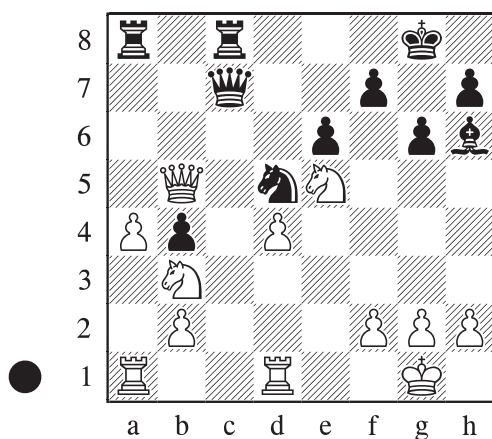


# Contre vents et marées

Michael Adams – Leinier Domínguez Pérez

Istanbul (ol) 2012



Les Blancs ont un pion de plus, ce qui fait qu'ils gagneront s'il ne se passe rien de nouveau. Mais les Noirs ne doivent pas entrer docilement dans cette douce nuit, mais plutôt rager, rager contre la lumière qui s'éteint<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Référence à un poème de Dylan Thomas, sur la santé vacillante de son père – N.d.T.

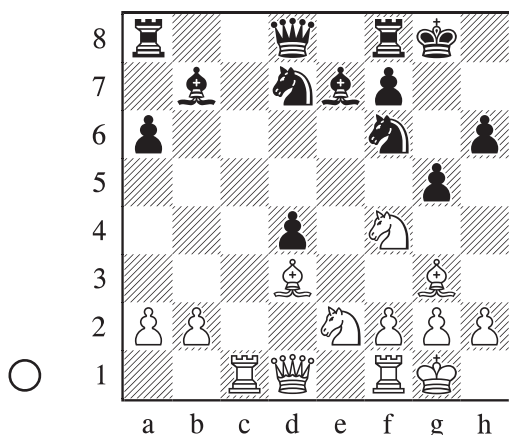
La dernière section de ce livre est un fourre-tout typique, qui contient des exercices que je n'ai pas voulu intégrer aux autres chapitres pour diverses raisons. Certaines de ces positions ont des aspects défensifs, d'autres sont des réactions dynamiques à des menaces positionnelles, et d'autres encore se sont simplement retrouvées là par hasard.

La raison principale du titre de ce chapitre tient aux quelques exemples que j'aimerais présenter avant de passer aux exercices.

Le premier provient d'une partie qu'on m'a montrée dans le cadre d'un week-end d'entraînement dans un club local à Odense, au Danemark. Elle a été disputée au Championnat du Monde des moins de 14 ans et illustre une lutte magnifique, avec plus de drame et de moments brillants que dans les parties habituelles des grands maîtres.

**Jesper Thybo – NR Vignesh**

Slovénie 2012



**17. ♖h3**

Jesper a joué ce coup sans réfléchir, et n'a pas été satisfait - à juste titre - de la position obtenue quelques coups plus tard. Vu son jeune âge, rien d'étonnant à ce qu'il ne se soit pas battu contre vents et marées, mais un joueur plus expérimenté aurait réalisé qu'il valait

bien mieux prendre des risques tout en compliquant la situation, plutôt que de se laisser repousser en arrière.

Nous allons examiner comment c'était possible.

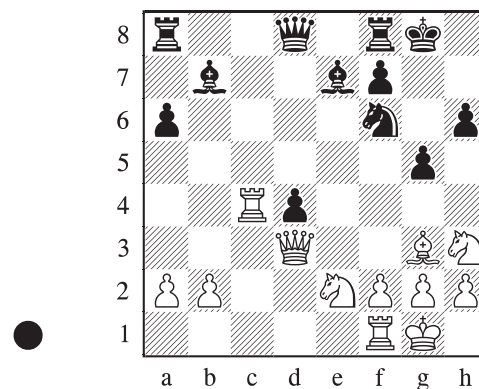
**17... ♗c5 18. ♖c4?**

Tente d'attaquer le pion d4, ce qui échoue tactiquement de plusieurs façons.

Nécessaire est 18. ♖e1, sur quoi je pense que le jeu noir le plus naturel est 18... ♖c8! 19. f3 ♗xd3 20. ♖xd3 ♕c5, et je préfère les Noirs mais les Blancs ne sont pas du tout en crise.

**18... ♖d5**

Ce coup n'est pas une faute, mais les Noirs disposent aussi d'une belle astuce : 18... ♗xd3!? 19. ♖xd3 (D) (19. ♖xd4 ♗xf2! et les Noirs finissent avec un pion en plus)

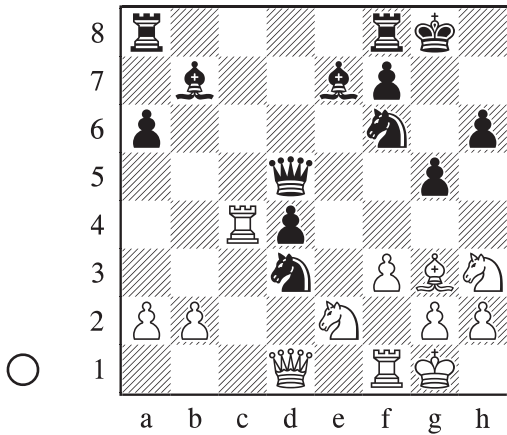


19... ♕e4! un coup splendide, qui repousse les Blancs. Les Noirs restent avec la paire de Fous et un fort pion passé. La justification tactique est que 20. ♖xd4? ♕d3! perd du matériel pour les Blancs.

**19. f3 ♗xd3**

C'est la continuation naturelle ; les Noirs lancent une attaque sur les cases blanches.

Les Noirs ont joué à la place 19... ♗e6?, et après 20. ♗f2∞ Jesper est revenu dans la partie et a fini par gagner au 48<sup>e</sup> coup.



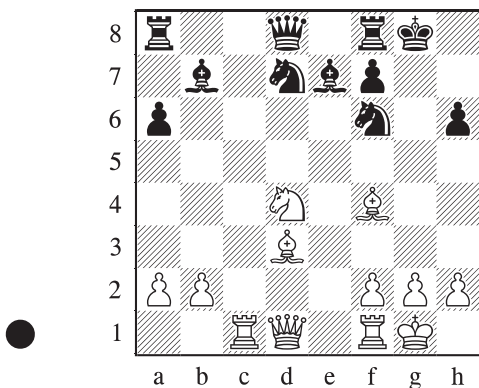
20. ♖xd3 a5! 21. ♜xd4 ♕c5 ♜

Les Noirs s'emparent de la qualité. Il reste pas mal de travail avant de pouvoir empocher le point entier, mais ils sont clairement sur la bonne voie.

En me préparant pour ce weekend de formation, où j'avais demandé à l'organisateur de me fournir 3 ou 4 parties jouées par les participants, j'ai vite réalisé que ma demande aurait pu être plus précise. Avec une trentaine de présents, je me suis retrouvé avec plus de 50 parties ! Une petite cinquantaine de plus que ce que je voulais analyser au départ.

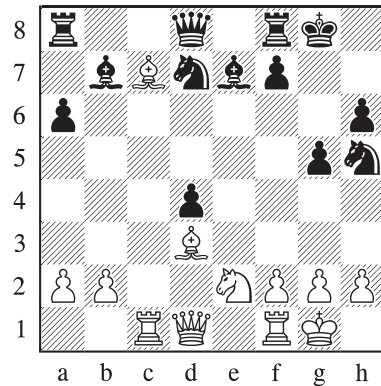
Mais j'ai vite décidé que je pouvais faire passer mes messages en me basant sur les parties des participants, et je me suis mis au travail.

Dans cette partie en particulier, à ce moment-là, j'ai pensé que les Blancs avaient une façon intéressante de donner une pièce par 17. ♘xd4!? gxf4 18. ♕xf4.



Mon analyse continue : 18... ♘c5! (les Noirs ne peuvent empêcher les Blancs d'obtenir trois pions pour la pièce, car après quelque chose comme 18... h5? 19. ♕c7 ♖e8 20. ♘f5 les Noirs se feront rapidement écraser) 19. ♕b1 ♘e6 20. ♘xe6 ♖xd1 21. ♜fxd1 fxe6 22. ♕xh6 et les Blancs ont des chances raisonnables. J'ai du mal à croire que les Noirs aient de sérieuses chances de gagner la finale avec deux pions seulement, mais je ne vois pas non plus comment ils pourraient perdre à moins de commettre une gaffe.

Lors du weekend d'entraînement, l'entraîneur de l'équipe féminine danoise, Thomas Schou-Moldt, a eu une autre idée imaginative qui m'a complètement stupéfié : 17. ♘h5 ♘xh5 18. ♕c7

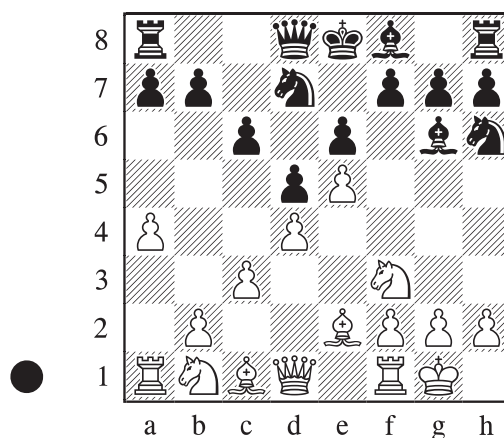
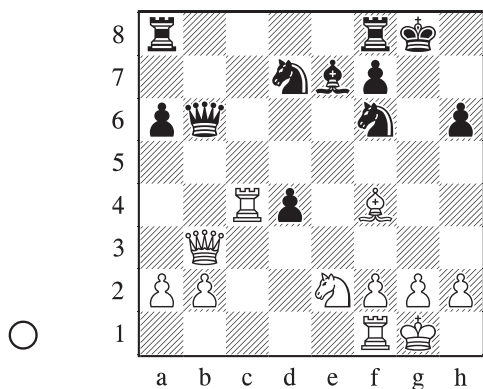


Au lieu de prendre un pion pour la pièce, les Blancs comptent sur le temps gagné sur le Cavalier sur h5 pour obtenir du contre-jeu.

Il est en effet facile pour les Noirs de s'égarer, par exemple : 18... ♖c8 19. ♘xd4 ♘df6 20. ♕f5 ♖e8 21. ♖e1 et je préfère plutôt avoir les Blancs.

Mais en étant un peu attentif, on voit que les Noirs peuvent jouer 18... ♖e8 19. ♘xd4 ♘df6 20. ♘f5 ♖d7!?. Si les compensations semblent insuffisantes, il faut admettre que l'idée est néanmoins profonde.

Mais, à la réflexion, je préfère finalement une troisième possibilité : 17. ♖b3!? gxf4 18. ♕xf4 ♕d5 19. ♕c4 ♕xc4 (19... ♘c5 20. ♖h3 n'est favorable qu'aux Blancs) 20. ♖xc4 ♖b6



Les Blancs semblent obtenir des compensations adéquates en revenant rapidement à l'aile-roi. 21. ♖g3† ♜h8 22. ♙xh6 ♞h5 23. ♗g4 ♗xh6 24. ♗xd7 ♞ae8 (24... ♙f6 25. ♗h3 ♜g7 26. ♞xd4 et les Blancs ne sont pas plus mal) 25. ♞xd4 ♙f6 26. ♞f5 ♗h7 27. ♞e3 les Blancs ont réussi à coordonner leurs forces et peuvent lutter à armes égales dans le milieu de jeu.

Jesper a été fortuné que son adversaire n'exploite pas son avantage positionnel, mais il n'aura pas cette chance contre des joueurs plus forts. Si l'adversaire a un avantage statique, il faut exploiter au maximum nos possibilités dynamiques. Autrement... eh bien, ce qui suit est un bon exemple de ce qui arrive sinon.

### Michael Adams – Stuart Conquest

Canterbury 2010

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♞f3 e6 5.♙e2 ♞d7  
6.0-0 ♙g6

Objectivement, je n'aime pas trop ce coup. Le plan semble logique, mais je n'ai pas envie de décider maintenant où ce Fou est mieux situé ; g4 pourrait s'avérer être un meilleur emplacement.

7.c3 ♞h6 8.a4!

Ce coup n'a jamais été joué dans cette position auparavant, à ma connaissance. L'idée est très populaire de nos jours, en particulier dans la ligne avec 4.♞d2 e6 5.♞b3, où les Noirs ont du mal à jouer ...c5.

Une idée est de mettre le pion en a5 et de faire suivre par c4, avec cette pointe que les Noirs ne peuvent plus jouer ...♞d7-b6-d5 ; c'est l'idée principale dans la variante 4.♞d2. Ici, il semble qu'Adams pensait davantage à avancer le pion jusqu'en a6, avec l'idée qu'il sera difficile pour les Noirs de jouer ...c5 sans affaiblir sérieusement l'aile dame (le Fou est maintenant situé au loin en g6).

8...♞c8?

Je jouerais personnellement 8...a5!. La poussée ...c5 n'est bien sûr pas tentante pour l'instant avec les Noirs, mais il sera agréable de disposer de cette option plus tard. La façon dont ça se passe dans la partie est un désastre pour les Noirs. C'est le moment où l'on voit la différence entre le style actif de Conquest et l'excellent sens de la structure d'Adams.

9.a5!

Les Noirs ont maintenant un choix inconfortable : ils peuvent soit laisser le pion blanc avancer en a6, où il sera toujours gênant, soit le bloquer. Malheureusement pour les Noirs, le blocage semble apporter