

TABLE DES MATIÈRES

Symboles	6
Introduction	7
Les ouvertures: insupportables, indispensables	7
Remerciements	8
1. Les clés du succès dans l'ouverture	11
A la pêche aux compliments.....	11
L'ordre issu du chaos.....	13
Les positions typiques	14
Toutes les ouvertures sont bonnes.....	21
2. La diversité, sel de la vie?	23
Jouer contre les pièces	23
Evoluer constamment.....	29
3. Affaire de style	33
Qui suis-je?	33
Question de force	34
L'ouverture: un serviteur, pas un maître.....	34
"Petit joueur" et fier de l'être	40
4. Routes principales ou chemins de traverse?	49
Prendre les petites routes.....	49
Rester sur l'autoroute	56
Conclusions.....	57
5. Ordres de coups et transpositions	59
Une histoire de championnat du monde.....	59
Gérer ses options	62
Faire de nécessité vertu	66
Complémentarité	70
Conclusions.....	73
6. User et abuser des ordinateurs	75
Pas de cachette	75
Une amélioration? Un point seulement!.....	76
L'excès d'information	77
Des statistiques trompeuses	78
Quantité et qualité.....	80
Les puces innovent.....	81
Des partenaires d'entraînement	82
Conclusions.....	83

7.	Passe-partout	85
	Couleurs inversées.....	85
	Le poids de l'information.....	89
	Des remèdes universels.....	91
	Les Noirs sont-ils OK?	98
	Qu'importe la couleur	102
	Les défauts des passe-partout	104
	Conclusions.....	104
8.	Infidélité et divorce	105
	«Je n'ai pas joué ma ligne habituelle parce que...».....	105
	Le poids du contexte.....	108
	En instance de divorce.....	112
	La loi de Bagirov	114
	Réfutation.....	115
	Conclusions.....	116
9.	Quelques répertoires	119
	Bobby Fischer.....	119
	Garry Kasparov	122
	Anatoly Karpov	125
	Vladimir Kramnik.....	127
	Michael Adams.....	129
	Mikhail Gurevich	131
	Evgeny Sveshnikov.....	134
	Mark Hebden.....	137
	Table des matières	141