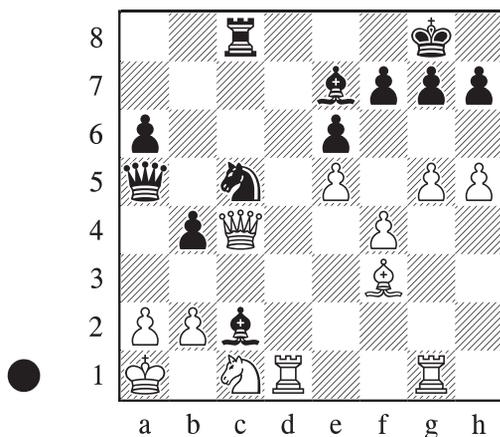


# Les coups candidats

Pogos Nakhapetiane – Sergei Zhigalko

Olginka 2011



Les Noirs viennent de donner la qualité pour regagner le pion qu'ils avaient sacrifié plus tôt. Ils en étaient apparemment si heureux qu'ils n'ont pas vraiment *regardé* la position et les possibilités qui s'offraient à eux.

Alexander Kotov est connu pour avoir introduit, dans *Pensez comme un grand maître*, l'idée des coups candidats dans la littérature échiquéenne. L'idée est simple et puissante. Plutôt que de calculer à l'infini sur une première inspiration de génie, Kotov a suggéré au fort joueur de structurer un peu sa pensée en cherchant d'abord les options disponibles.

Kotov est ensuite passé de cette idée saine à un territoire fait d'arbres et de pensée mécanique dont personne n'est revenu totalement sain d'esprit. Ne répétons pas cette erreur.

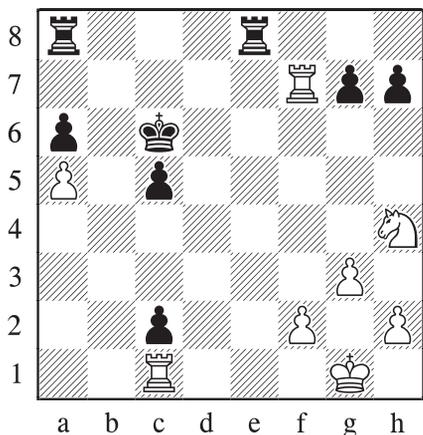
Focalisons-nous plutôt sur les **idées et coups candidats** comme technique de base pour devenir plus créatifs. L'idée est simple (ce qui est nécessaire). En se concentrant sur la recherche d'idées qui ne nous sont pas venues immédiatement, on ouvre notre esprit à des choses nouvelles – en l'occurrence la position qui nous fait face.

Dans mon livre précédent sur le calcul, *Excelling at Chess Calculation*, j'ai intitulé le premier chapitre **Avant de pouvoir réfléchir, on doit apprendre à voir**. C'est à cela que servent les coups candidats.

Commençons par un exemple simple.

**David Bérczes – Hans Tikkanen**

Stockholm 2010



Les Noirs ont une pièce de moins et ont perdu une longue finale, sans véritable contre-jeu, après 28...♖e2? 29.♘f3 ♖ae8 30.♔f1. Si Tikkanen avait utilisé un moment à regarder la position au lieu de réfléchir, il aurait eu de bonnes chances de voir un bien meilleur coup.

**28...♖e1†!**

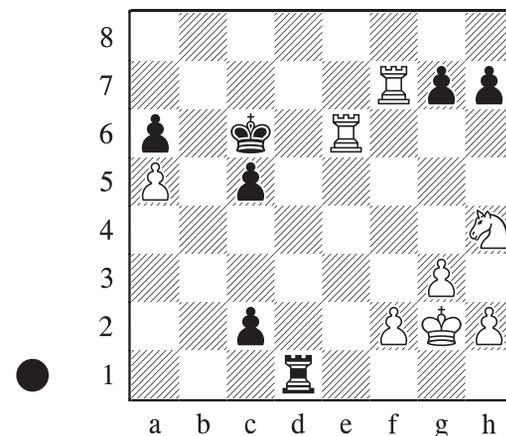
Un coup très surprenant quand on n'a pas consacré quelques instants à l'analyser. Mais une fois qu'on l'a vu, l'idée est évidente: les Blancs ne peuvent empêcher les Noirs d'exploiter leur seul atout en promouvant le pion.

**29.♖xe1 ♖d8!**

Il faut être précis. On peut évidemment ranger cette décision dans les comparaisons, mais en fin de compte, toutes les techniques de calcul se basent sur la recherche de coups qu'on n'a pas immédiatement vus.

La pointe est bien sûr que 29...♖b8? amène la Tour du mauvais côté du pion, ce qui permet aux Blancs de l'éliminer par 30.♖fe7! ♖b1 31.♖7e6† ♔c7 32.♖6e2, après quoi la pièce de plus leur assure le point entier.

**30.♔g2 ♖d1 31.♖e6†!**



Les Noirs sont maintenant confrontés à une déci-

sion plus délicate, mais que Tikkanen aurait sans nul doute été ravi de pouvoir prendre.

**31...♞d6!**

Les Noirs nagent dans des eaux infestées de requins après 31...♞d5?! 32.♞b6 c1=♚ 33.♘f5! ♞g1† 34.♙h3 ♚f1† 35.♙h4 ♚c4† 36.♙g5, avec de graves dangers pour leur Roi.

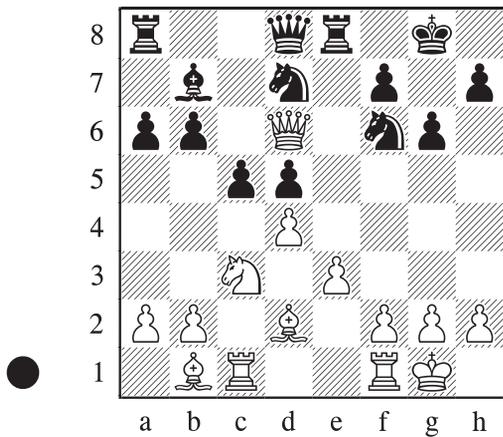
**32.♞e2 c1=♚ 33.♘f3♯**

Les Blancs ont l'avantage, mais la partie peut encore avoir trois résultats.

Le concept consistant à chercher des coups candidats de façon absolument consciente est très utile.

**Ivan Sokolov – Nikola Mitkov**

Las Vegas 2011



Dans la rencontre, les Noirs ont joué 17...♘e4, un coup apparemment sain qui a plus ou moins égalisé. La partie s'est poursuivie et ils ont perdu au 31<sup>e</sup> coup.

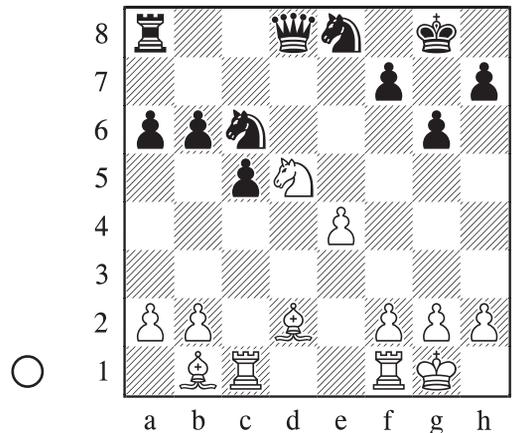
Sans me prendre pour une diseuse de bonne aventure, je suis sûr que les choses se seraient mieux passées pour eux s'ils avaient été un peu plus imaginatifs dans cette position et s'ils avaient compris que la Dame blanche était potentiellement en danger. Il n'y a évidemment aucun moyen de savoir si Mitkov

a tenté ou non de trouver des idées ici. Peut-être l'a-t-il fait, mais sans succès. Cela arrive et c'est pour cela qu'on s'entraîne.

**17...♞e5!!**

C'est plus fort. La Dame blanche est piégée et les Noirs ont une partie plus facile.

**18.dxe5 ♘e8 19.♚xd5 ♞xd5 20.♘xd5 ♘xe5 21.e4 ♘c6♯**

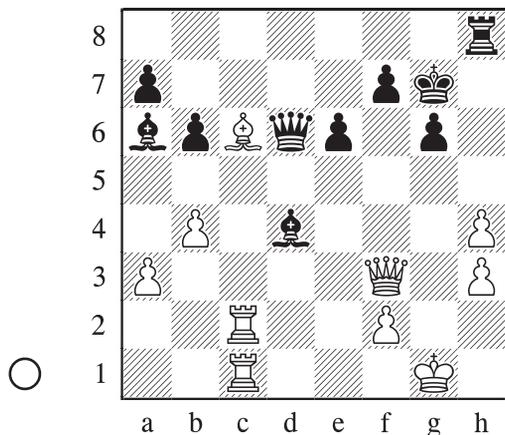


Rien ne dit que les Noirs n'auraient pas perdu aussi cette position, mais les probabilités sont bien moindres et il faudrait plus d'erreurs que dans la partie.

La technique des coups candidats ne consiste pas seulement à trouver des coups étincelants une fois toutes les 5-10 parties (ou moins si votre style est vraiment ennuyeux), mais aussi à s'ouvrir aux idées simples qui ne sautent pas aux yeux.

**Robert Kempínski – Radoslaw Wojtaszek**

Ch. d'Europe Rapide Varsovie 2010



Les Blancs ont gagné la qualité, mais les Noirs ont de nombreuses compensations. C'est du moins ce qu'il semblait avant qu'ils soient confrontés à :

**29.b5! ♕c8 30.♕e8!**

Ce petit coup force une simplification très désirée. Cette pointe tactique n'est pas difficile, mais elle est très efficace. Sans elle, les chances seraient à peu près égales.

**30...♖xe8 31.♖xc8 ♖xc8 32.♖xc8**

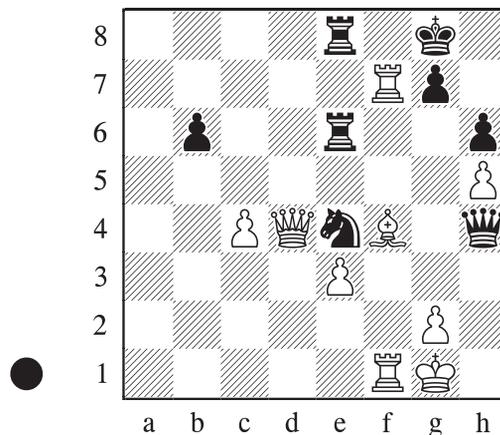
Il n'y a plus d'activité et les Blancs ont gagné au 46<sup>e</sup> coup.

Des coups surprenants peuvent surgir à tout moment d'une partie. Ils offrent des possibilités de choix supplémentaires. Mais comment apprendre à les débusquer? Il n'y a que deux moyens. Le premier est de réaliser que c'est nécessaire, l'autre est la pratique.

Mon seul indice supplémentaire est qu'il faut comprendre que c'est un domaine très difficile et qu'il ne faut jamais être trop dur avec soi-même. Même les meilleurs mondiaux ratent, encore et encore, de forts coups candidats.

**Shakhriyar Mamedyarov – Francisco Vallejo Pons**

Pékin (rapide) 2011

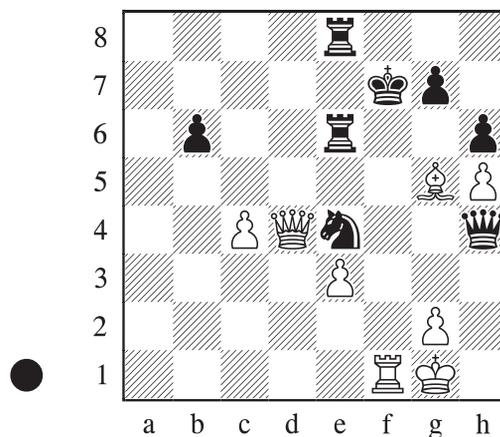


Dans la partie les Noirs ont joué 35...♖g4? et ont eu une position très déplaisante après 36.♖b7±. Ils ont fini par perdre au 54<sup>e</sup> coup.

Le coup évident était bien sûr de prendre la Tour, mais on le rejette vite, car il perd la Dame. Je crois en tout cas que c'était ce que pensait Vallejo (et probablement aussi son adversaire) durant la partie. En réalité, ce n'est pas si simple.

**35...♖xf7! 36.♕g5†**

36.♕g3† ♖f6! n'est pas meilleur. Il n'est pas évident que les Blancs aient l'avantage.



**36...♖f2†! 37.♖xf2† ♖xf2 38.♕xh6 ♖h3†!  
39.gxh3 ♖xh6**

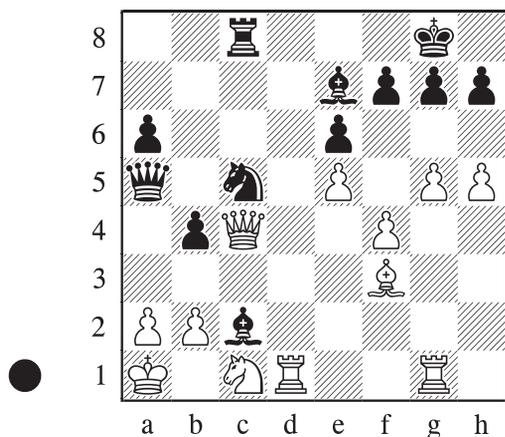
Les Blancs ne peuvent gagner cette finale.

Ce coup tactique n'est pas difficile à voir – quand on regarde. C'est cette vision qui a fait défaut à Vallejo, un joueur qui a pourtant produit des combinaisons parmi les plus extraordinaires que l'on puisse imaginer.

Et c'est le regard qui compte. Dans l'exemple donné au début du chapitre, la prise de la Tour est un coup candidat évident pour les Noirs. Mais il ne faut pas se transformer en zombie aveugle et prendre la Tour simplement parce qu'elle est là. Peut-être qu'ici, notre Fou a plus de valeur.

### Pogos Nakhpetiane – Sergei Zhigalko

Olginka 2011



Zhigalko m'impressionne depuis longtemps et il figure sur la liste de surveillance officielle chez Quality Chess, mais en cette occasion il est plutôt décevant.

Après 27...♙xd1 28.♖xd1± il a réussi à annuler au 42<sup>e</sup> coup, mais sa prestation a quand même été assez médiocre.

27...♔a4!!

C'est le bon coup. Les Blancs n'ont pas de bonne

défense contre l'échec de Cavalier en b3 et devront abandonner leur Dame dans une seconde. Il y a des détails et des variantes, et peut-être les Blancs ne sont-ils pas complètement perdus s'ils se défendent énergiquement avec leur Cavalier et leur Tour pour la Dame.

Mais honnêtement, cela n'intéresse personne. On commence par gagner la Dame avec les Noirs, et on se demande ensuite quoi en faire. Zhigalko a manqué cette occasion tactique en un coup et a même été confronté à des problèmes par la suite...

Mais pourquoi a-t-il raté cette possibilité? Il a dû supposer qu'il n'y avait rien d'autre dans la position. Il n'a pas regardé l'échiquier. Ou, pour être un peu plus technique: il n'a pas pris le temps de regarder. Et prendre le temps de regarder, c'est de cela qu'il est question. Avant de calculer de longues variantes, assurez-vous de leur validité en commençant par vérifier que vous calculez les bons coups.

Travailler sa capacité à repérer des occasions inattendues est vraiment important et constitue la pierre angulaire du calcul.

Il y a une raison pour laquelle la section d'exercices qui suit est la plus copieuse de toutes. Elle vous permettra, j'espère, de faire un bond de géant dans vos capacités tactiques en vous habituant à chercher des possibilités supplémentaires à tous les moments importants de la partie.