

Sommaire

Symboles.....	8
Dédicace	8
Remerciements	8
Bibliographie.....	9
Introduction Générale.....	11
1. Introduction à l'Anglaise.....	13
2. Sicilienne en premier : 2° coups.....	17
Travailler en partant de la base.....	19
Viser la Najdorf ou le Dragon	23
L' Alekhine-Sicilienne améliorée.....	29
3. Introduction à 2...c3 : les Noirs jouent souplement.....	37
L'avance du pion f.....	38
La sortie de Fou 2...b4	42
L'ultra-souple 2...d6 : introduction.....	57
Les lignes actives avec 3.d4	58
L'approche positionnelle.....	71
4. Les systèmes avec 2...f6 et g3	79
Introduction à 2...f6	79
Les options au 3° coup noir	83
La variante Moderne : 3...b4.....	87
Digression sur la Sicilienne Rossolimo.....	89
La défense Keres	104
Les Blancs jouent 2.g3	110
5. La variante des Quatre Cavaliers	129
Les Blancs choisissent une approche lente.....	130
L'assaut central par 4.d4	136
Le prudent 4.e3.....	140
La ligne principale : 4.g3.....	146
4...b4 et sa filiation.....	150
Le Dragon inversé : 4...d5	163

6. Les Trois Cavaliers et l'Anglaise fermée	169
La variante des Trois Cavaliers.....	169
L'indépendant 3...f5.....	172
Introduction à l'Anglaise fermée.....	176
L'Anglaise fermée avec ♖f3	176
L'Anglaise fermée avec e3.....	185
Le système Botvinnik : 5.e4	200
7. La variante Symétrique Pure	211
Le traditionnel 5.e3.....	215
L'attaque de flanc avec 5.a3.....	223
La Botvinnik symétrique : 5.e4.....	232
La symétrie pure avec 5.♖f3 : introduction	236
La variante principale traditionnelle avec 5...♖f6.....	237
La symétrie avec 5...e5.....	246
La contre-attaque centrale par 5...e6	251
8. Les lignes principales avec 2.♖f3 et d4	265
Introduction à 2.♖f3.....	265
Les variantes avec 2...♖c6.....	266
2...♖f6 et la variante symétrique des Quatre Cavaliers.....	284
Les Quatre Cavaliers avec 6.a3	288
Les Quatre Cavaliers avec 6.♖db5	294
Les Quatre Cavaliers avec 6.g3	304
Les variantes anti-Benoni.....	321
9. Les variantes asymétriques	329
Les liens entre le coup de Nimzowitsch 5 e4 et la Grünfeld	329
L'excursion de Cavalier 5...♖b4.....	331
L'échange par 5...♖xc3	337
La variante Keres-Parma.....	340
Le système Rubinstein	349
10. La variante du Hérisson	361
La ligne traditionnelle avec 8.♖xd4.....	366
La ligne moderne avec 7.♖e1	376

11. L'attaque Mikenas et la Nimzo-Anglaise	381
L'attaque Mikenas : introduction.....	382
La réaction centrale par 3...d5	382
La ligne de gambit avec 3...c5.....	391
La variante Nimzo-Anglaise : introduction	395
La variante Classique 4.♖c2.....	397
L'attaque de flanc 4.g4.....	401
12. Les variantes Est-indiennes.....	409
La variante Botvinnik contre l'Est-indienne	409
La formation de l'Anglaise fermée.....	413
Index des variantes	423