

Introduction

Ce livre s'adresse à tous les joueurs d'échecs qui affrontent régulièrement des joueurs plus forts qu'eux – et perdent; que ce soit au travail, au club d'échecs, à l'école, dans les tournois ou bien, comme de nombreux jeunes, à la maison, contre Papa. En fait, ce "Papa", c'est celui qui joue systématiquement mieux que nous, nous pulvérise, prend nos pièces et pour finir nous mate.

Chacun des "50 tableaux de mat (trop) mortels"*, catalogués ici, explique un thème spécifique de l'attaque directe sur le Roi adverse. Ces thèmes sont récurrents, ils surgissent encore et toujours dans les parties d'échecs, indépendamment du niveau des joueurs ou du placement précis des pièces, pourrait-on dire.

Les joueurs de haut niveau sont très forts pour reconnaître ces schémas de base. Une fois qu'on connaît ces éléments-clés, il devient beaucoup plus facile – et plus rapide – de trouver les combinaisons gagnantes.

Pour sélectionner ces 50 tableaux (trop) mortels, je me suis basé en particulier sur un critère important: le thème devait apparaître assez fréquemment dans la pratique réelle. En réalité, certains se produisent même tout le temps. Quel que soit ton niveau de jeu, tu auras souvent l'occasion d'utiliser ces concepts d'attaque.

Alors, si vraiment tu veux ta revanche sur Papa, voilà, elle te tend les bras!

Murray Chandler

*Pour être tout à fait précis, il y a 47 stratégies *de mat* à proprement parler. Le numéro 11 montre comment sauver une partie mal engagée grâce à l'échec perpétuel, et les numéros 10 et 12 se rapportent à des gains de matériel.

Malgré des siècles d'histoire échiquéenne, seuls quelques-uns de ces thèmes portaient un nom. La licence poétique est venue à la rescousse pour décrire certains thèmes non encore répertoriés, lorsqu'une partie célèbre illustrait le concept. C'est le cas de *la nulle de Petrossian* (Tableau 11), du *Cavalier de Taimanov* (Tableau 9), de *la manœuvre de Korchnoi* (Tableau 28), de *l'autre mat de Blackburne* (Tableau 38), ou du *piège de Fischer* (Tableau 50).