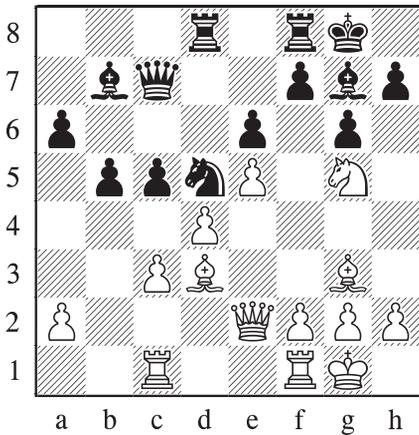


19. Lenič – Sutovsky

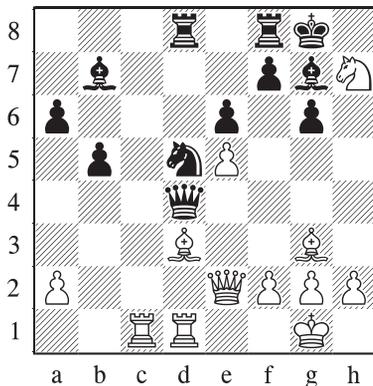
Moscou 2011



18...♔h6!!

Je trouve cette façon de jouer la position absolument extraordinaire. Les Noirs échangent ce qui semble être un Fou magnifique contre un Cavalier. Mais, contrairement à ce qu'on pense au premier coup d'œil, les cases noires entourant le Roi noir ne sont pas faibles ; c'est plutôt le Fou blanc de cases noires qui est complètement hors-jeu maintenant, bloqué par ses propres pions.

Une solution tout aussi forte serait 18...cxd4 19.cxd4 ♖b6, mais le principal problème est qu'après 20.♟fd1 il faut analyser de façon précise : 20...♗xd4 (20...♔h6!?) 21.♞xh7



21...♔h6! 22.♔xb5 ♞c3!! et les escarmouches

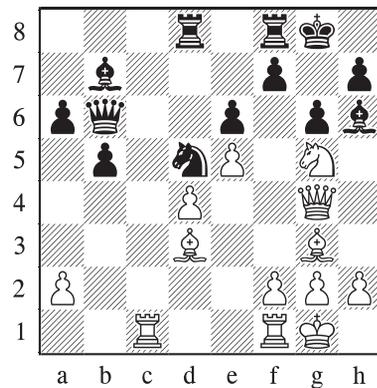
tactiques sont en faveur des Noirs. Tout cela est très compliqué, et on note avec intérêt que même un tacticien aussi fort que Sutovsky n'a pas opté pour cette solution.

19.h4

Ce n'est pas un coup agréable à jouer, mais il se peut que les Blancs n'aient pas encore complètement réalisé à quel point cela allait mal.

Après 19.♞e4 les Noirs n'ont pas besoin de décider si les Blancs auraient de sérieuses compensations pour la qualité, car ils peuvent jouer 19...cxd4 ! et contrôler totalement la situation.

La meilleure chance d'obtenir du contre-jeu avec les Blancs est sans doute 19.♗g4!?, même si les Noirs restent mieux. 19...cxd4 20.cxd4 ♖b6 est la façon la plus naturelle de continuer.

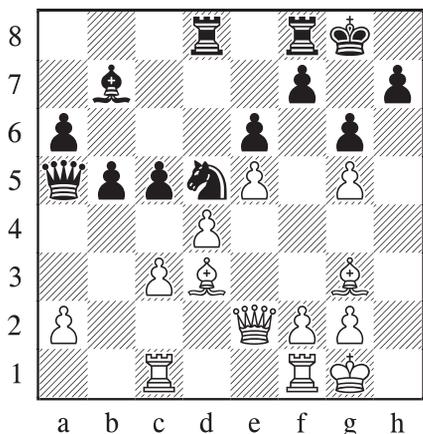


Les Blancs devraient maintenant tenter : 21.♗h4 (après 21.♟fd1 b4 22.♟d2 ♞c3 le pion d4 va de toute façon tomber, mais avec des conséquences positionnelles supplémentaires pour les Blancs) 21...♔xg5 22.♗xg5 ♖xd4 23.♟cd1 et les Blancs sont nettement moins bien, mais leur contrôle des cases noires leur offre des compensations pratiques.

19...♔xg5

Cela semble un peu précipité. Il vaut peut-être mieux conserver ses options ouvertes, même si la différence n'est probablement pas énorme.

20. hxc5 ♖a5



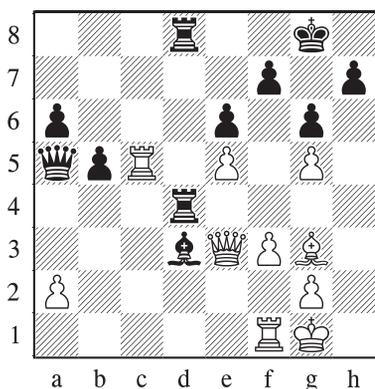
21. ♕e4

Désespoir - les Blancs espèrent que les Fous de couleurs opposées leur offriront des possibilités défensives.

Après 21. ♖b2 cxd4 22. cxd4 ♖b4 23. ♖b1 ♖xb2 24. ♖xb2 ♜e7 les Blancs ne peuvent protéger le pion d4. Mais ils peuvent encore lutter pour la nulle par 25. ♖c1!, et après 25... ♖xd4 ils jouent 26. ♕xb5! axb5 27. ♖c7 ♖d1† 28. ♜h2 ♕xg2 29. ♜xg2 ♜d5 30. ♖a7 suivi d'un échange des pions de l'aile-dame. Les Blancs ne font que se débattre, bien sûr, mais les Noirs ont encore des défis techniques à relever.

21... ♜xc3 22. ♖xc3 ♕xe4 23. ♖xc5 ♖xd4 24. ♖d1?

Une gaffe. Les Blancs doivent tenter : 24. f3 ♕d3 25. ♖e3 ♖fd8

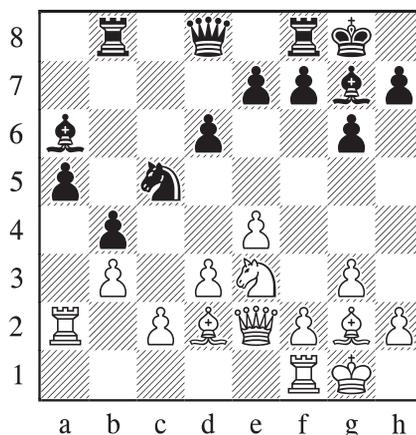


26. ♖a1 ♕c4 et les Noirs sont toujours gagnants, mais il faudra sans doute un certain temps pour ramener le point complet.

24... ♖xd1† 25. ♖xd1 ♖xa2 26. ♖d7 b4 27. ♜h2 ♜g7 28. ♖d4 b3
0-1

20. Adams – Anand

Dortmund 1998



Si le plan des Noirs consistant à jouer ...a4 et ...b3 est assez facile à voir, il est difficile à parer.

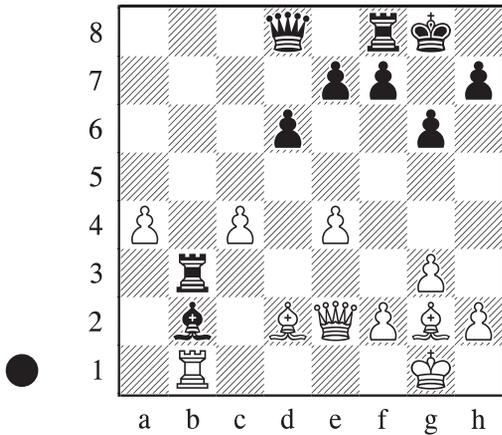
18. ♜c4?! a4! 19. bxa4

Sinon ...a3 donne un grand avantage aux Noirs. L'ordinateur suggère 19. ♖b1 ♕xc4 20. dxc4 a3, mais cela n'a pas l'air très amusant pour les Blancs.

19... b3 20. ♖a3 ♕xc4 21. dxc4 ♕b2

21... bxc2 22. ♕e3 ♖b2 23. ♖c1 est également inconfortable pour les Blancs, mais les Noirs préfèrent s'emparer d'un avantage matériel.

22. ♖xb3 ♜xb3 23. cxb3 ♖xb3 24. ♖b1 (D)



24...♔c7??

Une gaffe absolument horrible. 24...♖b8 25.a5 ♔c7 est correct.

25.♙c1 ♙xc1 26.♖xb3±

Les Blancs ont gagné au 57^e coup, même si la finale avec un pion de moins devait probablement être défendable.

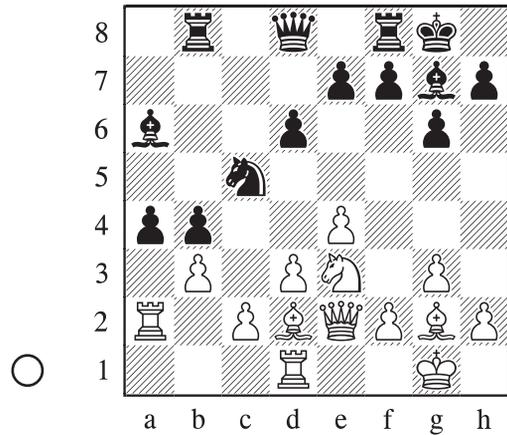
Le coup correct est :

18.♗d1!!

Le fait est que, même si les Blancs ne peuvent pas bien s'opposer au plan des Noirs, ils peuvent se positionner au mieux pour affronter les conséquences de la catastrophe.

18...a4

Il y a d'autres coups, mais les Blancs n'ont fondamentalement pas de problèmes tant que les Noirs n'effectuent pas cette avance.



19.♘d5!

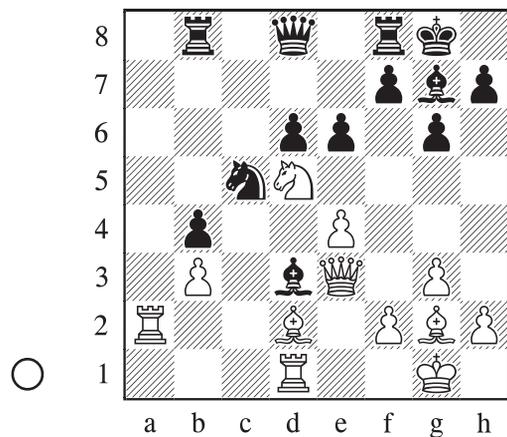
Attaque le pion b4.

19.♙e1 e6! domine les pièces blanches et prépare ...a3 avec avantage.

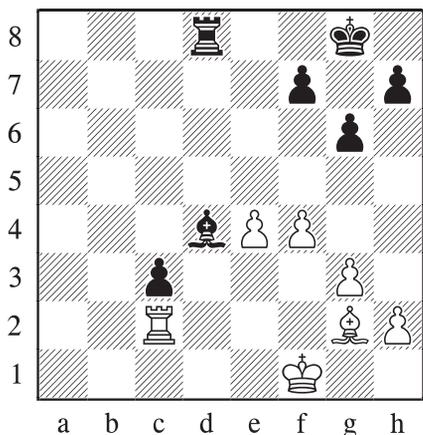
19...axb3 20.cxb3 ♙xd3 21.♔e3

Les Blancs ont un contre-suffisant jeu ici. La variante de l'ordinateur est comme d'habitude aiguë, et continue par :

21...e6!



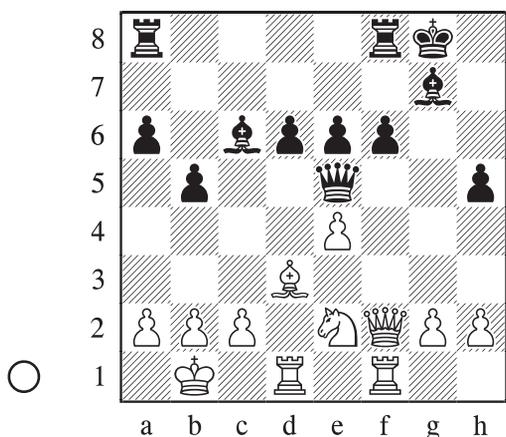
22.♙xb4! exd5 23.♙xc5 dxc5 24.♔xd3 c4 25.bxc4 dxc4 26.♔xd8 ♖fxd8 27.♖xd8† ♖xd8 28.f4 c3 29.♖c2 ♙d4† 30.♙f1



Les Noirs ne gagneront pas cette finale.

21. Chr. Pedersen – Kristiansen

Aarhus 2012

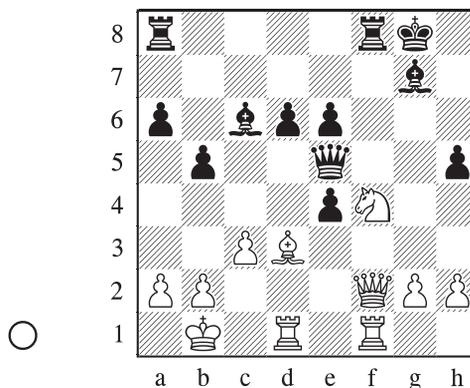


Les Blancs sont aux prises avec deux problèmes simultanés : le pion e4 est en l'air, et la faiblesse en b2 entraîne la menace ...f5. Dans la partie les Blancs ne sont pas parvenus à bien y faire face.

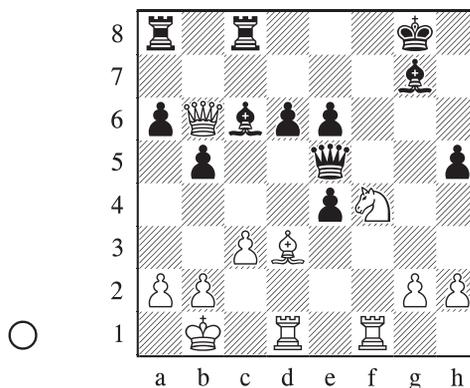
20. ♖f4?

Il m'a fallu un bon moment pour comprendre cette position, ce qui souligne à quel point l'exercice est difficile !

20. ♖f4?! peut sembler naturel, mais alors 20...f5
21. c3 fxe4 paraît à peu près perdu pour les Blancs.



Cependant, ils peuvent en fait résister un peu par 22. ♖b6, créant du contre-jeu. Mais la tactique à court terme ne peut résoudre les vastes problèmes structurels de la position blanche. Les Noirs sont mieux en jouant simplement : soit en échangeant les Fous, soit par le plus humain (c'est-à-dire moins chaotique) 22... ♗fc8!?



Les Blancs ont ici deux essais raisonnables :
a) 23. ♗e2 b4! 24. ♖xb4 ♗ab8 donne aux Noirs une attaque dévastatrice. On s'imagine facilement qu'une partie entre deux humains se terminerait par : 25. ♖a3 ♗e8! (D) (25...e3 est peut-être plus fort)