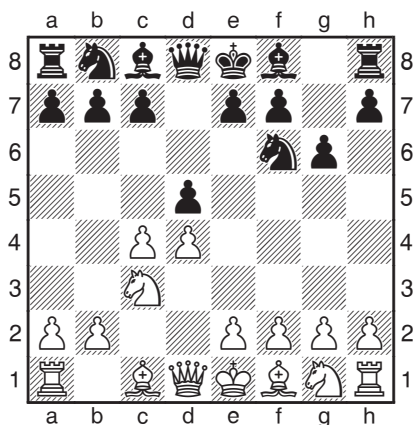


# INTRODUCTION

Dans le premier quart du vingtième siècle, des idées révolutionnaires ont bouleversé le monde des échecs. Les principes d'ouverture classiques, définis par Steinitz et affinés par Tarrasch, ont été l'objet d'un feu nourri de critiques. Une des innovations de l'époque fut l'utilisation régulière d'une nouvelle ouverture par un des meilleurs joueurs d'alors, le grand maître autrichien Ernst Grünfeld, dont le nom restera à jamais attaché à l'ouverture éponyme.



La façon la plus classique d'aboutir à cette position consiste à jouer 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5. Mais les variantes où les Blancs retardent le coup ♗c3 ou font même l'impasse sur ce coup, notamment dans les systèmes avec g3, font aussi partie intégrante de la Grünfeld. Quoi qu'il en soit, les premiers coups des Noirs visent à combiner la préparation du fianchetto du Fou-roi et le coup provocateur ...d5 qui incite les Blancs à construire un centre de pions élargi. Les Noirs espèrent ainsi qu'une fois développées, leurs pièces créeront des menaces contre ce centre tout en empêchant les pièces ennemies de se développer de façon optimale.

La réputation d'une ouverture dépend des joueurs qui la jouent et de la fréquence avec laquelle elle est jouée. Notre ouverture a eu les faveurs de nombreux champions hors norme et on l'a jouée dans les compétitions les plus prestigieuses, dont certains matchs de Championnat du Monde. Botvinnik, Smyslov ou Fischer ont compté parmi ses partisans les plus acharnés. Ce fut l'ouverture préférée de Kasparov dans ses matchs contre Karpov et c'est à cela que cette ouverture doit son deuxième pic de popularité. Le souffle est quelque peu retombé depuis mais la Grünfeld jouit toujours d'un grand nombre d'adeptes parmi les grands maîtres actuels et mérite sa place au soleil.

Le tronc de cette ouverture s'est ramifié en de nombreuses branches mais en dépit de la grande variété de ces systèmes, on peut les classer en deux groupes suivant la stratégie suivie par les Blancs : soit ils relèvent le gant et constituent d'emblée un centre de pions soit ils font le choix d'un

développement naturel, remettant à plus tard le déclenchement des hostilités au centre.

Cette série de livres n'aspire pas à la profondeur encyclopédique ; le but est d'expliquer les idées qui se cachent derrière les ouvertures et les systèmes individuels en mettant en particulier l'accent sur les variantes les plus populaires et les plus importantes de ces dernières années. Il va de soi que tous les joueurs n'auront pas la même opinion sur la popularité de telle ou telle variante.

Notre découpage en chapitres ne se conforme pas toujours à l'approche traditionnelle mais l'auteur n'en reste pas moins convaincu qu'il s'agit de la présentation la plus logique.