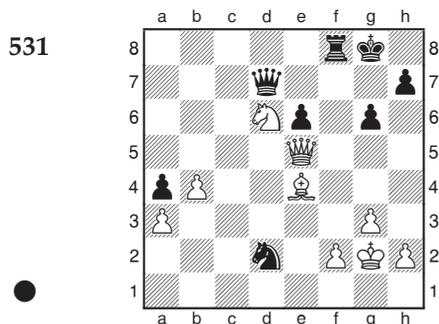


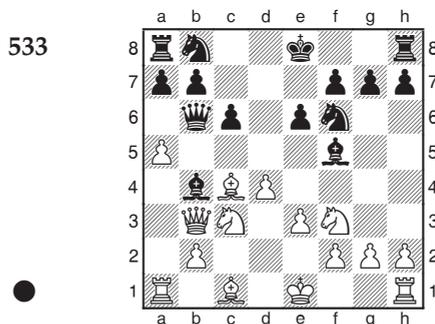
# 6. Positions des championnats d'URSS

Ces exercices sont extraits des championnats d'URSS de 1947 à 1967 (inclus). Ces tournois sont connus comme parmi les plus forts de l'époque, et pourtant leurs parties ont moins été regardées qu'elles ne le méritent. Le niveau de jeu est élevé, et cela se reflète dans les exercices. Le niveau de difficulté varie généralement de 2 à 4, mais je dois avouer que j'ai probablement poussé jusqu'au niveau 5 une ou deux fois.

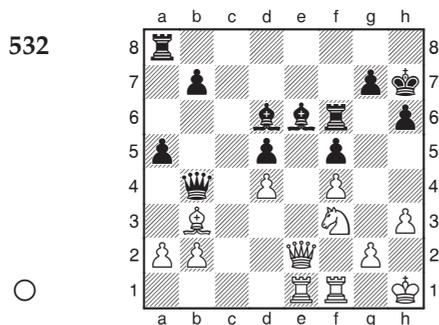
Ce chapitre contient 86 exercices (32 avec commentaires et 54 sans).



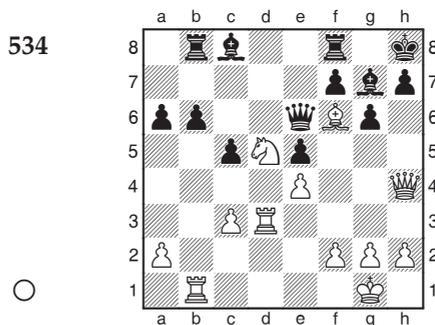
Dans cette position, les Noirs ont joué 1...♞xe4 2.♞xe4 ♚d5 et ont fini par gagner la finale. Y a-t-il plus concluant ?



Les Blancs viennent de jouer l'apparement retors 1.a5. Comment les Noirs doivent-ils réagir ?



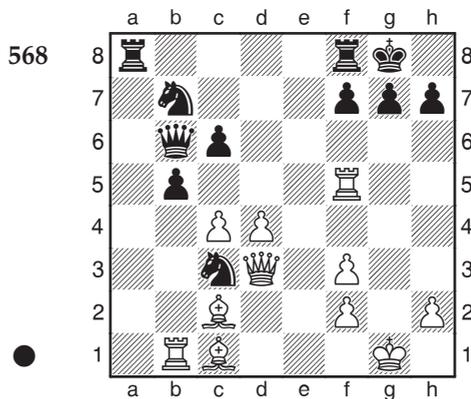
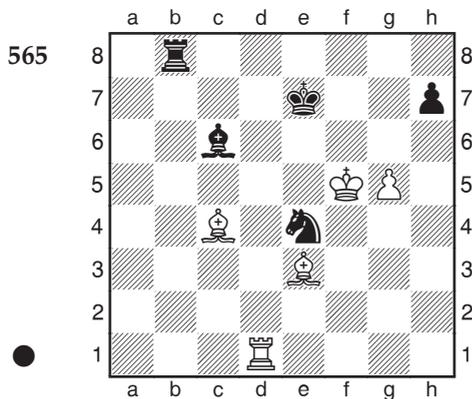
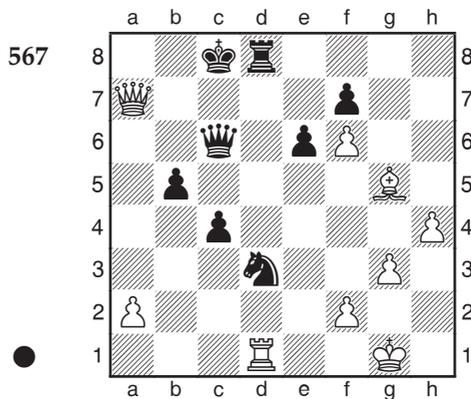
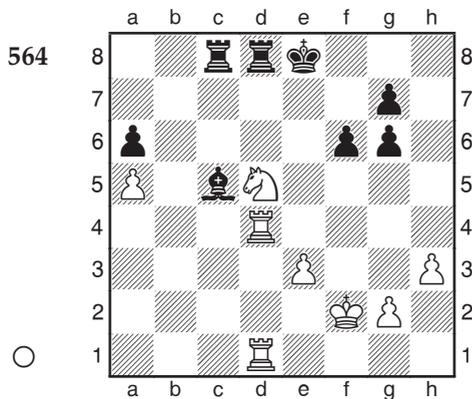
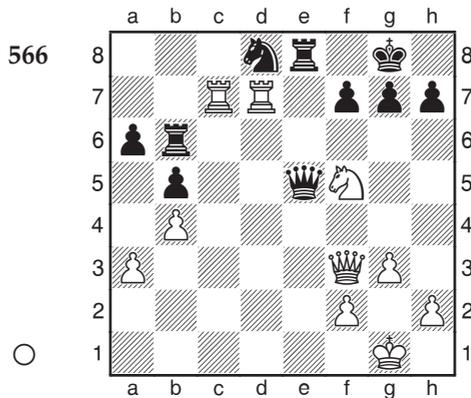
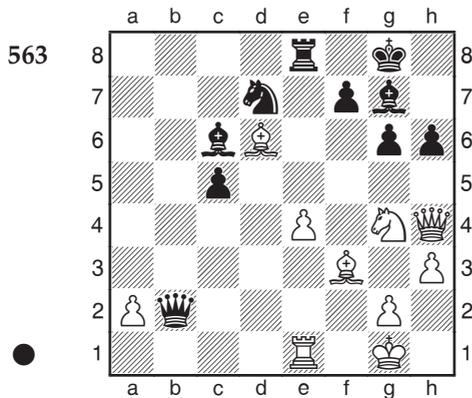
Ici, les Blancs ont proposé l'échange des Dames par 1.♚d2. Voyez-vous mieux ?



Dans cet exemple, beaucoup de pièces blanches participent à l'attaque. Comment les Blancs peuvent-ils délivrer le coup de grâce ?

## 6. Positions des championnats d'URSS

Nous terminons ce chapitre par 54 positions sans indications.



## Solutions du chapitre 6

**531) Alatorsev - Makogonov***Ch d'URSS (Leningrad) 1947*

Les Noirs ont raté l'occasion de gagner plus facilement par 1...♖xf2+!, car après 2.♔xf2 ♗xd6!, ils gagnent une pièce.

**532) Aronin - Tolush***Ch d'URSS (Leningrad) 1947*

1.♘g5+! hxg5 2.fxg5 aurait gagné du matériel, car 2...♖g6 échoue sur 3.♗h5+.

**533) Yudovich - Aronin***Ch d'URSS (Leningrad) 1947*

Aronin a continué par 1...♙xa5! et, après 2.♗a2 ♙b4, les Noirs sont restés avec un pion de plus. La variante critique est 2.♖xa5 ♗xa5 3.♗xb7, où les Blancs prennent la Tour a8. Cependant, après 3...0-0 4.♗xa8 ♗b6, les Noirs menacent de gagner la Dame par ...♘bd7 ou ...♘a6. 5.♘e5 ♘fd7! 6.e4 ♘xe5 7.dxe5 ♙g6 8.0-0 ♘d7 9.♙e3 c5 10.♘d5! ♖xa8 11.♘xb6 axb6 laisse alors les Noirs avec un pion de plus.

**534) Tolush - Kotov***Ch d'URSS (Moscou) 1948*

1.♖h3! h5 2.♗g5 (menace 3.♗h6+) 2...♗xf6 (2...♔h7 3.♖xh5+!, 2...♔g8 3.♘e7+ ♔h7 4.♖xh5+ et 2...♙xf6 3.♘xf6 ♔g7 4.♘xh5+ sont tous gagnants pour les Blancs) 3.♘xf6 ♙xh3 4.gxh3 1-0

**535) Ilivitsky - Averbakh***Ch d'URSS (Moscou) 1948*

C'est une excellente idée ! Il est vrai qu'après 2.♖xg4 ♖xg4 3.♙c8+, les Blancs gagnent le Cavalier, mais, suite à 3...♔d6 4.♙xg4 ♔c6 5.♔e3 ♔b6 6.♙e2 ♔c7, les Blancs ont vite renoncé à essayer de gagner la finale. Malgré

leur pièce de plus, ils ne peuvent pas progresser car ils ne peuvent pas chasser le Roi noir du coin de l'échiquier.

**536) Taimanov - Alatorsev***Ch d'URSS (Moscou) 1948*

1...♗c7+ gagne plus vite que le coup du texte, car après 2.g3 ♖xf2+ 3.♔h1 ♖d1+, c'est mat au coup suivant.

**537) Kotov - Petrosian***Ch d'URSS (Moscou) 1949*

1...♘e4? a été puni par 2.♙xe7 ♗xe7 3.♘d5! cxd5 4.♗xc8+ et les Blancs ont vite gagné.

**538) Mikenas - Furman***Ch d'URSS (Moscou) 1949*

Les Noirs auraient pu faire nulle par 1...♗e1+! 2.♖xe1 ♖xe1+ 3.♔h2 ♘f1+ 4.♔g1 ♘g3+ 5.♔f2 ♖e2+ 6.♔g1 ♖e1+ avec échec perpétuel.

**539) Tolush - Bondarevsky***Ch d'URSS (Moscou) 1950*

Les Noirs auraient pu jouer 1...g6!, qui gagne du matériel après 2.♙xf6 ♙h6+! 3.♔b1 0-0 4.♙e7 ♖fe8!.

**540) Bronstein - Botvinnik***Ch d'URSS (Moscou) 1951*

Botvinnik aurait pu gagner une Tour par 1...♙e3!, car 2.♗xe3 permet un mat en deux coups avec 2...♗d6+, tandis que 2.♗c7 ♗e7+ conduit aussi au mat.

**541) Kan - Simagin***Ch d'URSS (Moscou) 1952*

Les Blancs pouvaient l'emporter par 1.♖d8+!

5. ♖f8+ ♔d7 6. ♜f7+ 1-0.

### 562) I. Zaitsev - Ubilava

Ch d'URSS (Kharkov) 1967

1...e6! (ce coup gagne du matériel) 2. ♙h6 (les Noirs gagnent le Fou de cases blanches après 2. ♙b3 ♜b6+ ou 2. ♙a2 ♜a7+) 2...exd5 3. ♙xf8 dxe4 4. ♜xe4 ♜xf8. Les Noirs ont deux pions de plus.

### 563) Flohr - Aronin

Ch d'URSS (Leningrad) 1947

1...♞d4+! avec une fourchette sur le Roi et le Fou.

### 564) Ragozin - Goldenov

Ch d'URSS (Leningrad) 1947

1. ♘c7+! (ce coup gagne du matériel) 1...♙e7 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♜xd8 ♙xd8 4. ♘e6+ 1-0

### 565) Dubinin - Tolush

Ch d'URSS (Leningrad) 1947

1...♞b4! (1...♘d6+? laisse les Blancs s'en tirer avec la nulle par 2. ♜xd6! ♙xd6 3. ♙f4+ ♙c5) 2. ♙d5 (les autres coups perdent aussi : 2. ♜c1 ♘d6+ prend Roi et Fou en fourchette ; 2. ♙d3 ♘d6+ 3. ♙e5 ♘f7+ 4. ♙f5 ♙d7# ; 2. ♙a2 ♘g3+ 3. ♙e5 ♜e4#) 2...♙xd5 3. ♙c5+ (3 ♜xd5 autorise 3...♘g3+ 4. ♙e5 ♜e4#) 3...♘xc5 4. ♜xd5 ♘e6 et les Noirs l'ont emporté.

### 566) Bronstein - Ilivitsky

Ch d'URSS (Moscou) 1948

1. ♜c8! (il faut en finir avec ce Cavalier) 1...♞b8 2. ♜cxd8 ♜e1+ (après 2...♞bxd8, les Blancs jouent 3. ♘h6+! gxh6 4. ♜xf7+ et c'est mat au coup suivant. L'échec « de dépit » des Noirs ne change rien. 3. ♙g2 1-0

### 567) Lilienthal - Kotov

Ch d'URSS (Moscou) 1948

1...♞d7! 0-1. Après 2. ♜a3 b4 3. ♜a5 ♘f4!, les Blancs ne peuvent rien faire contre la double menace 4...♜g2# et 4...♜xd1+.

### 568) Panov - Lilienthal

Ch d'URSS (Moscou) 1948

1...♜xd4! (et non 1...♘b1?? 2. ♜xb5!, après quoi les Blancs gagnent) 2. ♜b3 (2. ♜xd4 ♘e2+ 3. ♙g2 ♘xd4 donne aux Noirs une finale gagnante) 2...♞a1 3. ♜xc3 ♜xc1+ 4. ♙g2 ♜xc3 5. ♜xc3 b4! et les Noirs l'emportèrent.

### 569) Panov - Tolush

Ch d'URSS (Moscou) 1948

1. ♜xb7+! ♙xb7 2. ♜xe6+ ♙f8 3. ♜d6+ (encore plus fort que le choix de Panov, 3. ♙xd5 ♜h7 4. ♜d6+ ♘e7 5. ♙xe7+ ♜xe7 6. ♜xe7 ♜xe7 7. ♙xb7, même si cela gagne aussi pour les Blancs) 3...♙g8 4. ♙xd5+ ♙h7 5. ♜e3!. Les Noirs vont se faire mater.

### 570) Lilienthal - Aronin

Ch d'URSS (Moscou) 1948

1. ♜xb7! gagne, car sur 1...♜e8 il y a 2. ♜c7!.

### 571) Kotov - Panov

Ch d'URSS (Moscou) 1948

Kotov a joué 1...♜h4?, ratant l'infiniment plus fort 1...♜f1+! 2. ♙g2 ♜g1+ 3. ♜xg1 ♜g4+ suivi de 4...♜xg1+.

### 572) Mikenas - Kotov

Ch d'URSS (Moscou) 1949

Les Blancs ont raté la possibilité 1. ♘a4!, qui laisse les Noirs sans défense contre les menaces ♘b6+ et ♘c5 ; par exemple, 1...♙xb5 2. ♘b6+ cxb6 3. ♜xb8+ ♙d7 4. ♜c7+ ♙e8 5. ♜c8#.