

I. 2...♘f6 : variantes avec cxd4

1.e4 c5 2.c3 ♘f6

Avec 2...d5, ce coup est l'une des deux principales défenses des Noirs. Tiviakov et Sveshnikov (experts renommés de la Sicilienne c3) sont tous deux persuadés que 2...♘f6 est la meilleure défense des Noirs. En effet, les Blancs ne peuvent pas protéger le pion e4 par 3.♗c3 puisque cette case est occupée par un pion. S'ils se décident à pousser le pion e dans l'espoir de gagner un tempo, ils ne font que concéder au Cavalier une case confortable en d5 – les Blancs y réfléchiront à deux fois avant de pousser leur pion c pour déloger cette pièce, notamment parce que les Noirs contrôlent déjà l'importante case d4 avec leur propre pion.

3.e5

Comme dans la Défense Alekhine, ce coup est à double tranchant. Les Blancs gagnent du temps et de l'espace au prix d'un affaiblissement de leur contrôle central. Ils ne peuvent notamment plus constituer un duo de pions centraux.

3...♗d5

Les autres coups ne méritent aucune considération.

4.d4

Ce coup constitue l'approche la plus directe pour les Blancs. Même s'ils ne peuvent plus obtenir leur centre idéal, il y a des avantages à avoir un pion en d4. Celui-ci protège le pion e5 et, en invitant à son échange, il libère la case c3.

4...cxd4

Un coup assez automatique en pratique. D'autres coups donnent aux Blancs l'opportunité de chasser le Cavalier au moyen de c4 et d5.

5.♗f3

Même si les Blancs programment de reprendre en d4 avec un pion, il est recommandable de jouer ce petit coup intermédiaire.

5...e6

En défendant le Cavalier, les Noirs menacent

de prendre le pion c3. En revanche, ils se sont privés des possibilités liées au développement du Fou-dame en g4. Ces variantes avec ...e6 sont parfois jugées inférieures par des spécialistes comme Sveshnikov et Tiviakov, mais je ne vois aucune raison théorique ou pratique qui puisse étayer ce point de vue.

5...♗c6 laisse aux Noirs de nombreuses options : ils pourraient essayer de développer leur Fou en g4, ou de poster leur autre Fou en g7, voire simplement de transposer dans des systèmes avec ...e6. Les Blancs disposent aussi d'alternatives car le pion d4 est encore cloué : ils peuvent par exemple jouer 6.♗c4 ; cette variante a été analysée en profondeur et sera examinée dans le Chapitre 2. Ils peuvent aussi tout bêtement reprendre le pion : 6.cxd4 fut le choix des Blancs dans la partie 1, Pavasovič-Halkias.

6.cxd4

Maintenant que les Noirs ont dégradé leur position en enfermant leur Fou de cases blanches, leur adversaire effectue cette reprise naturelle. On peut se demander si les Blancs peuvent laisser leur adversaire prendre en c3, mais cela représenterait alors un véritable sacrifice.

6...d6

Agressant le pion e5 tout en libérant la case d7 pour un Cavalier ou un Fou.

6...b6 est une alternative intéressante qui prépare la sortie du Fou en b7 ou a6. La partie 5, Khairullin-S.Novikov, traite de cette idée.

7.♗c4

Place le Fou sur une case offensive et prépare le petit roque.

7.a3 est l'autre choix, préparant ♗d3 sans permettre l'agaçant ...♗b4. Nous verrons cette variante dans la partie 4, Marković-Rublevsky.

Maintenant, les Noirs ont deux possibilités :

7...♗c6 développe une pièce et exerce une

pression sur le pion e5. La partie 2, Mamedyarov-Ramírez, nous fera découvrir ce plan.

7...♘b6 est l'alternative, préparant une idée intéressante: ...dxe5 et ...♘c6!?, qui conduit à des

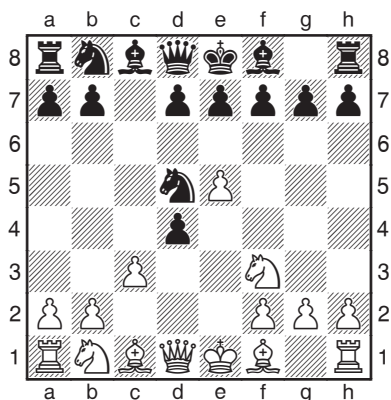
positions déséquilibrées de pion-dame isolé. Jetez un œil à la partie 3, Stević-Mastrovasilis, si vous voulez en savoir plus.

PARTIE I

Duško Pavasovič | Stelios Halkias

Mémorial Vidmar, Terme Zreče 2003

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4 5.♘f3 (D)



5...♘c6

5...d6 6.♖xd4 est également une option à considérer: après 6...e6 7.exd6 ♗xd6 8.♙d3 ♘c6 9.♗e4 ♙e7 10.0-0, les Blancs jouissent d'un certain avantage car les pièces noires sont moins actives, tandis que le jeu des Blancs se développe de lui-même – placer une Tour sur la colonne d, le Cavalier-dame en d2 (puis probablement e4) et voir ce que font les Noirs.

6.cxd4 d6

Attaque le pion e5 et prépare ...♙g4.

7.♙c4

Le Cavalier est attaqué et les Noirs peuvent soit battre en retraite, soit le protéger.

7.♙d2! est une idée qui sort des sentiers battus: les Blancs se préparent à développer leur

Cavalier en c3 maintenant que le Fou peut reprendre en cas d'échange. La principale vertu de ce coup est d'éviter la masse de théorie inhérente à 7.♙c4. Le problème est qu'on a du mal à croire que les Blancs puissent garder l'avantage du trait après un tel coup.

7...♘b6

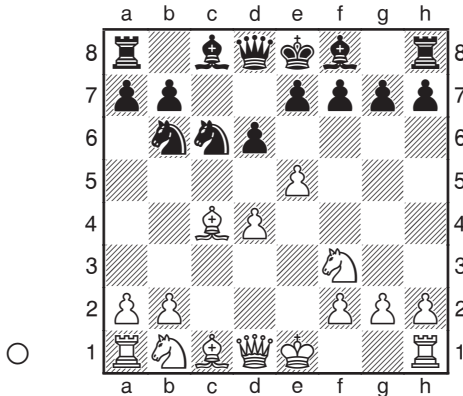
Tarrasch était connu pour dénigrer le placement des Cavaliers en b6 (ou b3), et sa marotte prend ici tout son sens. Le Cavalier, hormis le contrôle de quelques cases blanches, n'a qu'une fonction limitée et s'avère plutôt difficile à recycler. Dans la partie, le sacrifice de pion des Blancs est basé en grande partie sur le mauvais placement de cette pièce ravalée au rang de morceau de bois.

7...e6 transpose dans la suite 5...e6 6.cxd4 d6 7.♙c4 ♘c6 – voir la Partie 2.

7...dxe5 conduit à une partie intéressante. Les Blancs peuvent prendre en e5 soit avec le pion, soit avec le Cavalier, mais la principale discussion théorique a tourné autour d'une idée attrayante de Kaidanov, à savoir 8.♙xd5 ♗xd5 9.♘c3, après quoi les Noirs courent le danger d'être écrasés. Néanmoins, s'ils parviennent à sortir de l'ouverture sans encombre, leurs chances à long terme semblent supérieures. Les principales variantes, et aussi les plus controversées, surviennent après 9...♗d6 10.d5 ♘d4 11.♘xd4 exd4 12.♗xd4 e5 13.♗d3 ♙d7 14.0-0 f5!?, après quoi les Noirs vont

continuer par ...♗f7 et ...e4, tandis que les Blancs vont essayer d'attaquer le Roi adverse en amenant leurs Tours vers le centre, leur Fou en b2 et leur Dame à l'aile roi.

Revenons maintenant à 7...♘b6 (D) :



8. ♖b3!?

Une variante pleine de venin. Le GM écossais John Shaw me mentionna ce retrait du Fou il y a quelques années, et il est nettement plus intéressant que 8. ♖b5. La défense des Noirs n'est pas évidente, quoiqu'en dise la théorie.

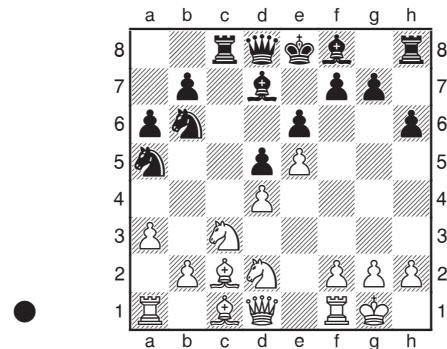
8. ♖b5 dxe5 9. ♘xe5 ♖d7 ne donne rien aux Blancs. Cette terne variante a été mise à l'épreuve dans plusieurs centaines de parties. Une suite classique consiste maintenant à jouer 10. ♖xc6 ♖xc6 11. ♘xc6 bxc6 12. 0-0 g6 13. ♗e1 ♖g7 14. ♖g5. Cela semble dangereux, mais il existe une solution tactique simple: 14...0-0! 15. ♖xe7 ♗xd4 16. ♗xd4 ♖xd4 17. ♘d2 et les Noirs déplacent leur Tour f8, avec une finale qui tend fortement vers la nulle.

8...dxe5

La riposte critique. Le défaut majeur du 8^e coup des Blancs était de ne pas clouer le Cavalier c6. Ceci augmentait le contrôle des Noirs sur le centre ; par conséquent, leur adversaire ne pouvait reprendre en e5 sans permettre un échange des Dames en d1. Il existe certes plusieurs finales dans lesquelles les Blancs peuvent lutter pour conserver l'avantage après un tel échange, mais ce

n'est précisément pas le cas ici.

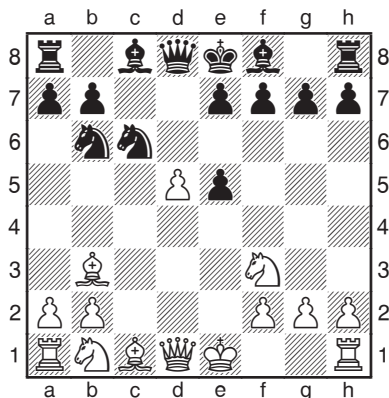
8...d5 est un coup piégeur car la meilleure riposte des Blancs est l'improbable 9. ♘h4!, empêchant le développement du Fou de cases blanches en f5 ou g4. Les Blancs ont alors une très bonne Française. Collins-Domínguez Aguilar, Olympiades de Turin 2006, se poursuivit par 9...e6 10. ♘f3 (il est aussi possible de jouer 10.g3 ♖e7 11. ♗g4, mais étant un joueur de la variante d'avance de la Française, j'étais parfaitement satisfait du simple retrait du Cavalier, car j'avais à présent un plan de développement très simple, qui ne peut tout bonnement pas être exécuté dans la Française; en outre, je n'aime toujours pas le Cavalier en b6). 10...♖d7 11. ♘c3 (il est important de contrôler la case b5 afin d'empêcher ...♘a5 et ...♖b5) 11...♗c8 12. 0-0 (il est aussi possible de jouer 12. ♖g5, après quoi les Noirs sont quasiment contraints de répondre 12...f6, puisque l'échange des Fous de cases noires leur est très défavorable) 12...h6 13.a3 (il est utile de prendre le contrôle de la case b4, parce que maintenant les Blancs peuvent jouer ♖c2 et ♗d3) 13...a6 14. ♖c2 ♘a5 15. ♘d2 (D).



Les Noirs ont à présent de gros soucis; leur adversaire dispose d'une quantité de coups utiles (♗g4, ♖d3, ♘e2-f4-h5), tandis que les Noirs n'ont pas de jeu et ne pourront roquer avant des lustres. Mon adversaire se décida pour un plan risqué : avancer ses pions de l'aile roi. 15...g6?! (il était meilleur d'attendre f4 avant de jouer

cela, parce que maintenant mon Fou de cases noires a accès à l'aile roi) 16. ♖d3 h5 17. ♗f3 ♗h6 18. ♗g3 h4?! (18... ♗g5? perd sur 19. ♘de4 ♗xg3 20. ♘d6+ puis 21. fxg3, mais ce coup ne fait qu'affaiblir l'aile roi) 19. ♗g4 ♗g5 20. ♗h3 ♗e7 21. ♘f3 ♘b3 22. ♗xh6 ♗xh6 23. ♗ad1 ♖f8 24. ♘d2. Le jeu des Blancs est extrêmement simple – tous les échanges sont en leur faveur, car ils ne font qu'accentuer la faiblesse du Fou de cases blanches des Noirs. Alex Baburin m'expliqua un jour ce concept par une analogie avec le hockey sur glace : si un joueur est sanctionné par une exclusion temporaire, un avantage de 5 contre 4 est utile, un de 4 contre 3 est beaucoup plus significatif, et un de 3 contre 2 est décisif. Une logique similaire peut être utilisée lorsque l'on joue contre une mauvaise pièce : ici, plus les pièces disparaissent de l'échiquier, plus les Noirs vont devoir se reposer sur leur Fou inutile. Après 24... ♘xd2 (les Noirs ne pouvaient pas jouer 24... ♘xd4 en raison de 25. ♗e3) 25. ♗xd2 ♖g7 26. ♗c2 ♗hh8 27. ♗f1 ♗g5 28. ♗e3 ♗e7 (échanger en e3 ne ferait que renforcer le pion d4, procurer aux Blancs une colonne f semi-ouverte, et rendre possible la percée e4) 29. h3 ♗c7 30. ♘e2 ♗xc2 31. ♗xc2 ♗c8 32. ♗xc8 ♘xc8 33. ♗c1 ♗d8 34. ♖h2! suivi de ♘g1-f3 et ♗f4, les Blancs obtinrent une position idéale.

9.d5! (D)



Le coup-clé. Les finales insipides résultant de la prise en e5 ne promettent rien aux Blancs.

9... ♘a5

Les Noirs parviennent ainsi à échanger le Fou de cases blanches ennemi, ce qui représente un indéniable succès.

Aucun autre coup de Cavalier n'est ici recommandable. 9... ♘b4 10. ♘c3 e6 semble une continuation logique, mais 11. ♗g5! procure aux Blancs une initiative très dangereuse. Pavasovič-Kurnosov, Ch. d'Europe, Istanbul 2003, continua par 11... f6 12. ♘e5!! . Les conséquences objectives de ce coup ne sont pas complètement limpides, mais en pratique une tâche défensive extrêmement ardue attend les Noirs parce que leur Roi doit s'apprêter à une petite balade. Je me demande quelle part de ce qui suit était consignée dans l'ordinateur portable de Pavasovič avant la partie. 12... fxg5 13. ♗h5+ g6 (13... ♖e7? se heurte au superbe 14. ♘e4!! , et les Noirs peuvent abandonner) 14. ♘xg6 hxg6 15. ♗xh8 ♘d3+ 16. ♖f1 exd5 17. ♗d4 ♘f4 18. h4! (sape le point d'appui du Cavalier et amène la Tour h1 en jeu; les Noirs ont deux pièces mineures pour une Tour, mais leur aile dame est endormie et ils vont souffrir pour mettre leur Roi à l'abri) 18... ♗e6? 19. ♗e1 ♗c7 20. hxg5 0-0-0 21. ♗h4! (le coup gagnant – les Blancs peuvent même se permettre de « sacrifier » la qualité en f4, puisque le Fou e6 va ensuite tomber) 21... ♗f5 22. ♗xf4 ♗d6 23. ♗d2 ♗c5 24. ♘b5 ♘c4 25. ♗xc4 dxc4 26. ♗e8 ♗b6 27. ♘xa7+ 1-0.

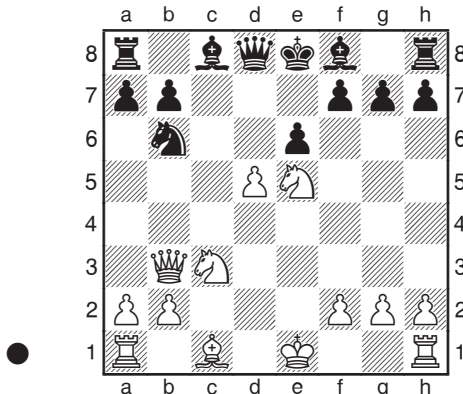
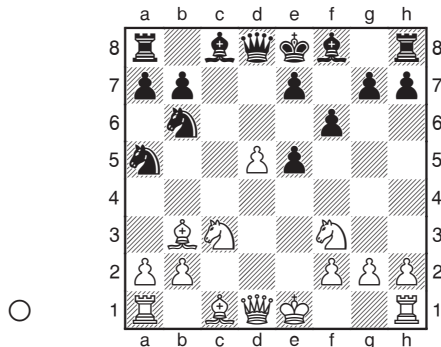
10. ♘c3

Soutient le pion d5 tout en continuant le développement.

10... ♘xb3

Ce Cavalier n'a rien de mieux à faire.

10... f6!? (D) fut choisi dans Pavasovič-Gelfand, Mémorial Vidmar, Portorož 2001.



Le GM israélien est réputé pour sa préparation approfondie et cette suite pourrait vraiment devenir populaire. 11.0-0 g6 (la pointe : le Fou peut se développer en g7, et les Noirs vont soit cacher leur Roi en f7, soit roquer, mettant dans chaque cas leur Tour en jeu) 12.♗e3 ♗g7 13.♗c5 ♗g4 (roquer n'aurait pas été très brillant) 14.h3 ♗xf3 15.♖xf3 ♘xb3 16.axb3 0-0 (maintenant, ce coup est sûr pour les Noirs, car ils n'ont rien à craindre sur la diagonale a2-g8) 17.♖fd1 ♗d7 18.d6 exd6 et la nulle fut conclue, bien que je pense que les Blancs aient un avantage après 19.♗xd6. Ils menacent à la fois ♗xf8 et ♗xe5, et quand ils récupéreront leur matériel, ils auront une partie plus active. Par ailleurs, 18...e6 n'avait aucun mérite, car hormis le fait de pouvoir regagner le pion par 19.♗xb6 et 20.♗a4, les Blancs ont une énorme compensation pour le pion grâce au monstre en d6.

11.♖xb3

En reprenant de cette manière, les Blancs se développent et menacent ♖b5+. Ceci constitue une ressource cruciale dans la suite principale.

Le pseudo-actif 11.axb3?!, dans l'idée de générer du jeu sur la colonne a, laisse les Noirs dans une situation très confortable après 11...e6.

11...e6

Ce n'est pas la seule option des Noirs, mais celle qui reste la plus populaire.

12.♗xe5 (D)

Regagne provisoirement le pion et place le Cavalier sur une case plus active.

12...exd5

A nouveau le plus populaire, mais pas nécessairement le meilleur.

12...♗d5 a été tenté par quelques forts joueurs, avec des résultats tout à fait corrects. Les Noirs ont recours à des motifs tactiques pour simplifier la position (vous pouvez voir dans notre partie à quel point le Cavalier est maladroitement placé en b6). Rogozenko commenta ce coup de Tregubov en affirmant que ce pourrait être la façon la plus simple de résoudre les problèmes des Noirs. A ce stade, 13.♖b5+ ♗d7 14.♖xb7 ♗b4 conduit à une position intéressante. Fressinet opta pour 15.♗d2, qui est un coup correct, mais 15.♗xd7!? force les Noirs à marcher sur la corde raide. 15...♖c8 est alors le seul coup, sur quoi je propose 16.♗c5!! (bloquant la colonne c) 16...♖xb7 17.♗xb7 ♖b8 18.♗d2 ♖xb7 19.♗xd5 exd5 20.0-0-0, avec une bonne finale pour les Blancs.

12...♗d6 est également un coup valable. Après 13.♖b5+ ♗f8 14.dxe6 ♗xe6 15.♗f4, les Noirs ont toujours des problèmes avec leur Tour h8. Ils ne possèdent pas l'avantage d'un pion pour compenser cela, mais comptent sur l'activité de leurs pièces développées. Après 15...♗c4!, les Blancs peuvent choisir 16.0-0-0 avec une partie compliquée ou jouer 16.♗xc4 ♗xf4 17.♗e3

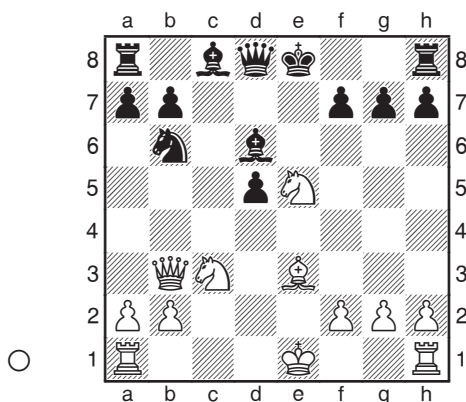
♖d7 18. ♖b4+ ♕d6 19. ♖d4, et les deux Fous pourraient se montrer efficaces à long terme ; ceci étant, je continue à préférer la position des Blancs car la Tour h8 est toujours un problème de taille pour les Noirs.

13. ♕e3!

Il est plus important d'attaquer le Cavalier que de roquer.

13... ♕d6 (D)

Se développe avec gain de temps.



14. ♖b5+!

Le seul coup. Après 14. ♖b5+ 0-0, les Blancs vont souffrir pour annuler, car les suites dans lesquelles ils prennent en b6 et en d5 donneront aux Noirs une paire de Fous dominatrice.

14... ♖f8!

Difficile de trouver que c'est le meilleur coup sans connaître la théorie. En tout cas, la compensation qu'obtiennent les Blancs saute maintenant aux yeux : il suffit d'un regard à la Tour h8 et au retard de développement des Noirs.

14... ♕d7 15. ♖xd7 ♖xd7 16. 0-0-0! donne aux Blancs une grosse initiative car toutes leurs pièces convergent vers l'action tandis que les Tours noires sont assoupies. Dans la partie Pavasovič-Panchenko, Pula 2001, les Noirs abandonnèrent après 16... ♖xb5 17. ♖xb5 ♖d7 18. ♕xb6 axb6 19. ♖xd5 ♖c6 20. ♖hd1 ♕c5 21. ♖c3 ♖he8 22. a3 ♖e6 23. ♖c2 car la menace 24. b4 était décisive.

15. ♖f3

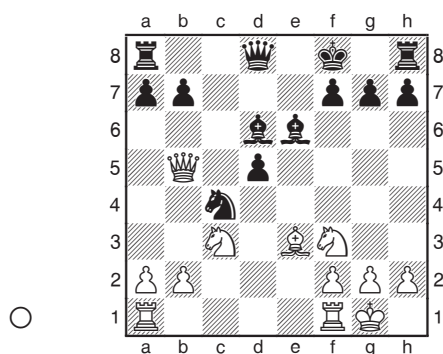
C'est maintenant le coup le plus approprié.

15. 0-0-0 est plus aigu, mais je pense que les Blancs compromettent la sécurité de leur Roi au-delà du raisonnable. Après 15... ♕e6, les Noirs sont prêts à jouer sur la colonne c.

15... ♕d7

En repoussant la Dame vers b3, les Noirs forcent leur adversaire à jouer ♖d4. Cela réduit ses chances de regagner le pion dans un futur proche, mais permet aussi de mettre en place un étaiu qui, à mon avis, fait plus que compenser le déficit matériel.

Rogozenko recommande ici 15... ♕e6 16. 0-0 ♖c4 (D).



J'ai quelque peu analysé cette position et je crois que les Blancs peuvent garder un certain avantage: 17. ♖xb7 ♖c8 18. ♖xc8+ ♖xc8 19. ♕d4 ♕c5 (19... a6 20. b3 ♖a5 21. ♖a4 ♖c6 est jugé égal par Rozentalis et Harley, mais 22. ♕c5! semble assez plaisant pour les Blancs) et maintenant la principale continuation serait 20. ♕xc5+ ♖xc5 21. ♖a4 ♖c8 22. b3 ♖a3 23. ♖d4 ♖e7 24. ♖ac1 ♖d6, ce qui conféra aux Blancs des chances légèrement supérieures dans la partie Pavasovič-Jelen, Ljubljana 2002, mais je conseille 20. ♖ac1 ♖e7 21. b3!? (Rogozenko n'envisageait que 21. ♕xg7) 21... ♕xd4 22. ♖xd4 ♖b2 (22... ♖e5 23. ♖fd1 est aussi un tantinet mieux pour les Blancs) 23. ♖ce2 ♖d3 24. ♖cd1 ♖c5 25. ♖fe1 avec avantage blanc – le

pion d est fermement bloqué, le Fou noir passif, et la position des Blancs paraît plus active.

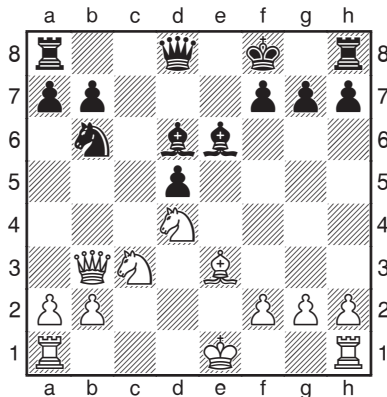
16. ♖b3

Ramenant la Dame vers sa meilleure case, d'où elle tient en respect à la fois les pions d5 et b7.

16... ♗e6

La suite logique. 16... ♗e6 résout le problème des pions b et d faibles, mais au détriment du Fou, placé alors sur une case horrible. Peut-être serait-on mieux inspiré de jouer 17.0-0 ♗c4 18. ♗d4!? suivi de ♗fe1, de une bonnes compensations.

17. ♗d4 (D)



Le pion d est maintenant solidement bloqué, et il limite à la fois le Cavalier b6 et le Fou e6.

17... ♗g8

17... ♗c4 propose un traitement plus agressif de la position. La meilleure réaction blanche consiste à décliner l'offrande du pion b et jouer simplement 18.0-0!. Les Noirs vont alors être réticents à ouvrir la colonne f par ... ♗xe3.

18.0-0

Une disposition beaucoup plus harmonieuse que celle expérimentée par le Roi noir car la Tour h8 ne peut tout bonnement pas entrer en jeu.

18... ♗c8

Un coup logique, mais qui ne trouble pas beaucoup les Blancs.

19. ♗fe1

Les Blancs jouissent d'une excellente compen-

sation pour leur pion. Leur adversaire a désespérément besoin de la Tour h8 pour défendre le centre et l'aile dame, mais elle est fermement tenue à l'écart de l'action.

19... ♗d7 20. ♗cb5!

Le Cavalier destiné à aller en b5. Les Blancs mettent désormais toutes les pièces mineures noires sous tension.

20... ♗b8

Les Blancs exercent une pression énorme et Pavasovič en récolte les fruits:

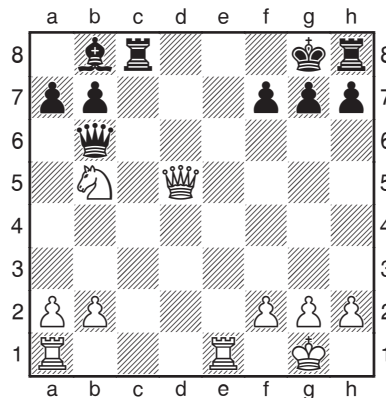
21. ♗xe6 ♗xe6

21... ♗xe6 laisse aux Blancs plusieurs options tentantes : ils peuvent aussi bien récupérer leur pion en jouant 22. ♗xa7 ♗xa7 23. ♗xb6 que maintenir la pression par 22. ♗xb6 axb6 23. ♗h3. Dans le second cas, les Blancs disposent d'excellentes compensations car leur adversaire ne contrôle plus du tout les cases blanches.

22. ♗xb6

La Dame noire est écartée de la défense du pion d5.

22... ♗xb6 23. ♗xd5 (D)



Les Blancs ont conservé leur avantage en termes d'activité des pièces (en fait, celui-ci a même augmenté) tout en récupérant leur pion. Pour éviter un désastre immédiat, Halkias décide d'échanger les Dames, mais la finale est de toute façon magnifique pour les Blancs.

23...♖c6 24.♗xc6 bxc6

Forcé à cause de la faiblesse de la dernière rangée des Noirs.

25.♖ac1 g6

Le Roi doit quitter la dernière rangée – la menace immédiate consistait en 26.♗xc6.

26.♗e7!

Poster la Tour en septième rangée est un coup automatique. Le pion a7 est maintenant condamné.

26...♙g7 27.♘xa7 ♙xa7

Sinon, les Noirs perdraient un autre pion.

28.♖xa7 ♗he8

Tente de générer un peu d'activité, mais Pavasovič l'étouffe astucieusement dans l'oeuf.

29.♙f1 ♖cd8 30.♗e1!

Juste à temps pour protéger les faiblesses sur la seconde rangée.

30...♗f8 31.g3 ♗d2 32.♗e2 ♗fd8 33.♗ee7!

Cette même position avec deux Tours pourrait être gagnante pour les Blancs, mais avec quatre elle leur est encore plus favorable.

33...♗f8 34.b3

Les Blancs exercent une domination positionnelle totale et disposent en outre de l'avantage matériel.

34...♙h6 35.h4!

Confine le Roi noir sur une case où il court le risque d'être maté.

35...g5

Les Noirs essaient de se montrer actifs à tout prix.

36.hxg5+ ♙xg5 37.♗ec7

Prendre en f7 était aussi possible, mais c'est faire alors une croix sur le pion a2.

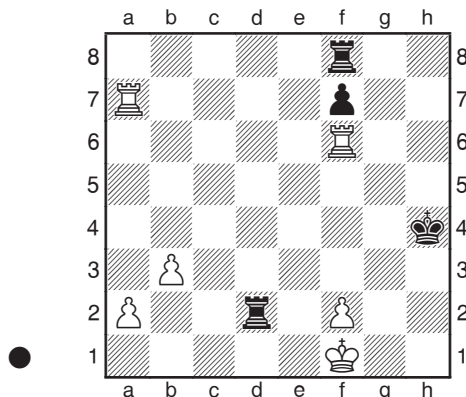
37...h5

Les Noirs essaient désespérément d'éliminer quelques pions sur l'aile roi, mais cela ne suffit pas.

38.♗xc6

Maintenant, l'addition se monte à deux pions.

38...h4 39.gxh4+ ♙xh4 40.♗f6! (D)



Coupe le Roi de l'action et remplit d'importantes tâches défensives et offensives sur la colonne f.

40...♙g5 41.♗xf7

Les Blancs pouvaient conserver davantage de pions par 41.♗f3, mais il n'y avait pas de raison valable à cela. Cette finale avec deux pions de plus est d'une simplicité biblique, même si elle requiert quand même un minimum d'attention : ainsi, dans le match Kasparov-Short de 1993, Kasparov laissa à Short la possibilité d'annuler (et Short passa à côté!). L'un des avantages des Blancs en comparaison avec la finale en question tient au fait que le Roi noir ne participe pas au jeu.

41...♗xf7 42.♗xf7 ♖xa2 43.♗f3

La technique de Pavasovič est à la hauteur.

43...♖b2 44.♗d3 ♙f4 45.f3

Cela pourrait sembler étrange, puisque ce coup tient temporairement le Roi blanc à l'écart. Néanmoins, les pions blancs et la Tour sont positionnés de façon à se protéger mutuellement, et le plan de gain de Pavasovič est très convaincant.

45...♖a2 46.♙e1 ♙e5 47.♙d1 ♖b2 48.♙c1 ♗h2 49.♙b1 ♙e6 50.b4!

A présent, la Tour blanche peut occuper la position idéale – derrière le pion b – tout en soutenant le pion f.

50...♞h4 51.♞b3 ♔d6 52.b5 ♔c7 53.♔c2 ♞d4
54.♔c3 ♞d6 55.b6+ ♔b7

Naturellement, si les Noirs croquent le pion, alors le Roi adverse atteint facilement une case décisive sur l'aile roi, puis le pion avance: 55...♞xb6 56.♞xb6 ♔xb6 57.♔d4 ♔c6 58.♔e5 ♔d7 59.♔f6 suivi de la promotion.

56.♔c4 ♞d1 57.♔c5 ♞d2 58.f4! ♞f2 59.♞b4

Les Blancs ont translaté leur position d'une rangée, ce qui accroît leurs chances de pouvoir sacrifier le pion b et foncer de façon décisive avec le pion f.

59...♞d2 60.♞d4 ♞c2+ 61.♔d6 ♔xb6 62.♞b4+!

Pas absolument nécessaire, mais pas inutile.

62...♔a5 63.♞b8 ♞f2 64.♔e5 1-0

Cette position est gagnante quand le Roi noir est éloigné d'une colonne. Quand il l'est de quatre, il est largement temps d'abandonner.

Conclusions

1) Je pense que les variantes principales, celles dans lesquelles les Noirs acceptent le sacrifice du pion, sont très attrayantes pour les Blancs. Ils obtiennent beaucoup de compensations si les Noirs essayent de garder le pion. Les Noirs ont donc tout intérêt à rendre le pion afin de simplifier la position. Mais, même dans ce cas, les Blancs ont quelques chances de conserver l'avantage.

2) L'idée de Gelfand au 10^e coup mérite considération, et serait probablement mon choix côté noir. Les Blancs doivent trouver quelque chose pour prétendre ici à un avantage exploitable.

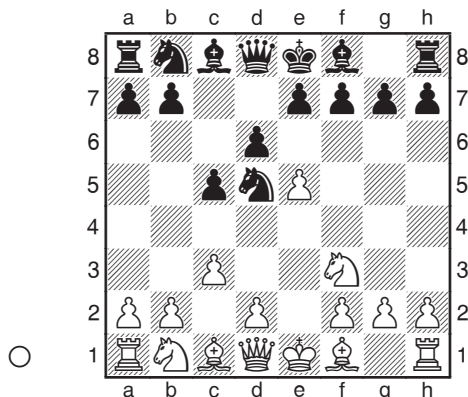
3) 8.♞b5 est terne et plutôt faible.

PARTIE 2

Shakhriyar Mamedyarov | Alejandro Ramírez Álvarez

Wijk aan Zee 2005

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♟d5 4.♟f3 d6 (D)



Un ordre de coups piégeur. Dans la partie, nous transposons dans une variante qu'on peut atteindre de plusieurs façons, mais il importe d'être conscient des déviations possibles.

5.♞c4

5...exd6 ♞xd6 6.d4 cxd4 7.♟xd4 rappelle un peu la variante Tarrasch de la Française. Après 7...a6 8.♟d2 g6 9.♟c4 ♞d8 10.a4, les Blancs obtinrent un certain avantage dans la partie Vogt-Cvitan, Ch. de Suisse par équipes, 1999.

5.♟a3 est une alternative qui mérite le coup d'oeil. Je ne suis pas complètement sûr de ce qui se passe ici, car aucune rencontre de haut niveau ne s'est jouée sur ce thème.