

TABLE DES MATIÈRES

Symboles.....	4
Remerciements	7
Bibliographie.....	9
Préface augmentée : la carte, mais pas le territoire	11
1. La réflexion	27
Penser la réflexion.....	33
Le problème des formes.....	34
Une brève introduction à l'intuition	36
La vision.....	50
Valeur et évaluation.....	53
Cultiver l'intuition	59
Les pièges de l'analogie.....	65
Confondu par tant de confusion ?	68
Humour et hédonisme	74
Le Tao de la réflexion échiquéenne	81
2. L'aveuglement.....	83
De l'importance d'être tendance	84
Transformations : signes, signaux et sensibilité	88
Vigueur et résolution.....	97
Une contradiction au cœur des échecs ?.....	110
Pour quelques symboles de plus.....	121
3. La convoitise	127
Pour quel résultat jouez-vous ?.....	132
Suivre le mouvement	134
La <i>gumption</i>	137
« Le mode plus-égal »	138
La théorie de la résistance infinie	148
Envoyer la balle au fond des filets	154
4. Le matérialisme	157
Premiers pas échiquéens.....	162
Et si on (re)faisait le point ?	164

De l'exception aux échecs	172
Sommes-nous plus matérialistes que l'ordinateur ?	183
« L'angoisse existentielle »	189
Bouts de bois ou paquets d'énergie ? $E = mc^2$ appliqué aux échecs.....	194
Les quatre dimensions des échecs	201
5. L'égoïsme	211
Sujets et objets	214
« L'intersubjectivité »	221
La responsabilité	228
La prophylaxie populiste.....	232
Les autres facettes de <i>l'égoïsme</i>	239
6. Le perfectionnisme	243
Le donneur de leçon.....	243
« Le photocopieur ».....	249
Pain, beurre <i>et</i> confiture	251
Les raisons de la crise de temps (et quelques remédiations).....	253
Le pragmatisme.....	259
La confiance en soi.....	265
7. Le relâchement.....	273
« Transferts de tension » et « détournements de neurones »	274
Petit guide de survie en crise de temps	280
Quand la partie dérive et nous file entre les doigts	281
Trouver le fil	288
L'écho.....	294
L'art de la concentration	303
Conclusion : la rédemption de l'auteur	307