

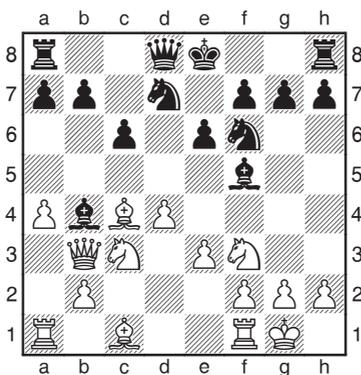
PARTIE 6

Konstantin Sakaev - Garry Kasparov*Coupe d'Europe des Clubs, Rethymnon 2003*

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.a4
 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0 ♘bd7 9.♘h4

Si les Blancs ne sont tentés ni par la ligne principale de la Partie 1 ni par le sacrifice de pion discuté à la Partie 3, alors 9.♘h4 est une alternative populaire. Cependant, comparé aux lignes avec 8...0-0 9.♘h4, les Blancs ont parfois besoin d'être un peu plus prudents lorsqu'ils pourchassent le Fou, car les Noirs n'ont pas encore roqué et ...hxg6 ouvrirait la colonne h à la Tour h8.

9.♙b3 (D) est une autre possibilité. C'est une tentative d'exploiter le fait que les Noirs ont joué ...♘bd7 au lieu de ...0-0 (après 8...0-0, 9.♙b3 est relativement inoffensif car les Noirs peuvent calmement répondre 9...♙e7).



Maintenant 9...♙e7?! peut être paré par 10.♘a2! car le pion b7 est en l'air. Les Noirs ont donc deux options :

a) 9...♙b6 est risqué. 10.e4 (10.♘h4 est aussi possible, mais le coup du texte est plus critique) 10...♙g4 (10...♘xe4? 11.♘xe4 ♙xe4 12.♙xe6! est bon pour les Blancs, mais 10...♙g6!? 11.♙xe6

fxe6 12.a5! ♙xa5 13.♙xe6+ ♘d8 14.e5, tout en étant extrêmement risqué pour les Noirs, n'a pas encore reçu de jugement théorique) 11.♘e5 ♘xe5 12.dxe5 ♙xc3 13.♙xc3 (13.♙xb6 axb6 14.bxc3 ♘xe4! 15.f3 b5 16.♙a2 ♘xc3 17.fxg4 ♙xa4 18.♙f2 b4 19.♙c2 ♙e7! donne aux Noirs plus qu'assez pour la pièce) 13...♘xe4 14.♙e3! offre aux Blancs de bonnes compensations pour le pion. Le Cavalier noir e4 est très peu stable.

b) 9...a5 est censé permettre aux Blancs de forcer la nulle, mais ce n'est pas forcément vrai. Les Blancs ont :

b1) 10.♘a2 et maintenant :

b11) 10...♙e7 autorise les Blancs à jouer pour la nulle après 11.♙xb7 ♙b8 12.♙a6 ♙a8 13.♙xc6 ♙c8, avec attaque perpétuelle sur la Dame blanche. En pratique, les Blancs préfèrent généralement 11.♘h4 ♙e4 (11...♙g6 est également bon) 12.♘c3, où 12...♙d5 ainsi que 12...♘b6 ont donné des résultats corrects pour les Noirs.

b12) les Noirs peuvent tenter 10...c5!? pour éviter la nulle. L'idée n'est pas si bizarre, car après 11.♘xb4 cxb4 les Noirs ont une solide mainmise sur le centre et il est difficile d'activer le Fou blanc de cases noires.

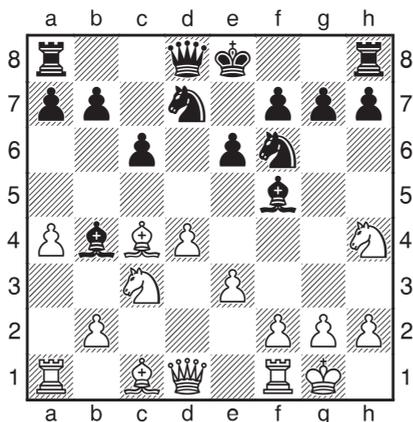
b2) 10.♘h4 a souvent la faveur des Blancs lorsqu'ils veulent jouer. Les Noirs ont le choix :

b21) 10...♙g6 11.g3, et maintenant 11...♙b6?! 12.♘xc6 hxg6 13.♙d1 a donné de bons résultats aux Blancs, ce qui fait que les Noirs devraient envisager de garder le Fou par 11...♙h5!?

b22) 10...♙g4 11.f3 ♙h5 12.g3 (12.g4 ♙g6 13.g5 ♘d5 14.e4 ♘5b6, Ki. Georgiev-Bacrot,

Olympiades de Turin 2006 ; ces positions sont souvent difficiles à juger – les Blancs disposent d'un vaste espace, mais leur position peut s'avérer un peu moins solide que prévu) 12...0-0 13.e4 ♖b6 (le pion d4 est en l'air, ce qui permet aux Noirs d'échanger le Fou blanc) 14.♗e3 ♘xc4 15.♙xc4 ♘d7 est égal.

Revenons maintenant à 9.♘h4 (D).



9...♗g6

Un autre choix usuel est 9...0-0 10.♘xf5 exf5, transposant dans la partie précédente. Si ce type de structure ne gêne pas les Noirs, ils peuvent jouer 8...0-0 ou 8...♖bd7 pour l'atteindre contre diverses lignes à base de ♘h4.

10.h3

C'est dans une certaine mesure un coup d'attente. Les Blancs sécurisent un peu leur aile roi avant de se décider à échanger en g6. Il y a plusieurs autres idées :

a) 10.♙b3 transpose dans la note « b21 » du 9^e coup blanc après 10...a5, tandis que les Noirs peuvent aussi jouer 10...♙b6.

b) 10.f3 ♘d5 attaque à la fois c3 et h4, forçant les Blancs à prendre en g6. 11.♘xg6 hxg6 devrait être bon pour les Noirs, car les Blancs seront bientôt contraints de jouer g3 ou h3,

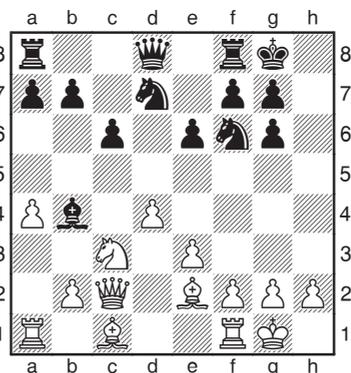
affaiblissant encore leur aile roi.

c) 10.f4 me semble laid à titre personnel, mais n'est pas si mauvais. Après 10...0-0 11.♘xg6 hxg6, nous obtenons une structure type, mais avec le coup f4 en plus. Il empêche ...e5, mais au prix d'un relâchement de la position blanche, et les Noirs devraient chercher à jouer ...c5. On verra un bon exemple de ce plan pour les Noirs dans la prochaine partie.

d) 10.g3 est un coup d'attente type. Les Blancs protègent le Cavalier h4 « à tout hasard » et retirent en même temps le pion h2 de la diagonale h2-b8, en anticipation de la prise en g6. Les Noirs peuvent roquer, patienter avec 10...a5, ou conserver leur Fou par 10...♗h5.

e) Ouvrir la colonne h par 10.♘xg6 semble plutôt coopératif, mais il est vraiment peu probable que les Blancs se fassent mater en h2. Sur 10...hxg6 11.h3, les Noirs peuvent effectuer le grand roque après 11...♙c7 avec un jeu compliqué, ou simplement jouer le naturel 11...0-0 en considérant le coup h3 comme plus ou moins une perte de temps. Le jeu serait similaire à celui de la partie 2.

f) 10.♗e2 empêche toute idée de ...♗h5, mais est un peu lent. Le Fou était certainement plus actif sur la case c4. Après 10...0-0 11.♘xg6 hxg6 12.♙c2 (D), nous avons une structure familière.



Cette position est semblable à celle de la partie 2, excepté que les Blancs ont joué ♖c2 et ♙e2 au lieu de ♖e2 et ♗d1. Après 12...♙c8, les Noirs ont une position solide et peuvent faire suivre par ...♙a5 ou ...♙e7, aspirant aux ruptures habituelles ...c5 ou ...e5.

10...♙h5!

Le complaisant 10...0-0?! 11.♘xg6 hxg6 12.♙c2! est un peu meilleur pour les Blancs. Leur Fou est toujours actif en c4, ce qui rend la poussée ...e5 difficile à cause de ♙xg6. Les Noirs ont du mal à trouver du contre-jeu, car il n'est pas facile de percer au centre. Un exemple à très haut niveau se poursuit par 12...♙c8 13.♗d1 ♙b6 14.e4 c5?!. Les Noirs, quand ils jouent cette avance (ou ...e5, pour ce que cela change), doivent être fin prêts à parer d5. Ce n'est pas le cas ici : 15.d5! ♘e5 16.♙e2 exd5 17.♘xd5 ♘xd5 18.♙xd5 se montra clairement meilleur pour les Blancs dans la partie Kasparov-Anand, Linares 1993. Les Blancs ont la paire de Fous et l'initiative, tandis que les Noirs sont particulièrement faibles sur les cases blanches.

11.♙b3?!

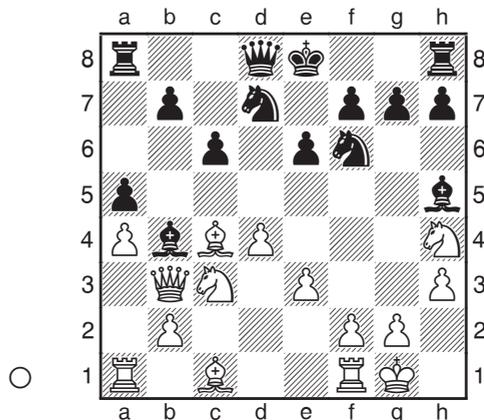
Le sûr 11.♙e2 ♙xe2 12.♘xe2 0-0 13.b3 ♙c8 14.♙b2 ♙a5 15.♘f3 ♙fd8 entraîna une égalité stérile dans la partie Zilberstein-Vigorito, Reno 2005.

11.g4 est plus tranchant. Maintenant, 11...♘d5 attaque le Cavalier h4, après quoi 12.♘g2 ♙g6 mène à une lutte compliquée. On assistera à une bataille typique opposant l'espace et l'initiative des Blancs à une position noire compacte permettant des contre-attaques. Les Blancs ont tenté 13.♙d2, 13.♘a2 et 13.f4!? avec des succès divers.

11...a5 (D)

12.g4

Cela semble un peu illogique après s'être



décidé contre cette avance à double tranchant au coup précédent. Cela dit, les Blancs ont du mal à trouver un bon plan, et les alternatives ne sont pas sans risques :

a) 12.f4 est une avance qui nécessite toujours une réflexion extrêmement prudente. La case e4 est affaiblie et la structure blanche semblera très affaiblie après une rupture ...c5. Après 12...0-0 13.♘f3 (13.g4 ♘xg4 14.hxg4 ♙xh4 15.gxh5 ♙g3+ mène à la nulle) 13...♘b6 14.♙e2 c5! 15.♘a2 ♙c8 16.♘xb4 cxb4, les pièces actives et le contrôle central des Noirs empêchent les Blancs de profiter de leur paire de Fous et de leur « meilleure » structure de pions dans la partie Piket-Anand, Amsterdam 1993.

b) 12.♘a2 ♙e7 (12...♙d6 tout comme 12...♘d5, qui n'a pas encore été mis à l'épreuve, constituent aussi des possibilités séduisantes) 13.♙xb7 ♙b8 14.♙a6 (14.♙xc6? ♙b6) est peut-être jouable pour les Blancs, mais semble très risqué.

12...♙g6!?

On pouvait déjà prendre la nulle par 12...♘xg4 13.hxg4 ♙xh4 14.gxh5 ♙g4+, avec échec perpétuel. Peut-être Sakaev espérait-il cela, mais Kasparov joue pour le gain.

13.♘g2

Cette retraite peu enthousiaste est loin d'être idéale, mais 13.♘xg6 hxg6 n'est pas très attrayant en raison des faiblesses sur la colonne h.

13...0-0 14.♘f4 e5!

Les Noirs sont en avance de développement et les Blancs ont plusieurs faiblesses de pions, c'est pourquoi les Noirs ouvrent la position. Le fait que les Blancs puissent à tout moment gagner la paire de Fous n'est pas un réconfort, car ils ont du mal à se développer correctement.

15.dxe5

Ce coup active les pièces adverses. Jouer 15.♘xg6 hxg6 16.♙d1 était plus sûr, car les Blancs peuvent consolider la position de leur Roi par ♕f1 en cas de besoin.

15...♗xe5 16.♙e2 ♗fd7 17.♘xg6 ♗xg6!

Le Cavalier lorgne vers la case h4 et cède la place à son homologue situé en d7. Au lieu de cela, 17...hxg6 est paré par 18.♗e4, empêchant ...♗c5, tandis que l'imaginatif 17...♗c5 18.♙c2 fxg6 permet 19.♗a2.

18.♙d1 (D)

Les Blancs peuvent aussi jouer 18.♗e4 ♙h4 19.♖g2 (19.♖g2 ♙e7 et les Noirs joueront ...♗h4+ avec tempo), bien que leur position semble encore chancelante après l'agressif 19...h5 ou le calme 19...♙ad8.

En surface, la position des Blancs paraît tout à fait raisonnable. Ils ont la paire de Fous et leurs faiblesses ne semblent pas trop sérieuses. Néanmoins, s'emparer de la paire de Fous leur a coûté du temps et leurs faiblesses structurelles sont irréparables. Plus important encore, les Noirs ont l'occasion d'empêcher les Blancs de se développer comme il le faut. Ces types de positions n'ont rien d'inhabituel dans la Slave et présentent un thème commun : il faut que les Noirs posent des problèmes aux Blancs avant que ces derniers ne s'organisent. Des petites combinaisons sont souvent nécessaires pour empêcher les Blancs de combler leur retard.

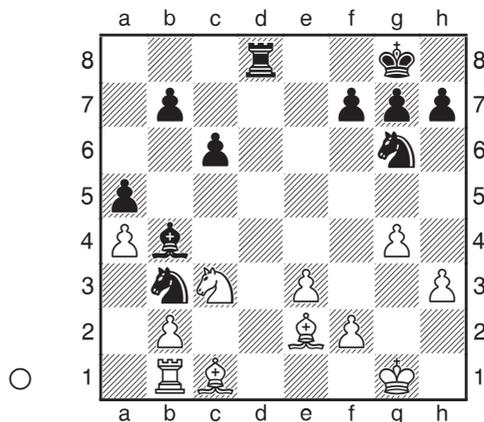
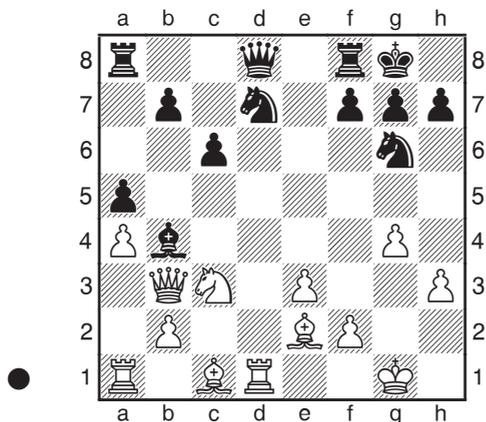
18...♗c5!

Ce joli coup déséquilibre les Blancs.

19.♙xd8

Si les Blancs conservent les Dames par 19.♙c2, les Noirs lancent une attaque par 19...♙h4. Après 20.♖g2, le direct 20...♙ad8 comme le plus aigu 20...♙ae8, dans l'idée de parvenir à jouer ...f5 ou ...♗e6-g5, sont bons pour les Noirs. La position du Roi blanche est tout simplement trop faible. Échanger les Dames semble assez sûr, mais les Blancs seront maintenant sous pression sur l'autre partie de l'échiquier.

19...♗xb3 20.♙xa8 ♙xa8 21.♙b1 ♙d8 (D)



Les faiblesses de l'aile dame créées par le 5^e coup blanc sont vraiment impressionnantes. Les Blancs ne peuvent pratiquement pas bouger. Cette partie illustre avec brio ce qui peut arriver quand les Blancs ne parviennent pas à se développer rapidement. Malgré la paire de Fous, la pression sur la diagonale a5-e1 et la colonne d font que les Noirs sont contents de jouer avec des Cavaliers dans une position ouverte.

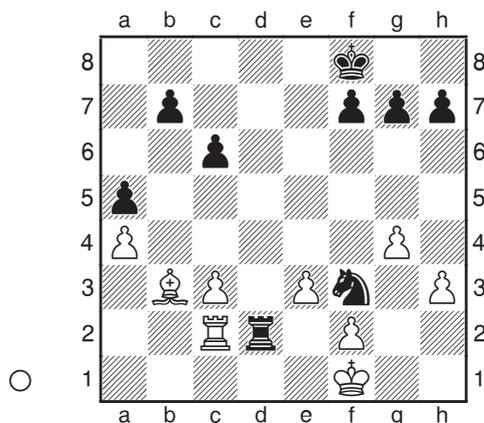
22. ♖d1

22. ♗e4 ♗e5 n'est guère meilleur.

22... ♗xc1 23. ♖xc1 ♗e5 24. ♖b3?

24. ♗e4?! ♗d3 25. ♖b1 ♗xb2 26. ♖b3 ♖a3 27. ♗g5 ♖f8, à la place, n'est pas d'une grande aide, mais 24. ♖c2 garde les Blancs dans la partie. 24... ♗c4 (24... ♖xc3 25. bxc3 ♖d2 26. ♖e4 est certainement meilleur pour les Noirs, mais les Blancs peuvent probablement tenir) 25. ♖d1! ♖b8 26. ♗e4 (26. ♖b1 ♗xb2) 26... ♗xb2 27. ♖d7 offre du contre-jeu aux Blancs.

24... ♖d2 25. ♖c2 ♖xc3! 26. bxc3 ♗f3+! 27. ♗f1 ♗f8 (D)



28. ♖c1

Il n'y a pratiquement pas d'autre coup. La Tour et le Cavalier noirs se coordonnent merveilleusement bien dans la finale.

28... ♗g5! 29. ♖c2

Après 29. ♗e1 ♖b2, les Noirs gagnent le pion h3.

29... ♗e4 30. ♗e1 ♖xc2 31. ♖xc2 ♗xc3

Avec un pion de plus et la meilleure pièce mineure, le reste est simple pour Kasparov.

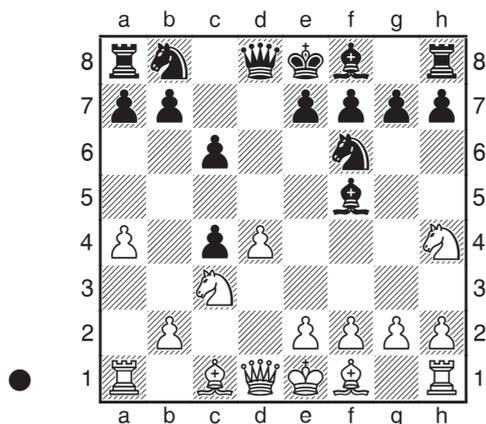
32. ♗d2 ♗d5 33. ♖b3 ♗e7 34. ♗d3 ♗d6 35. ♗d4 f6 36. h4 h6 37. h5 ♗c7 38. f4 ♗e6+ 39. ♗c4 ♗c5 40. ♖c2 ♗xa4! 0-1

PARTIE 7

Magnus Carlsen - Boris Gelfand

Mémorial Tal, Moscou 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.a4
 ♙f5 6.♘h4 (D)



Cette sortie précoce de Cavalier est très populaire. Les Blancs forcent les Noirs à décider de l'avenir de leur Fou.

6...♙g4!?

Incitez les Blancs à avancer leur pion pour justifier la sortie du Cavalier en h4. Les Noirs disposent aussi de plusieurs autres coups :

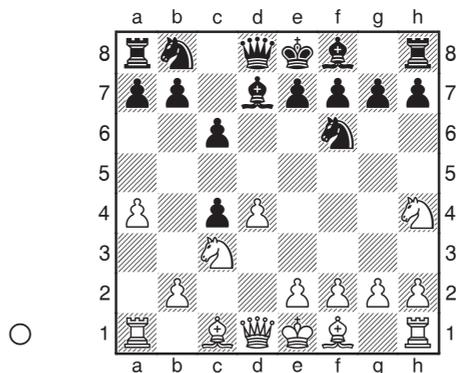
a) 6...e6 mène normalement à la position atteinte dans la Partie 5 après 7.♘xf5 exf5 8.e3 ♙b4 9.♙xc4 0-0 10.0-0 ♘bd7. C'est un choix sûr si les Noirs se sentent à l'aise dans ce type de structure.

b) 6...♙g6 est trop coopératif. Après 7.♘xg6 hxg6, les Blancs ont un choix plaisant entre 8.e3 et 8.e4.

c) 6...♙c8 propose une répétition après 7.♘f3, mais les Blancs peuvent aussi jouer 7.e3 8.♙xc4 exd4 9.exd4 avec une structure qui rappelle davantage une Petroff ou un Gambit

Dame Accepté.

d) 6...♙d7 (D) est l'une des continuations noires les plus ambitieuses.



Le Fou peut sembler un peu passif ici, mais il est quand même développé et peut aider à appuyer ...b5. Le Cavalier blanc reste aussi en plan. Les Blancs ont tenté :

d1) 7.e4 e6 8.♘f3 (si 8.♙xc4, alors 8...♘xe4 profite du Cavalier en l'air en h4) 8...b5 9.e5 ♘d5 10.♘g5 ♙b4, qui donna du contre-jeu aux Noirs dans la partie Ftáčnik-Azmaiparashvili, Ch d'Europe, Silivri 2003.

d2) 7.e3, qui est plus retenu mais aussi plus solide. Les Blancs tenteront de jouer ♘e5 et ♗f3, exerçant à la fois une pression sur la diagonale h1-a8 et sur f7. Après 7...b5 8.♘f3 e6 9.♘e5 a5 10.♗f3 ♖a7 11.g4 h6 12.h4, les Blancs eurent l'initiative pour le pion dans la partie Moiseenko-Gagunashvili, Ch d'Europe, Silivri 2003.

d3) 7.g3, une autre idée. Les Blancs appuient le Cavalier h4 et espèrent des compensations

du type de celles qu'on obtient dans une Catalane. La riposte noire la plus agressive est la suite d'Ivanchuk 7...e6 8.♗g2 c5!. Après 9.d5 (la pointe est que 9.♗xb7 ♗c6 10.♗xa8 ♗xa8 donne un bon contre-jeu aux Noirs) 9...exd5 10.♘xd5 ♘c6 11.♖c2 ♘xd5 12.♗xd5 ♘b4 13.♖e4+ ♗e7 14.♗xc4 0-0, les Noirs furent mieux dans la partie Nybäck-Ivanchuk, Ch d'Europe, Antalya 2004.

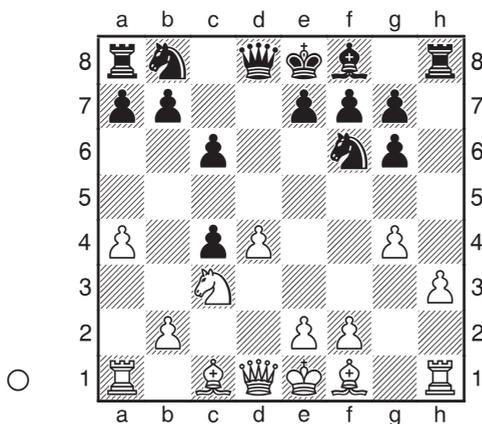
7.h3

C'est le choix le plus logique et de loin le coup blanc le plus joué. Il évite l'affaiblissement de l'aile roi et permet de développer le Fou sur la grande diagonale. Après 7.f3, les Noirs peuvent jouer 7...♗h5 8.g4 ♗g6 ou envisager de retirer le Fou par 7...♗c8 ou 7...♗e6!? pour laisser le Cavalier h4 hors jeu.

7...♗h5 8.g4 ♗g6 9.♘xg6

Les Blancs peuvent aussi retarder cet échange par 9.♗g2 e6 10.0-0, bien qu'il soit difficile de voir quel avantage réel les Blancs en retirent.

9...hxg6 (D)



10.e3

Un choix solide, et le coup le plus joué. Les Blancs évitent toute autre poussée de pion

affaiblissante et préparent la reprise du pion en c4. Les alternatives :

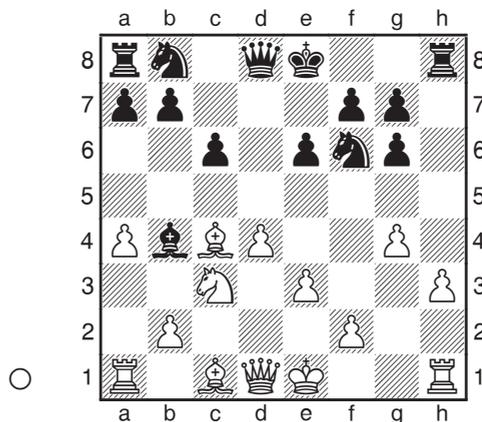
a) 10.e4 est plus agressif mais semble peu solide. 10...e6 (les Noirs se développent normalement ; ils pourraient aussi contre-attaquer immédiatement au centre par 10...e5!?) 11.♗xc4 ♗b4 12.f3 c5! 13.dxc5 ♖a5 14.♗b5+ ♘fd7 15.♗e3 0-0 16.♗e2?! ♗xc5 et les Noirs ont une position au moins égale, Ward-Hillarp Persson, Saint-Héliier 1999.

b) 10.g5 ♘d5 11.e4 ♘b4 12.♗e3 e5 13.♗xc4 (après 13.dxe5 ♘d7!, à la fois 14.♗xc4 ♘xe5 et 14.f4 ♗c5! donnent un bon jeu aux Noirs) 13...exd4 14.♖b3 ♖c7 (14...♘d3+ est intéressant) 15.♗xd4 ♘8a6 16.♗xa6 ♘xa6 17.0-0-0 ♘c5 18.♖c2 ♘e6 19.♗e3 ♗d6 20.♘e2 a6, 1/2-1/2, Ponomariov-Grischuk, Olympiades de Calvià 2004.

10...e6 11.♗xc4

Les Blancs aimeraient placer leur Fou en fianchetto par 11.♗g2, dans l'espoir de reprendre le pion par ♖e2xc4, mais les Noirs peuvent immédiatement viser la case d3 affaiblie : 11...♘a6! 12.♖e2 ♘b4 13.0-0 (et non 13.♖xc4? ♘c2+) 13...♘d3 et les Noirs joueront ...♗b4, avec une bonne partie.

11...♗b4 (D)



Les Noirs peuvent vraiment être satisfaits du résultat de l'ouverture. À cause de leur poussée nerveuse en g4, les Blancs ont du mal à roquer dans cette structure typique et par ailleurs normale de la Slave. Les Noirs peuvent continuer par ...♖a5 et ...♘bd7 avant de décider où mettre leur Roi.

12.♙f1?

Carlsen, qui redoute peut-être la préparation adverse, dévie de ses précédentes parties. Toutefois, ce coup artificiel est vraiment trop ambitieux. Les Blancs veulent un développement parfait avec ♙g2 et 0-0, mais après la réplique noire ils regrettent certainement cette décision. D'autres coups sont plus raisonnables :

a) 12.♙f1 est logique – les Blancs mettent leur Roi en lieu sûr. 12...♘bd7 13.♙g2 ♖a5 est à peu près égal.

b) 12.♖f3 ♘bd7 13.♙f1 ♖a5 14.♘e4 ♘xe4 15.♖xe4 0-0-0 donna une position active aux Noirs dans la partie Shipov-Sakaev, Ch de Russie par équipes, Sochi 2004.

c) 12.♙d2 ♘bd7 (or 12...♖a5) 13.g5 ♘d5 14.e4 ♘5b6 15.♙b3 a5 16.♖e2 mène à un jeu déséquilibré. Cette position a été essayée une paire de fois par Carlsen.

12...♖d5!

Les Blancs sont immédiatement punis de leur retard de développement.

13.f3

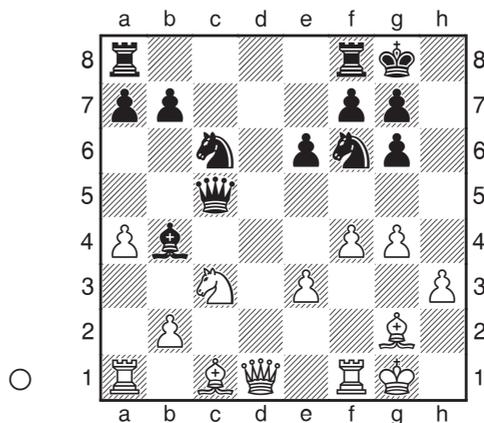
Après 13.♖g1, les Blancs finiront par jouer ♙g2, mais leur Roi n'aura pas de bon abri.

13...♖a5 14.♙g2 c5!

Confisquer des pions n'intéresse pas Gelfand. Au lieu de cela, il se développe rapidement, plaçant son Cavalier sur son poste le plus actif en c6. Cette partie est un bon exemple de l'ouverture rapide du jeu par le camp ayant la paire de Cavaliers, pour profiter d'une avance

de développement.

15.dxc5 ♘c6 16.0-0 0-0 17.f4 ♖xc5 (D)



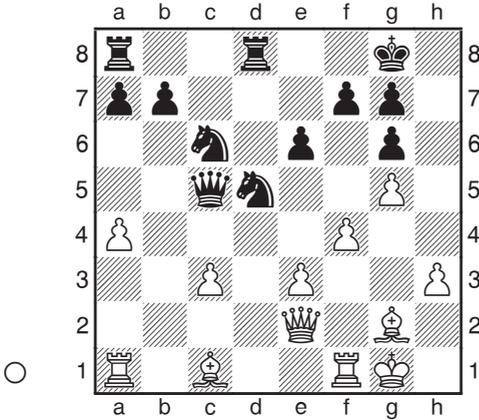
Les Noirs ont effectué un magnifique développement classique. Les Blancs doivent encore trouver comment sortir leurs pièces de l'aile dame. Exactement comme dans la partie précédente, le gain de la paire de Fous a laissé les Blancs avec une position surexposée et un retard de développement. Cela ne veut pas dire que s'emparer de Fous est une mauvaise idée. Souvent, le camp possédant la paire de Fous doit « calmer le jeu » pour éviter un accident précoce. Ce n'est que lorsque la position est stabilisée que l'on peut espérer exploiter la puissance latente de la paire de Fous.

18.g5?!

Ce coup n'aide en rien. Au lieu de pousser des pions, les Blancs devraient au moins se développer par 18.♖e2 ♖fd8 19.♙d2, bien que là encore les Noirs aient l'initiative.

18...♖fd8 19.♖e2 ♙xc3 20.bxc3 ♘d5 (D)

Un cauchemar positionnel. Les pions blancs de l'aile dame sont isolés et les Cavaliers noirs formidables. L'avantage de développement des Noirs signifie que leurs Tours s'empareront des colonnes c et d, et que leur Roi est beaucoup



plus en sécurité que celui des Blancs. La position blanche est une bonne illustration des dangers qu'il y a à pousser autant de pions – si l'on perd le contrôle de l'espace gagné par les avances de pions, ces derniers laissent de nombreuses faiblesses derrière eux.

21. ♖b5

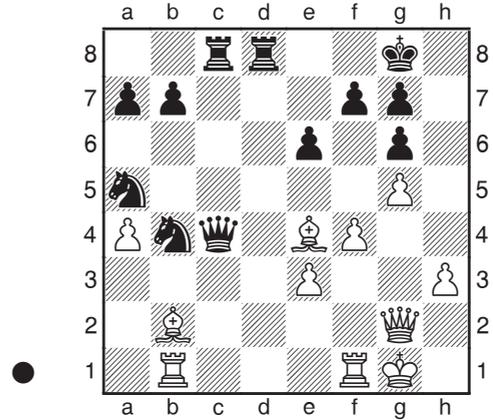
Les Blancs s'efforcent d'activer leurs pièces. 21.c4 ♘c3 tout comme 21.♙d2 ♘a5 (en route pour c4) sont affreux pour les Blancs.

21... ♗xc3 22. ♖b1

Peut-être 22. ♖a3 ♗c2 23. ♗b3 (23. ♗xb7? perd la Dame sur 23... ♖ab8 24. ♗a6 ♘db4) représentait-il une meilleure chance. Les Blancs peuvent au moins bouger.

22... ♘db4 23. ♗e2 ♖ac8 24. ♙e4 ♘a5 25. ♙b2 ♗c4 26. ♗g2 (D)

Il est rare que deux Fous soient à ce point surclassés par deux Cavaliers, surtout dans une position aussi ouverte. Les Fous occupent les grandes diagonales mais n'attaquent rien, tandis que les Cavaliers et Tours noirs sont prêts à s'engouffrer dans la position blanche.



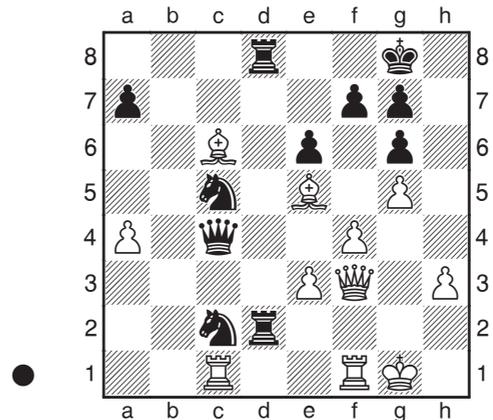
26... ♘b3

Les Noirs jouent pour l'activité maximum. Ils pourraient aussi consolider leur pion de plus par 26...b6 ou 26...♙d5.

27. ♙xb7 ♖d2 28. ♗f3 ♖cd8 29. ♙e5 ♘c5

Le Fou blanc de cases blanches n'a pratiquement plus de cases.

30. ♖bc1 ♘c2 31. ♙c6 (D)



31...a6

Dans une position dominante, les Noirs prennent encore une case au Fou roi adverse qui se débat. Cela dit, 31...♘b3 est plus précis. Après 32. ♖b1 (ou 32. ♙b5 ♗c5) 32...♘xe3!

2. Variante Hollandaise : les Blancs jouent 9.♘h4

33.♖xe3 ♜8d3, les Blancs peuvent abandonner.

32.♜f2 ♘b3 33.♜cf1 ♘b4

33...♖c5 est encore plus rapide, car les Blancs ne peuvent défendre le pion e3.

34.♖e4 ♖xc6 35.♖xb4 ♜xf2 36.♜xf2 ♖c1+

37.♙g2 ♖xe3 38.♖b7?

38.♙d6 était le seul coup pour continuer à jouer, mais la position blanche est de toute façon perdue.

38...♘d2 0-1

Il n'y a pas de bonne défense contre ...♘e4, avec attaque de mat.

Conclusions

La structure qui survient après l'échange 10.♘xf5 exf5 est très tendue et offre des chances aux deux camps. Après 11.♖c2, 11...g6 est la façon la plus usuelle de défendre le pion f5, mais les Noirs doivent être très prudents car si la position s'ouvre, leurs faiblesses de l'aile roi pourraient devenir visibles. La manœuvre 11...♘b6 suivi de 12...♖d7 est récemment devenue populaire, et cette ligne solide constituerait mon choix personnel.

Si les Noirs adoptent l'ordre de coups avec 8...♘bd7, alors 9.♘h4 est légèrement moins forçant qu'après 8...0-0, car les Blancs sont moins pressés de prendre en g6, coup qui ouvrirait la colonne h aux Noirs. Cela donne aux Noirs l'option de jouer un précoce ...♙h5, maintenant une certaine tension. Les Blancs peuvent toujours aller à la chasse au Fou par l'avance g4 au moment approprié, mais ce coup est à double tranchant car il affaiblit l'aile roi blanche. Quand les Blancs jouent un précoce ♖b3, la position devient tendue sur tout l'échiquier, et peut devenir difficile à évaluer. Si les Noirs n'aiment pas ces positions embrouillées, ils peuvent toujours laisser le Fou en f5, ce qui conduit à la structure de la Partie 5.

Quand les Blancs jouent 6.♘h4, les Noirs peuvent encore permettre la capture en f5 par 6...e6 s'ils préfèrent ce type de structure de pions. Au lieu de cela, 6...♙d7 vise à conserver le pion c4, tandis que 6...♙g4 constitue un bon choix. Les Blancs doivent s'affaiblir par g4 pour cerner le Fou adverse, puis la colonne h s'ouvre immédiatement. Les Noirs obtiennent une position très solide sans avoir à connaître trop de théorie.