

Table des matières

Sommaire.....	5
Symboles.....	6
Introduction	7
1. La vraie nature de l'ouverture: les fondamentaux	11
Qu'est-ce qu'une ouverture?.....	11
Les propriétés élémentaires des ouvertures	13
<i>Le centre</i>	14
<i>Le développement</i>	18
<i>La sécurité du Roi</i>	19
<i>L'espace et ses propriétés</i>	21
<i>Les caractéristiques des pièces</i>	23
<i>L'activité et l'initiative</i>	25
2. Les grandes idées et caractéristiques positionnelles	27
Les objectifs des Noirs dans l'ouverture	27
Les objectifs des Blancs dans l'ouverture.....	29
Les types de centre.....	30
Aile contre centre.....	33
Les faiblesses	34
Le fianchetto et la prophylaxie	38
Les complexes de couleur	39
Les faiblesses internes.....	42
3. La signification de la structure	45
Une simple question: les pions ou les pièces?.....	45
Les pions isolés	49
<i>Les inconvénients de l'isolani</i>	50
<i>Les avantages de l'isolani</i>	51
<i>Le pion e isolé</i>	58
<i>Le pion c isolé</i>	58
<i>Le pion a isolé</i>	59
Les chaînes de pions	60
Les pions doublés et les prises afférentes	72
<i>Les pions centraux doublés</i>	75

<i>Les pions c doublés</i>	78
<i>Variante d'échange de l'Espagnole</i>	78
<i>Attaque Rossolimo de la défense Sicilienne</i>	79
<i>Défense Petrov</i>	80
<i>Partie Ecossaise</i>	81
Les pions pendants.....	85
Majorités et minorités	89
La structure de restriction sur cases blanches.....	95
Espace et structure	104
La pollinisation croisée.....	105
SECTION 1: les débuts ouverts	113
4. Introduction à 1.e4 et aux débuts ouverts	113
Les débuts ouverts.....	114
1.e4 contre 1.d4	116
5. Le Giuoco Piano	119
Le blocage du pion.....	124
La chasse aux pièces.....	127
Une approche technique: 5.d3.....	129
6. La défense des Deux Cavaliers	133
Le placide 4.d3	134
Les Blancs visent f7: 4.♘g5	137
<i>Le pion s'interpose</i>	138
<i>Le Fou s'interpose</i>	143
Le jeu au centre: 4.d4.....	145
7. La défense Philidor	149
L'abandon du centre.....	150
<i>La restriction</i>	152
<i>La contre-attaque</i>	152
Le point fort en e5.....	155
8. La partie Espagnole	159
La défense Tchigorine	165
La Tchigorine moderne.....	169
La défense Keres.....	171
La défense Breyer	173
La variante Zaitsev	178
La défense Møller	182
La variante ouverte	186

	La variante d'échange	195
	La gambit Marshall	204
9.	Le gambit du Roi	213
	Le gambit du Roi refusé	214
	<i>Le jeu de pièces</i>	215
	<i>L'expansion centrale</i>	217
	Le gambit du Roi accepté	218
 SECTION 2: Les débuts semi-ouverts		223
10.	Introduction aux débuts semi-ouverts	223
11.	La défense Sicilienne	227
	Introduction aux systèmes avec 2...d6.....	231
	La variante du Dragon	234
	<i>Le Dragon Classique</i>	235
	<i>L'attaque Yougoslave</i>	240
	<i>La variante Soltis</i>	246
	La variante Najdorf	251
	<i>L'attaque 6.♗g5</i>	252
	<i>La variante du Pion empoisonné</i>	257
	<i>L'attaque Najdorf Sozin</i>	261
	<i>Le système classique 6.♗e2</i>	268
	<i>L'attaque Anglaise</i>	273
	Introduction aux systèmes avec 2...e6	278
	La Sicilienne des Quatre Cavaliers	281
	Le système Paulsen	284
	<i>Le jeu à la Maróczy</i>	285
	<i>Le développement conventionnel</i>	286
	<i>Le développement souple</i>	289
	La variante Taimanov	291
	<i>Le 'Maróczy allégé'</i>	292
	<i>Le hérisson</i>	294
	<i>Les Blancs jouent f4</i>	296
	<i>Les Blancs jouent f3</i>	298
	<i>Le développement conventionnel</i>	300
	L'attaque Sozin (et la Sicilienne Classique).....	302
	<i>La Sozin avec petit roque</i>	305
	<i>L'attaque Velimirović</i>	308
	Le Fianchetto accéléré.....	311

La variante Alapin	316
<i>La contre-attaque ...d5</i>	316
<i>La variante 2...♗f6</i>	318
12. La défense Caro-Kann	321
La variante des Deux Cavaliers	321
La variante d'échange	325
L'attaque Panov	327
La variante d'avance.....	334
<i>La variante Short</i>	338
<i>La variante Zviagintsev</i>	339
13. La défense Française	345
La variante Tarrasch	347
<i>La Tarrasch avec 3...c5</i>	348
<i>Les Noirs reprennent du pion</i>	349
<i>Les Noirs reprennent de la Dame</i>	355
<i>La Tarrasch avec 3...♗f6</i>	360
<i>Le développement par 5.♙d3</i>	361
<i>Le traditionnel 7.♗e2</i>	361
<i>La variante à la mode 7.♗gf3</i>	367
<i>La prise d'espace par 5.f4</i>	370
La variante Classique.....	374
La variante Winawer	379
<i>Les lignes positionnelles</i>	380
<i>Le pion empoisonné de la Française</i>	386
<i>Le gambit</i>	387
<i>La suite contemporaine: 7...0-0</i>	390
14. La défense Pirc	397
L'attaque Autrichienne.....	399
<i>L'attaque Autrichienne avec 5.e5</i>	400
<i>La variante principale: 5.♗f3</i>	403
<i>Le développement conventionnel</i>	403
<i>La ligne principale avec 6.♙d3</i>	406
<i>L'Autrichienne avec 5...c5</i>	411
La variante ♙c4	414
La variante Classique.....	416
 Bibliographie.....	 421
Table des matières	423