la coupure verticale</i>	<i>149</i>
<i>Résumé sur la coupure verticale.....</i>	<i>150</i>
Section 4. La coupure horizontale.....	150
Finale 62. La coupure horizontale parfaite	150
<i>Pion-cavalier.....</i>	<i>150</i>
<i>Pion-fou</i>	<i>151</i>
<i>Coupure horizontale parfaite avec un pion central en troisième rangée.....</i>	<i>152</i>
Finale 63. La coupure horizontale imparfaite	152
Finale 64. La coupure horizontale apparente.....	153
<i>Résumé sur la coupure horizontale</i>	<i>154</i>
Section 5. Le pion-tour.....	154
Finale 65. Pion en septième rangée. La Tour du camp fort est devant lui.....	155
Finale 66. Pion en sixième rangée. La défense Vančura.....	155
<i>Défense de Vančura (2).....</i>	<i>157</i>
Finale 67. Pion-tour en septième rangée, son Roi devant lui.....	159
Finale 68. Le Roi et la Tour en soutien du pion	161
11. Tour et deux pions contre Tour.....	163
Premier cas	163
Finale 69. Pions centraux.....	163

Finale 70. Pions-cavaliers	165
<i>La défense en deuxième rangée</i>	165
Deuxième cas	166
Finale 71. Le Roi coupé à la bande.....	167
Finale 72. Pion-fou en cinquième rangée.....	168
Finale 73. La méthode de défense	170
<i>Une variante importante. L'avance du pion-tour</i>	173
Troisième cas.....	175
Finale 74. Pions liés et bloqués	175
<i>Pions centraux liés</i>	176
<i>Autre exemple de pions centraux liés</i>	176
Quatrième cas	177
Finale 75. La Tour coincée devant son pion en septième rangée	177
Cinquième cas.....	178
Finale 76. La défense de Vančura contre 2 pions	178
12. Finales de pions.....	179
Section 1. Roi et deux pions contre Roi	179
Finale 77. Pions doublés.....	180
Finale 78. Pions isolés	180
<i>Les pions se défendent entre eux</i>	181
<i>Retarder la prise</i>	181
Section 2. Roi et pion contre Roi et pion	182
Finale 79. Pions bloqués. Les cases critiques.....	182
<i>L'attaque avec une case réservée</i>	183
<i>Exemple d'application avec plus de pions</i>	183
Finale 80. Pions bloqués moins avancés (ou pions-tours).....	184
<i>Les manœuvres avant la prise. Les multiples routes du Roi</i>	185
<i>Le pion-tour</i>	186
Finale 81. Pions sur des colonnes adjacentes.....	187
<i>Le sacrifice de pion pour modifier les cases critiques</i>	187
Finale 82. Pions passés. Les Rois courent deux lièvres à la fois	187
<i>La finale de Réti</i>	188
<i>L'attraction du Roi sur une case donnée</i>	190
Section 3. Deux pions contre un.....	191
Finale 83. Pions-tours et pion passé éloigné.....	191
<i>Le pion bloqué du camp fort n'a pas atteint la cinquième rangée</i>	192
<i>Les lignes de nulle</i>	193
Finale 84. Pions-tours et pion central du même côté	194

<i>Le pion-tour du camp fort est bloqué en sixième rangée</i>	194
<i>Le pion-tour du camp fort est bloqué en cinquième rangée</i>	195
<i>Le pion-tour du camp fort est bloqué en quatrième rangée</i>	196
Finale 85. Pions-tours et pion-fou sur la même aile	196
<i>Le pion du camp faible est sur sa case d'origine</i>	196
Finale 86. Le pion du camp faible a déjà joué. La triangulation.....	197
Finale 87. Pion-cavalier et pion-tour contre pion-tour.....	199
<i>Tous les pions sont en deuxième rangée</i>	200
<i>La même position, trait aux Blancs</i>	202
<i>Un pion a déjà avancé</i>	203
<i>Une importante position de défense</i>	204
Section 4. Les finales avec un plus grand nombre de pions. Quelques thèmes des finales de pions	205
Finale 88. La lutte du Roi contre deux pions passés.....	206
<i>Le carré mobile</i>	206
<i>Trois colonnes entre les pions</i>	206
<i>Les pions ne sont séparés que par une colonne</i>	207
Finale 89. Le pion passé protégé	208
<i>Le pion passé adverse est à deux colonnes du carré du pion passé protégé</i>	208
<i>Le pion passé protégé est en sixième rangée</i>	209
Finale 90. Le pion passé éloigné.....	209
Finale 91. Les pions doublés	210
<i>Sur l'aile où leur camp a une majorité</i>	210
<i>Sur l'aile où leur camp n'a pas de majorité</i>	211
Finale 92. Les percées loin du Roi.....	211
<i>Préparation d'une rupture. Une paire de pions bien innocente</i>	212
13. Les autres rapports matériels	213
Finale 93. Le mat avec Fou et Cavalier	213
Tour et Fou contre Tour	218
Finale 94. Le Roi à la bande	219
<i>La position de Philidor</i>	219
<i>Les Rois sur une colonne fou (Lolli)</i>	222
<i>Les Rois sur une colonne cavalier (Lolli)</i>	222
<i>Les Rois sur une colonne tour</i>	223
Finale 95. Le Roi est loin de la bande. La défense de Cochrane	223
Finale 96. La défense en deuxième rangée	226
Finale 97. Tour et pion-fou en sixième rangée contre Fou	229
Finale 98. Tour et pion-tour contre Fou	230
<i>Pion en sixième rangée</i>	230

<i>Pion en cinquième rangée</i>	231
<i>Pion en quatrième rangée</i>	232
Finale 99. Dame contre Tour et pion	233
<i>La manœuvre de gain</i>	233
<i>La position de défense</i>	235
<i>Résumé de la finale Dame et contre Tour et pion (pion sur les colonnes b à g)</i>	235
Finale 100. Dame contre Tour et pion-tour.....	236
14. Test final	239
Solutions	249
15. Annexe	259
1. Les forteresses.....	259
<i>Dame contre deux pièces mineures</i>	259
<i>Dame contre Tour (avec des pions)</i>	260
<i>Tour contre Fou</i>	261
Un pion-tour en deuxième rangée fait des miracles.....	264
2. Le résultat correct de certains rapports matériels	264
Bibliographie	267
Tables des matières	269