

Introduction

Quand Graham Burgess, l'éditeur de *Gambit*, et moi avons pour la première fois évoqué l'idée de ce livre, la perspective de devoir trouver 1001 positions appropriées semblait pour le moins décourageante. Pourtant, le défi de réaliser un aussi gros livre d'exercices m'a tout de suite emballé et il n'était plus question de reculer... Quoi qu'il en soit, nous voilà 1001 exercices plus tard et il semble que je sois toujours vivant !

L'idée du livre était d'aligner 1001 positions dont la difficulté irait du niveau débutant à celui de super grand maître. Bien sûr, je voulais aussi faire un livre dont la quasi-totalité des exercices seraient inconnus du lecteur. Je ne voulais pas tomber dans le piège, si bien décrit par John Nunn, d'extraire quelques positions d'un recueil d'exercices, quelques autres d'un second, une pincée d'un troisième et de mixer le tout !

Afin d'optimiser le nombre de positions originales, je les ai recherchées dans trois sources principales. La première est la collection de mes propres parties (j'en ai bien plus de mille dans ma base de données). Cette collection contient des analyses qui n'ont jamais été publiées et certaines positions font de bons exercices. En fait, opérer une sélection à partir de cette source s'est avéré la partie la plus facile du travail, dans la mesure où il me fut assez facile de me souvenir des parties et des variantes qui recelaient des exercices potentiels. En tout, environ trois cents exercices proviennent de mes parties.

La seconde source – et de loin la plus importante – est constituée de parties jouées ces deux dernières années [en 1999 et 2000 – NdT]. Piochant surtout dans *The Week in Chess* et dans une moindre mesure dans la *MegaBase 2000*, j'ai passé au crible des dizaines de milliers de parties pour y dénicher ce qui constitue la grande majorité des exercices de ce livre. De fait, beaucoup des positions présentées ici sont extraites de parties jouées dans le présent millénaire !

J'ai trouvé ma troisième grande source d'exercices en parcourant les parties d'anciens championnats d'URSS. Ces tournois étaient si forts que les parties étaient de très grande qualité. Pour autant, la majorité n'en sera pas moins inconnue de la plupart des lecteurs (moins connue, en tout cas, que les parties des anciens matches de championnat du monde). Cela en fait un terrain fertile pour la recherche d'exercices originaux.

Quelques mots, à présent, de l'organisation du livre. Dans le premier chapitre, on présente au lecteur les principales idées tactiques et la terminologie associée. C'est plus un glossaire qu'autre chose, et cela vise à éclairer le lecteur quand je parle plus loin de choses comme *l'attraction* ou *l'interférence*.

Le chapitre 2 contient plus d'une centaine d'exercices que j'appelle « de niveau 1 ». Ils constituent un point de départ pour ceux qui n'ont qu'une expérience limitée de la résolution d'exercices d'échecs. La plupart du temps, ils portent sur les méthodes élémentaires de gain de matériel.

Le chapitre 3 présente 66 exercices de mat, allant de mats en un coup à des conceptions de mat plus complexes. Ce chapitre devrait aussi être profitable aux lecteurs peu expérimentés.

Le chapitre 4 est le plus gros du livre et inclut 272 exercices de difficulté moyenne (niveaux 2 à 4). L'éventail est ici très large. Les exercices les plus simples peuvent encore convenir à des débutants et les plus compliqués peuvent poser problème à des grands maîtres.

Le chapitre 5 est constitué d'une première batterie de 5 tests (on trouve deux autres séries de tests aux chapitres 8 et 10). Chaque test contient 16 exercices de difficulté variable, mais le niveau global de chaque test est à peu près le même. Avec 15 tests contenant 240 exercices en tout, le lecteur peut évaluer sa progression au fil de l'ouvrage.

Le chapitre 6 rassemble 86 exercices provenant des championnats d'URSS de la période 1947-1967. En général, la difficulté de ces exercices va du niveau 2 au niveau 4.

Le chapitre 7 est particulièrement dédié à ceux qui souffrent de « gaffitis ». J'ai emprunté le titre « trouvez la gaffe » au livre d'exercices de John Nunn et réuni 44 positions où le lecteur est invité à trouver un coup plausible mais perdant.

Le chapitre 9 contient 80 exercices de finales, une fois encore avec un niveau de difficulté allant de 2 à 4.

Le chapitre 11 a été le plus difficile à bâtir et sera aussi le plus difficile à résoudre. Les exercices sont ici de niveau 5 ou davantage et je suis sûr qu'il s'en trouvera quelques-uns pour résister aux plus forts grands maîtres. Je vous souhaite d'avance bon courage !

En écrivant ce livre, j'ai bénéficié de l'aide de nombreuses personnes. Je voudrais remercier particulièrement Chris Ward, Graham Burgess, Richard Palliser, Murugan Thiruchelvam, Paul Higgins, Sara Higgins et Nick Frost.