

Préface

Par le GM Surya Shekhar Ganguly

J'ai appris à apprécier les compétences et la compréhension du jeu de Jacob après notre partie de 2010 à la Politiken Cup. J'avais remporté la rencontre à partir d'une position apparemment égale. Alors que je dînais, plus tard dans la soirée, il est venu à ma table et a commencé à m'expliquer où j'avais mal joué et comment j'aurais pu mieux faire. Ma première pensée a été : « Hé, minute, c'est pas le type que j'ai battu aujourd'hui ? » Cependant, en continuant à l'écouter parler, j'ai réalisé qu'il avait une bonne compréhension des échecs et j'ai aimé sa façon d'étudier un joueur. Cela a marqué le début de notre travail ensemble !

Si Jacob a admiré mes compétences tactiques, il n'a pas été particulièrement impressionné par mon jeu positionnel. C'est pourquoi il m'a envoyé de nombreux livres à lire sur les échecs positionnels, écrits par lui ou divers autres auteurs. Plus important encore, il m'a envoyé des positions stratégiques à résoudre et a progressivement augmenté le niveau des positions. Je suis rapidement devenu accro à ces positions et à ces livres.

Les exemples que Jacob propose dans ce livre sont pour la plupart tirés de parties récentes et sont analysés en profondeur avec des explications limpides, ce qui aide le lecteur à améliorer sa compréhension des parties et des positions. J'ai également annoté quelques parties de mes derniers tournois. Elles illustrent des idées positionnelles subtiles plutôt que des suites tactiques tranchantes, et sont donc adaptées à ce livre. J'espère que le lecteur les appréciera.

Résoudre les positions que Jacob m'a envoyées a beaucoup amélioré ma compréhension de la stratégie échiquéenne, et je suis sûr que, de même, le lecteur profitera énormément des parties et des exercices de ce livre.

Karen Grigoryan – Surya Ganguly

Indonésie 2011

Cette partie a été disputée à l'Open d'Indonésie 2011, immédiatement après un tournoi open que j'ai joué en Chine et qui a été un désastre total. J'avais commencé avec 2½/4 et j'avais les Noirs dans la cinquième partie, que j'ai désespérément tenté de gagner... pour me retrouver rapidement avec 2½/5. J'étais déjà contrarié par ma performance avant cette ronde, donc, puisque je me trouvais dans la même situation qu'avec 2½/4, mais comme c'était une journée à double ronde, il n'y avait pas beaucoup de temps pour se préparer ou pour réfléchir à sa stratégie ! J'avais perdu la partie du matin avec les Blancs dans une position complètement dominante à cause de la pression du temps, et avant que je puisse récupérer, il fallait déjà disputer la ronde suivante.

1. ♖f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♘g2 ♙g7 4. 0–0 0–0 5. d4

Ce n'est pas vraiment la suite que j'espérais. J'ai décidé de ne pas jouer la Grünfeld, et j'ai opté pour l'Est-indienne à la place.

5... d6 6. c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. ♖c2 ♙e8 9. ♗d1 c6 10. b3 ♖c7

10...♖e7!? a été joué dans la rencontre Ivanchuk – Yusupov, Bruxelles 1991. Si un lecteur n'a pas vu cette partie incroyable, je lui recommande fortement de la rejouer.

11.e4 a5

11...exd4 12.♘xd4 a5! est aussi possible pour ôter aux Blancs la possibilité de prendre en e5.

12.♙a3

Les Blancs peuvent continuer par 12.dxe5 dxe5 13.♘a4!?, ce qui leur donne un léger avantage.

12...♙f8

12...exd4 13.♞xd4 ♘c5∞

13.♞d2

Ayant déjà perdu une partie le matin, j'étais dégoûté de ma position actuelle que j'étais loin de trouver attirante. Je voulais gagner cette partie, mais ne voyais pas comment sortir mon adversaire de sa zone de confort. J'avais aussi les mêmes problèmes psychologiques qu'en Chine, où j'avais joué de manière trop risquée à la cinquième ronde. Alors : fallait-il jouer la sécurité ici ou essayer de compliquer les choses ? J'ai décidé de tenter à nouveau ma chance...

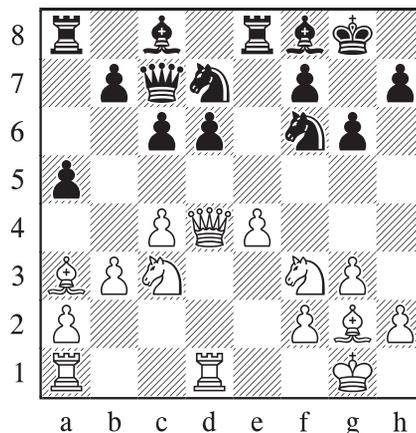
13...exd4!

13...b6 est le choix sûr.

14.♞xd4

Pendant qu'il réfléchissait à la pièce avec laquelle reprendre en d4, j'ai pratiquement pu entendre les battements de mon cœur en réalisant que ma façon de compliquer les choses allait en réalité perdre une pièce en deux coups ! Ma dépression a rapidement atteint le point où le résultat ne me dérangeait plus. C'est à ce moment que j'ai commencé à jeter un regard neuf sur la position et qu'une façon singulière de sauver le pion d6 m'est venue à l'esprit ! Sa Tour a1 !

14.♘xd4 ♘c5?



14...a4!!

14...♘c5?? était ma « brillante » façon de compliquer la situation, initialement prévue en prenant en d4 : 15.♞xf6 ♙g7 16.♞f4+ – J'avais raté ça ! On peut blâmer la fatigue de la double ronde et le choc causé par la perte du matin. Mais au moins c'était bien de s'en apercevoir avant de jouer le coup !

Pendant un instant, j'ai failli me résoudre à l'horrible 14...c5.

15.bxa4?!

Ce qu'on peut faire d'autre n'est pas clair.

15.♙xd6 ♙xd6 16.♞xd6 ♞xd6 17.♞xd6 axb3∞

15.♘e1 est peut-être la meilleure réaction, mais ce coup est très difficile à trouver, surtout quand on pensait sa position écrasante quelques minutes plus tôt.

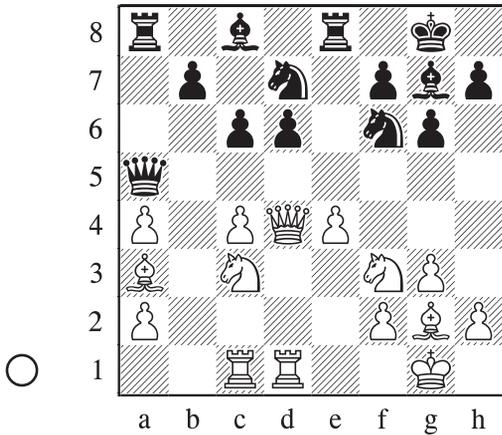
15...♞a5!

Après avoir touché le fond, mes émotions ont rebondi – je déborde d'énergie, je suis ravi de ma position, et à partir de là je commence à calculer avec une précision absolue. Cela a aussi changé complètement mon tournoi ; parti d'une situation aussi déprimante dix minutes plus tôt, j'étais maintenant très motivé.

16. ♖ac1

16. ♖ab1 ♕g7 (16... ♖g4↑) 17. ♖d2 (17. ♖b4 c5!)
17... ♖c5 18. ♕xc5 dxc5↑

16... ♕g7↑



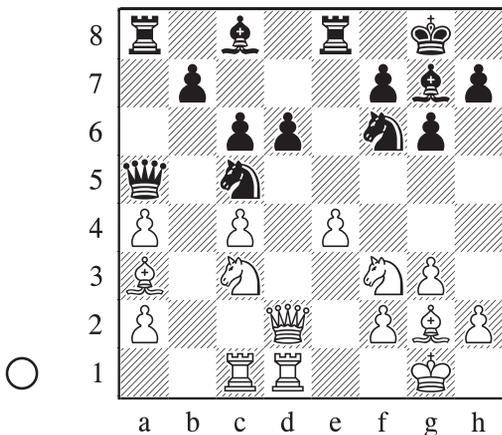
Les Noirs sauvent à nouveau le pion d6 par des moyens tactiques.

17. ♖d2

D'autres coups ne sont pas vraiment meilleurs :
17. ♕xd6 ♖xe4—+ ; 17. ♖xd6 ♕f8—+ ; 17. ♖d3 ♖c5
18. ♕xc5 dxc5 19. ♖c2 ♖d7↑

17... ♖c5

17... ♖b6 18. ♕xd6 ♖xc4 19. ♖c2 ♖xd6 20. ♖xd6
♖d7↑ est aussi possible, mais le coup du texte m'a
plu davantage.



18. ♖g5?!

18. ♕xc5 est son meilleur essai : 18... dxc5 19. e5
♖d7 20. ♖e4 ♖xe5↑ Il est toutefois clair que les
Blancs sont loin d'avoir égalisé.

18... h6! 19. ♖xd6 ♖cd7

Menaçant à la fois ...hxg5 et ...♕f8.

19... ♖fd7!? 20. ♖xf7 ♖xf7—+

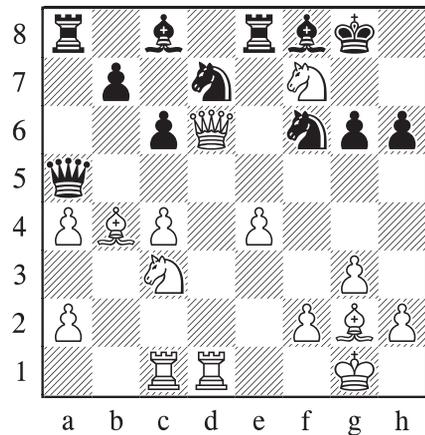
19... ♖xa4 20. ♖xa4 hxg5 21. ♖b2 ♕g4↑

20. ♖xf7 ♕f8!

20... ♖xf7 21. ♖b4 ♖a7↑ est également possible,
mais j'ai préféré jouer le Fou.

21. ♖b4

Si 21. ♖xh6↑, je prends d'abord le Fou par 21... ♖g7
22. ♖f4 ♕xa3, puis le Cavalier : 23. ♖c2 ♖h8—+



21... ♖h5!

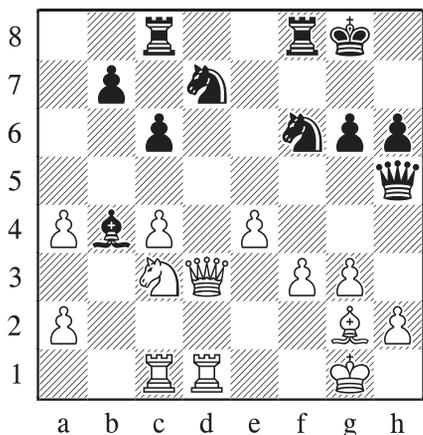
21... ♕xd6 22. ♕xa5 ♖xf7 23. ♖xd6 ♖xa5 24. f4↑

21... ♖xb4 22. ♖xb4 ♕xb4 23. ♖d6 ♖d8 gagne
aussi.

22. ♖d3

22. ♖f4 ♕xb4 23. ♕f3 ♖c5—+

22... ♕xb4 23. ♖d6 ♖f8 24. ♖xc8 ♖axc8 25. f3



25...♙c5!

J'ai vu que je pouvais aussi l'emporter par 25...♗e5 26.♙e2 ♔c5† 27.♖h1 ♗eg4 28.fxg4 ♗xg4 29.h3 ♗f2† 30.♖h2 ♙xe2 31.♗xe2 ♗xd1 32.♞xd1 ♞cd8–+, mais j'ai pensé que le coup joué était plus fort.

26.♖h1 ♗e5 27.♙b1 ♞cd8 28.♗e2 ♔d2 29.♞c2 ♗d3 30.♞f1 ♗f2† 31.♞xf2 ♙xf2 32.♗f4 ♞fe8 33.♗xg6 ♞d3 34.♗f4 ♞e3 35.♗d3 ♞xd3

0–1

Cette partie m'a donné confiance en moi, et j'ai continué sur ma lancée en remportant plusieurs autres victoires.

Surya Ganguly – Vladislav Tkachiev

Open d'Indonésie 2011

J'ai gagné à la 6^e ronde contre Paragua avec les Blancs, dans une Est-indienne, puis j'ai battu Fier lors d'une ronde matinale. J'attendais avec impatience l'appariement de la ronde 8, mais il fallait patienter jusqu'à 14 h. Comme il restait deux heures à meubler, j'ai décidé d'aller dormir et d'oublier l'appariement. Après avoir fait ma sieste habituelle d'avant la ronde, j'ai vu que je rencontrais Tkachiev, qui peut jouer presque n'importe quelle variante. En quinze minutes de préparation, j'ai réussi à prendre une décision très importante.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3!

Le point d'exclamation récompense le fait que j'ai correctement deviné qu'il voulait que je joue 3.♗f3 ♗f6 4.e3 ♔g4, ce que j'ai donc évité. Je savais que Tkachiev employait parfois cette ligne rare, et j'étais sûr que pour cette partie il essaierait d'éviter une discussion théorique et me la jouerait. Avec très peu de temps disponible pour la préparation, j'ai décidé de m'assurer qu'il n'obtienne pas ce qu'il voulait.

3...♗f6

Après mûre réflexion, ce qui m'a fait plaisir car cela a conforté mon hypothèse.

Durant mes quinze minutes de préparation, je n'ai vérifié que 3...e5 et 3...c5 brièvement.

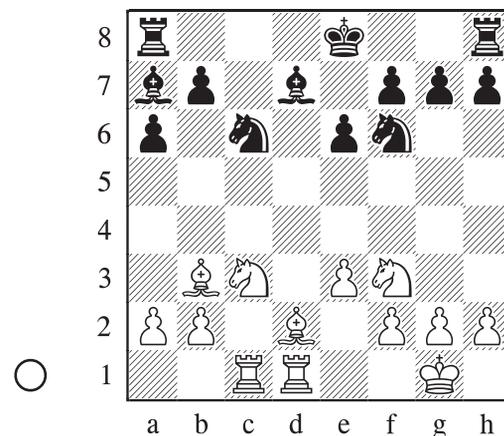
4.♔xc4 a6 5.♗f3 c5 6.0–0 e6

Je l'ai donc entraîné dans une ligne principale du Gambit-dame Accepté où j'ai une grande expérience du côté noir.

7.♔b3 ♗c6 8.♗c3 ♔e7 9.dxc5

Une fois encore, je suis ravi d'entrer dans cette ligne particulière ; avec les Noirs, je n'ai jamais aimé ce type de positions.

9...♙xd1 10.♞xd1 ♔xc5 11.♔d2 ♔d7 12.♞ac1 ♔a7



13.♔e1