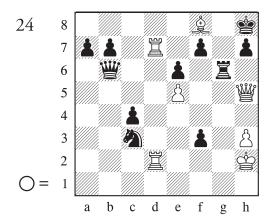
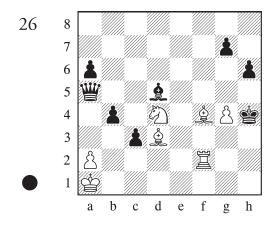
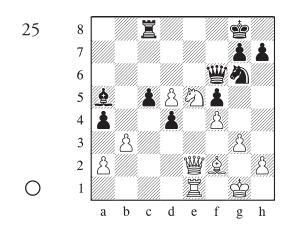
Rendle - Howell, Hastings 2011



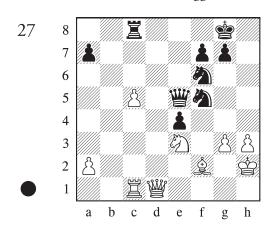
Bartel - Zagorskis, Porto Carras 2011



Morozevich – Elianov, Saratov 2011



Nakamura – Ivanchuk, Reggio Emilia 2011



24. Rendle - Howell, Hastings 2011

Les Blancs ont raté l'occasion de figurer en héros dans les livres, car ils n'ont pas réussi à découvrir la combinaison de nulle. 34. 2g7†!! Les Blancs ont rapidement perdu après 34. 27d4? Фе2! 35. \ xf3 \ xd4 36. \ e3 \ f3 † 0-1. 34... фg8 de8 38. Exg7 gagnerait si les Noirs n'avaient pas 38... \(\mathbb{\mathbb{H}} f2 \dagger = . \) \(35. \mathbb{\mathbb{M}} \text{xg6!!} \) C'est clairement l'idée. 35...hxg6! 35...fxg6? mettrait même le Roi noir en danger! Les Blancs peuvent revendiquer un sérieux avantage après 36. \$\dag{\pma}\$h6 \$\dag{\pma}\$d5 37. \$\mathbb{Z}\$g7\dag{\pma}\$ \$\dag{\pma}\$h8 38.\(\mathbb{I}\)f7! \(\mathbb{U}\)c5 \(39.\mathbb{I}\)f8\(\mathbb{I}\)\(\mathbb{U}\)xf8 \(40.\mathbb{L}\)xf8, même si la finale est assez compliquée. 36. 2f6 g5 37. 2d8† 41. \(\mathbb{Z}\)g4\† Les Blancs annulent par échec perpétuel, car il y a peu de chances que les Noirs entrent volontairement dans 41... \$\dot\delta e3\colon 42.\delta g5#

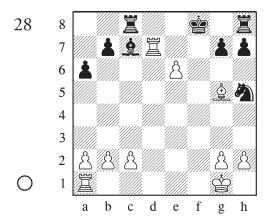
25. Morozevich – Elianov, Saratov 2011

Morozevich est peut-être le grand maître le plus inventif aujourd'hui. Il aurait ici l'avantage après 34.\Bb1\pm b1\pm, mais il a trouvé quelque chose de beaucoup plus convaincant. 34. 2c4!! 2d6 Elianov fait confiance à son adversaire. La preuve du pudding, c'est qu'on le mange. Les Blancs gagnent élégamment après: 34...\$xe1 35.d6† \$\div h8 36.\$\div f7† \$\div g8\$ 37.d7! Ce coup séduisant est le seul difficile à voir. 37...\$xf2† 38.\$xf2 罩f8 39.d8=豐 罩xd8 40.\$xd8† \$\delta\$h8 (40...\$\delta\$f8 41.\$\delta\$e6† est encore pire) 41.\$\delta\$f7† ₫g8. Les Blancs sont visiblement très bien, mais doivent quand même trouver comment progresser. 42. 2g5† 4h8 43. 4e6!. La façon humaine de gagner. La finale après 43... \(\mathbb{u}\) xe6 44. \(\Delta\) xe6 axb3 45.axb3 Øe7 46.Øxc5 gagne à cause de facteurs positionnels. 35. Ze2 L'avantage de pouvoir garder la Tour sur la colonne e peut sembler mineur à première vue, mais observez les dommages qu'elle peut causer! **35...axb3** 35...\$c3 36.\$\tilde{\Delta}\$c6! \$\mathbb{Z}\$a8

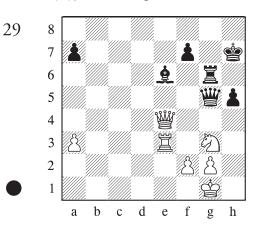
37.\(\mathbb{E}\)e6 et les Blancs s'imposent plus vite qu'on ne pouvait s'y attendre. 36.axb3 \(\Delta\)e7 36...\(\delta\)c3 37.\(\Delta\)c6 suivi de \(\mathbb{E}\)e6 gagne, tout simplement. 36...\(\mathbb{E}\)e8 37.\(\mathbb{E}\)b5 \(\mathbb{E}\)a8 38.\(\Delta\)c4 \(\mathbb{E}\)d8 est clairement sans espoir. Peut-être 39.\(\mathbb{E}\)c6 est-il meilleur ici – ou peut-être ne devrais-je pas me casser la tête à comparer des gains!? 37.\(\mathbb{E}\)b5! \(\mathbb{E}\)b4 Les Blancs gagnent aussi du matériel après 37...\(\mathbb{E}\)c7 38.\(\Delta\)c4 \(\mathbb{E}\)d8 39.d6! \(\mathbb{E}\)xd6 40.\(\mathbb{E}\)e6 \(\mathbb{E}\)b6, à cause de 41...\(\mathbb{E}\)c7 42.\(\mathbb{E}\)d6!! \(\mathbb{E}\)xd6 (42...\(\mathbb{E}\)f8 43.\(\Delta\)d7) 43.\(\mathbb{E}\)e8#. 38.\(\Delta\)c4 \(\mathbb{E}\)d8 39.d6 \(\Delta\)c6 40.\(\Delta\)e5 \(\Delta\)xe5 41.fxe5 1–0

26. Bartel – Zagorskis, Porto Carras (var) 2011 39...c2!! Le seul coup – et très plaisant avec ça. Après 39...b3 40.心f5†, les Blancs l'emportent – comparez avec la variante principale. 40.心f5† 党h3 40...党xg4? 41.心e3† 党h5 42.置h2# 41.兔f1† 党xg4 42.心e3† 党h5 43.兔e2† 党g6 44.兔d3† 党f7 Il est important que 45.兔c7† ne gagne pas ici, ce qui serait le cas si 39...b3 avait été joué. 45.心xd5 營xd5 46.兔g3† 党g8 47.兔xc2 營c5 48.党b1 g5∓

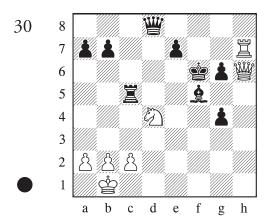
Armanda – Kožul, Sibenik 2011



Lysyj – Lu Shanglei, Moscou 2012



Ant. Pavlidis - Ana. Pavlidis, La Canée (var) 2011



28. Armanda – Kožul, Sibenik 2011

Les Blancs sont nettement mieux, mais la conclusion est très difficile à découvrir. 24. \[\begin{aligned} \pm 1 \\ \pm 1 \end{aligned} \] Cet échec est un peu surprenant, mais il force le Cavalier en f6. Dans la partie, l'avantage des Blancs s'est graduellement dissipé: 24.\(\mathbb{Z}\)ad1?\(\pm\\Delta\)f6 25.\(\mathbb{Z}\)f7\(\pm\\Delta\)e8 ②f2† 30. 亞xf2†!? (plus fort est 30. 查g1 &c5 31. 亞xb7 Фe8 32. Lh4±, mais l'avantage des Blancs n'est déjà plus ce qu'il était, et avec une tendance à la baisse, la décision pratique du joueur le moins bien classé de prendre la nulle est justifiée) 30...\2xf2 31.\2f7\† фе8 32. Де7† фf8 33. Дf7† фе8 34. Де7† ½-½. 24... Øf6 24... ∲g8 est la réplique la plus naturelle, mais les Blancs s'imposent immédiatement avec 25.\Bxc7! \Bxc7 26.\&d8!!, et les Noirs doivent rendre la Tour. **25.**\mathbb{E}f7\dagger \dagger \dagger g8 25...\dagger e8 26.\mathbb{E}xg7 me semble clairement sans espoir, mais je vais ajouter quelques coups pour que ce soit apparent pour tout le monde: 26... \$\dagger b6\dagger 27. \$\dot{\Delta}\$h1 \$\dagger d5\$ 28. \$\text{\mathbb{Z}}\$d7 et maintenant, par exemple, 28... \$\dd 29. \dd xd8 \ \pi xd8 \ 30. \pi xd8 † \ \dd xd8 31.\daggedd 1 avec un gain facile. 26.\dagged 1xf6! gxf6 27.\dagged h6 La menace est \(\mathbb{Z} g7\end{†}, etc. − un moulinet classique. 27... **2b6**† C'est la « meilleure » défense. **28. 空f1** 罩d8 29.罩g7† 空f8 30.e7† 空e8 31.exd8=彎† &xd8 32.\mathbb{\mathbb{Z}}\text{xb7} Les Blancs l'emportent.

29. Lysyj – Lu Shanglei, Moscou 2012

Les Noirs disposent d'un gain fantastique: 33...h4! 34.f4 34.de2 &d5 et les Noirs gagnent. 34...\deltac5! La superbe pointe. En pratique les Noirs ont raté le gain par 34...\deltag4? et se sont retrouvés

un peu moins bien après 35.f5±, mais la partie s'est achevée par la nulle au 48° coup. 35.f5 35. 2e2 &d5 a probablement été assez facile à voir. 35... 2g4!! C'est certainement ce coup que les Noirs ont raté! Et quel coup merveilleux! 36. 2xg4 36. 2e5 &d5! et gagne. 36. 3d3 autorise divers gains noirs. 36... 2c4 37. 2e4 b6! en est un. En voici un autre: 36... hxg3 37.fxe6† f5 38. 2f1 3d4, et les Blancs se font tuer sur la première rangée. 36... 2xe3† 37. 2h1 Maintenant 37... hxg3 est objectivement le meilleur, mais la plupart des gens joueraient simplement 37... 2e1†!? et s'imposeraient avec la pièce de plus.

30. Ant. Pavlidis – Ana. Pavlidis, La Canée (var) 2011

28... \(\) xc2\(\) 28... \(\) xc2? permet aux Blancs de s'en tirer avec la nulle après 29. \deltag7† \deltag5 30. \deltah6†, alors qu'ils s'en tireraient plutôt par un meurtre après 28... \widetilde{\psi} xd4?? 29. \widetilde{\psi} g7\daggrid \widetilde{\psi} g5 30. \widetilde{\psi} xd4 \widetilde{\psi} xc2 31. \widetilde{\psi} e3\daggrid \$\dot{\phi}\$f6 32.\dot{\psi}\$xe7#. 29.\dot{\phi}\$xc2 29.\dot{\phi}\$a1 est possible, mais les Noirs sont gagnants ici après la stupéfiante idée suivante: 29... \$\dot\epsilon\$e5!!. Le Roi est parfaitement en sûreté et le Cavalier est tout bonnement perdu. 30. \(\mathbb{U} \)g7\(\daggreu \)e4 31. \(\mathbb{U} \)xg6\(\daggreu \)xd4 32. \(\mathbb{U} \)xg4\(\daggreu \)e4. Fini, peut sembler très peu clair. Par exemple, 31...g3 ne mène qu'à la nulle selon moi. Mais les Noirs peuvent réparer leur structure avec 31... \Bh5!! et remporter aisément la finale avec trois pions passés pour le Cavalier. Les Noirs ont un gain également surprenant par 31...g3!? 32.罩h1 查g5 33.查d2 罩xc2†!! 34. ⊈xc2 ⊈g4.