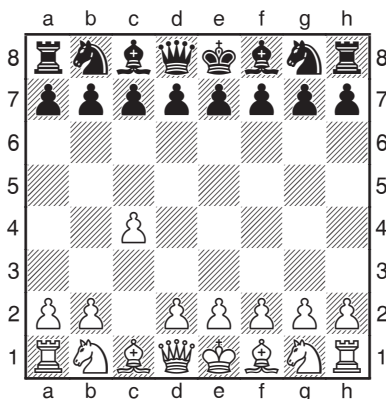


INTRODUCTION

L'Ouverture Anglaise, ou Anglaise tout court, peut conduire à une large palette de différentes variantes et structures. Une fois écartées les transpositions et les suites apparentées à d'autres ouvertures telles que la Défense Est-indienne, la Grünfeld, la Hollandaise, la Nimzo-indienne, le Gambit de la Dame, etc., nous pouvons établir trois groupes indépendants après 1.c4 (D), que nous allons examiner dans ce livre.



Premièrement, nous pouvons regrouper les suites de la Variante Symétrique, dans laquelle les Noirs répondent par 1...c5.

Un second groupe principal est constitué par la réplique 1...e5, amenant une Sicilienne inversée.

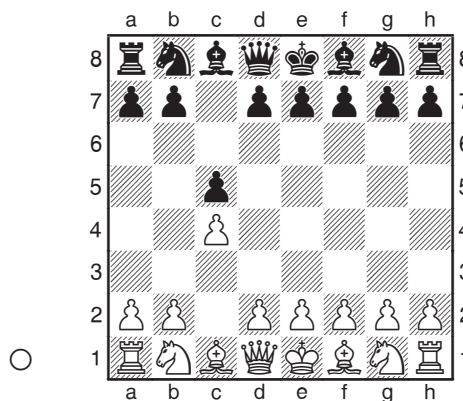
Finalement, nous avons un troisième groupe dans lequel les Noirs jouent différemment : la variante 1...d6 2.♘c3 e6 3.♗f3 ♟b4, que nous pourrions baptiser la 'Nimzo-Anglaise', et la Variante Mikenas, intimement liée à celle-ci, et où les Blancs jouent 3.e4 au lieu de 3.♗f3.

Ce livre comprend 25 parties principales. Le critère de sélection a été de choisir des positions importantes de la pratique actuelle dans les trois groupes principaux mentionnés ci-dessus, illustrant les plans

typiques et les thèmes tactiques les plus courants pour les deux camps.

Au début de chaque chapitre, je donne une description générale des suites traitées. À la fin, nous faisons quelques observations et suggestions, qui incluent un récapitulatif des points les plus instructifs des parties que nous avons examinées.

1^{ère} partie : l'Anglaise Symétrique

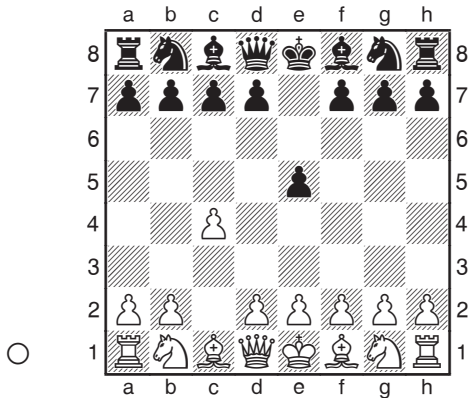


Alors qu'il existe des systèmes très tranquilles dans l'Anglaise Symétrique, nous nous pencherons surtout sur les suites plus critiques où l'un ou l'autre camp recherche une confrontation directe. Les Blancs ont plusieurs façons de combattre pour le centre. La plus directe est de préparer l'ouverture et l'occupation du centre par d4. Une autre consiste à retarder cette poussée, permettant aux Noirs de jouer ...d5 s'ils le souhaitent.

Dans les trois premiers chapitres, nous envisagerons la première option. Dans le chapitre 1, nous débattons du Hérisson au travers de 4 parties, et une autre dans laquelle les Noirs évitent cette structure. Le chapitre 2 examine le Double Fianchetto et le chapitre 3 couvre diverses autres continuations.

Dans le chapitre 4, nous nous attacherons aux continuations dans lesquelles les Blancs autorisent leur adversaire à ouvrir le centre. Le coup ...d5 des Noirs peut conduire à une forme de structure Maróczy inversée, ce que nous analysons dans deux parties, tandis que la dernière partie du chapitre caractérise la Variante Nimzowitsch, dans laquelle les Blancs prennent des contre-mesures immédiates au centre.

2^e partie : la Sicilienne Inversée

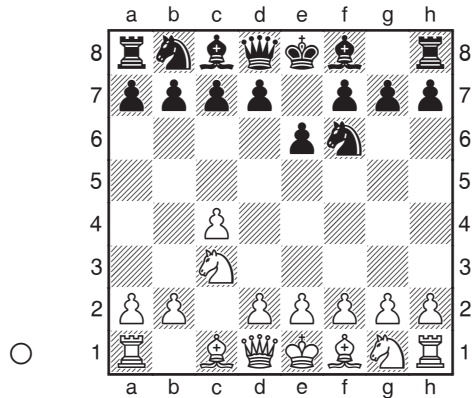


Dans la 2^e partie, nous analyserons les suites dérivées de 1.c4 e5 dans deux chapitres. Le chapitre 5 illustre des suites dans lesquelles les Noirs jouent ...♗b4 après 1.c4 e5 2.♖c3 ♘f6 3.♗f3 ♘c6. Ceci présente des similarités évidentes avec la Sicilienne Rossolimo, mais le temps de plus des Blancs peut

donner à la partie une tournure différente. Nous verrons trois parties avec 4.g3 et deux avec 4.e3.

Dans le chapitre 6, nous explorerons diverses suites avec g3 à travers trois parties.

3^e partie : la Nimzo-Anglaise et l'Attaque Mikenas



Avec la séquence 1.c4 ♘f6 2.♖c3 e6, les Noirs aspirent clairement à une Nimzo-indienne (qui survient après 3.d4 ♗b4), et notre attention doit se porter sur les façons dont les Blancs peuvent éviter cette transposition. Dans les quatre premières parties, nous étudions la 'Nimzo-Anglaise' (3.♗f3 ♗b4), et notre dernière partie illustre le coup de Mikenas, 3.e4, qui mène souvent à un jeu aigu d'un caractère unique.