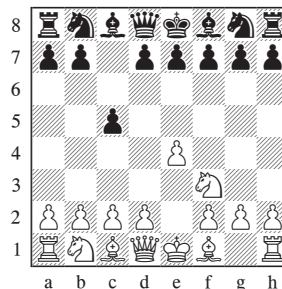


# 2...♞c6 & 2...d6 – Lignes secondaires



1.e4 c5 2.♘f3

A) 2...♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 (4...♞f6 5.♞c3 g6?!)	394
A1) 4...d5	394
A2) 4...♞c7	396
A3) 4...♞b6 5.♞b3 ♞f6 6.♞c3 e6 7.♙d3	398
A31) 7...a6	399
A32) 7...d6	400
B) 2...d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4	404
B1) 4...e5	405
B2) 4...♞f6 5.♞c3	406
B21) 5...e5 6.♙b5†	407
B211) 6...♙d7?!	407
B212) 6...♞bd7	409
B22) 5...♙d7	412

### 1.e4 c5 2.♘f3

Dans ce chapitre, nous allons envisager les lignes secondaires consécutives à **A) 2...♘c6** et **B) 2...d6**. Il y a moins de matériel que dans le chapitre précédent, mais, dans l'ensemble, la théorie considère les lignes du présent chapitre comme plus correctes.

### A) 2...♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

Nous allons analyser **A1) 4...d5**, **A2) 4...♖c7** et **A3) 4...♗b6**. Il y a bien sûr d'autres coups sérieux, qui seront examinés dans *Jouez 1.e4 ! – Les grandes lignes de la Sicilienne*.

Voici une option inférieure :

4...♘f6 5.♘c3 g6?!

Cet ordre de coups combine des éléments des versions « normale » et accélérée du Dragon, mais permet aux Blancs d'obtenir l'avantage par des moyens simples.

6.♘xc6 bxc6

6...dxc6 est plus prudent, mais les Blancs obtiennent l'avantage sans risque après 7.♗xd8† ♘xd8 8.♙c4 ♘e8 9.e5 (9.a4± est bon aussi) 9...♘d7 (9...♘g4?! 10.f4 h5 11.h3 ♘h6 12.♙f2±, Cafferty – Wood, Angleterre 1959) 10.e6 fxe6 11.♙xe6±, Adorján – Díaz, Stockholm 1969.

7.e5 ♘g8

7...♘d5? 8.♘xd5 cxd5 9.♗xd5 ♖b8 essaie de sacrifier un pion pour s'emparer de l'initiative, mais 10.e6! est une réfutation convaincante, basée sur 10...fxe6?? 11.♗e5 avec une fourchette sur les Tours.

7...♘h5 a été joué dans un certain nombre de parties, mais 8.♙c4 donne aux Blancs un avantage facile.

8.♙c4 ♙g7

8...♗c7 9.♙f4 ♙g7?? 10.♙xf7†! fut un désastre pour les Noirs, Popilski – Kamsky, Calgary 2016. 8...♗a5 9.0–0 ♗xe5? (9...♙g7 10.♗f3±) 10.♖e1 donne aux Blancs une initiative écrasante pour le pion.

9.♗f3 f5

Ou 9...e6 10.♙f4 et les Blancs sont clairement mieux.

Après le coup du texte, les Blancs gardent l'avantage avec n'importe quel coup logique, mais j'aime tout particulièrement la continuation suivante :

10.♙f4 e6 11.0–0–0 ♗c7 12.h4 ♖b8

12...♙xe5 13.♙xe5 ♗xe5 14.♙xe6+–, Horváth – Kallai, Hongrie 1993.

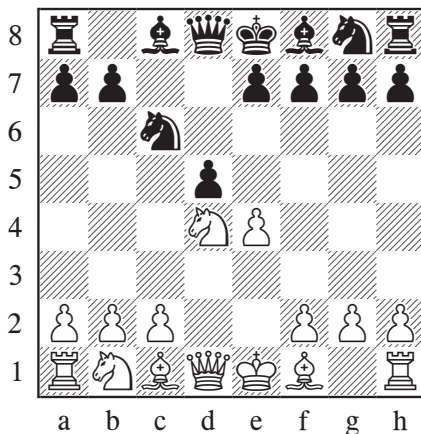
13.♗g3 ♖b4 14.b3 ♗a5 15.♘b1 ♗xa2

J. Polgár – Bergsson, Reykjavik 1988.

16.h5N→

Avec un assaut à l'aile roi près d'être décisif.

### A1) 4...d5



Le MI Richard Palliser a recommandé ce coup dans un chapitre de *Dangerous Weapons: The Sicilian*. Il n'est pas catastrophique, mais il ne permet pas d'égaliser.

**5.♗xc6!?**

J'ai choisi de faire de ce coup ma recommandation principale, car j'ai en tête un schéma particulier qui donne aux Blancs de bonnes chances d'avoir l'initiative en milieu de partie.

Pour ceux qui sont contents d'avoir un petit avantage en finale, voici une bonne alternative:

5.♖b5 dxe4 6.♗xc6 ♜xd1 † 7.♔xd1 a6 8.♖a4 ♗d7

Ce petit motif tactique permet aux Noirs de rétablir l'équilibre matériel, mais les Blancs conservent un avantage positionnel.

9.♗c3 ♗xc6 10.♗xc6 † bxc6 11.♗xe4

Les Blancs ont un avantage modeste mais clair du fait de la légère faiblesse des pions noirs à l'aile-dame.

11...f5

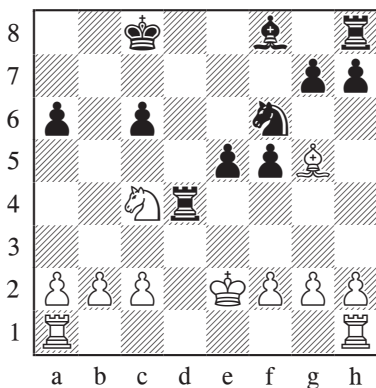
D'autres coups ont été tentés, mais le schéma général reste le même.

12.♗d2 e5 13.♗c4

13.c3!?!N mérite aussi d'être envisagé, avec l'idée de mettre le Roi en c2.

13...0-0-0 † 14.♔e2 ♗f6 15.♖g5 ♖d4 (D)

Ceci s'est produit dans Solodovnichenko – Todorov, France 2007. Voici une amélioration simple:



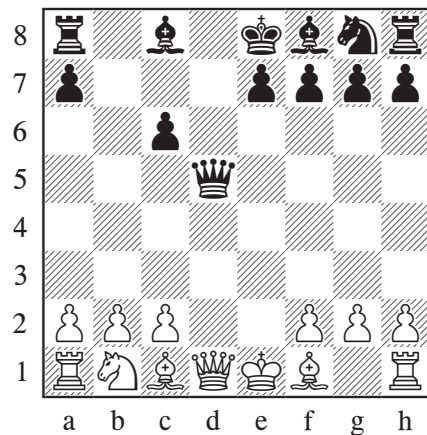
16.b3N

Les Blancs conservent l'avantage grâce à leur meilleure structure. Par exemple:

16...♗c5 17.♖e3 ♖d5 18.♗hd1±.

**5...bxc6 6.exd5 ♜xd5 (D)**

6...cxd5? 7.♖b5 † ♗d7 8.♜xd5+– gagne un pion net, si bien que les Noirs doivent encore compromettre leur structure à l'aile-dame.



**7.♗e2!?**

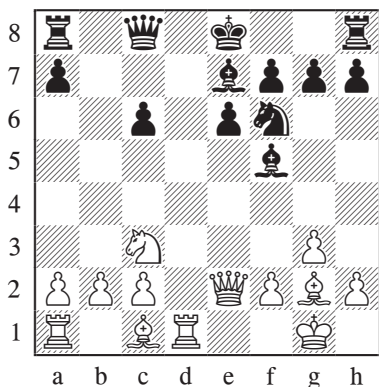
Un coup rare mais dangereux. Les Blancs évitent l'échange des Dames et se préparent à gagner du temps par ♗c3. Leur Fou de cases blanches sera très probablement développé en g2, d'où il aidera à faire pression sur l'aile-dame noire.

**7...♗f6**

7...e5 8.♗c3 ♜e6 9.g3 ♖b4 10.♖g2 ♗e7 a été joué dans Tari – Poulsen, Copenhague 2013, et les Blancs auraient dû continuer par 11.0-0!N 0-0 12.♗e4 a5 13.♗g5 ♜g6 14.♖d1 h6 15.c3 ♗c5 16.♗f3±.

Palliser a recommandé 7...♗f5, mais 8.♗c3 ♜d7 9.g3! s'est avéré une réponse efficace dans la partie suivante: 9...e6 10.♖g2 ♗f6 11.0-0 ♗e7 12.♖d1 ♜c8 (D). Dans Grandelius – Bern, Oslo 2008,

les Blancs pouvaient conserver leur avantage d'ouverture de plus d'une façon :



13.♞d4!N. Avec l'idée d'activer la tour sur la quatrième rangée. (Le plus direct 13.b3!N 0-0 14.♙b2± est bon aussi.) 13...♞d5 (13...0-0 14.♞c4 ♜b8 15.b3 ♞b6 16.♙e3 ♞a6 17.♞d1±) 14.♞xd5 cxd5 15.c4 0-0 16.♙f4±. Les Blancs sont mieux dans tous les cas.

### 8.♞c3 ♞a5 9.♙d2!

Il vaut la peine de comparer ma ligne principale à l'alternative suivante: 9.♞f3 ♞d5 10.♙d2 e6 et ici, j'ai envisagé 11.♞xd5N ♞xd5 12.♙e2 avec l'idée c2-c4. La position blanche est sûrement préférable, mais de justesse. Le problème est que leur meilleure structure de pions devient moins significative quand il n'y a pas de Cavalier sur l'échiquier. Le coup que je recommande vise à éviter ce scénario.

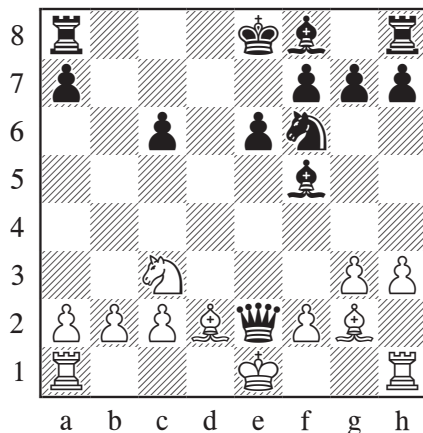
### 9...♙d7

9...♞b6 a été joué dans Griffiths – Capaces, Londres 1994. À ce stade, les Noirs ne menacent pas vraiment de prendre en b2, et 10.g3!N était donc logique, avec un avantage évident pour les Blancs.

10.g3 ♙g4 11.♞e3 e6 12.♙g2 ♞a6 13.h3 ♙f5

### 14.♞e2 ♞xe2† (D)

Nous avons suivi A. Sokolov – Zozulia, Bâle 2007. Voici une amélioration simple :



### 15.♞xe2N ♞c8

Les Noirs ne peuvent évidemment pas prendre en c2 parce que c6 est en l'air.

### 16.♞d4 ♙e4 17.0-0±

Les Blancs ont un avantage agréable, particulièrement parce qu'ils ont gardé le Cavalier, ce qui devrait s'avérer utile pour exploiter les faiblesses adverses.

## A2) 4...♞c7 5.♞c3

C'est la solution la plus simple. Les Noirs doivent soit transposer dans une ligne bien connue qui rentre dans notre répertoire, soit opter pour un ordre de coup douteux qui nous permet de prétendre à un avantage plus important.

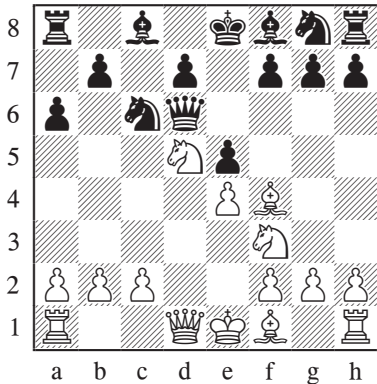
5.♞b5 ♞b8 n'est pas aussi clair que certains auteurs l'ont suggéré.

### 5...♞f6?!

5...e6 est le meilleur coup des Noirs, qui conduit

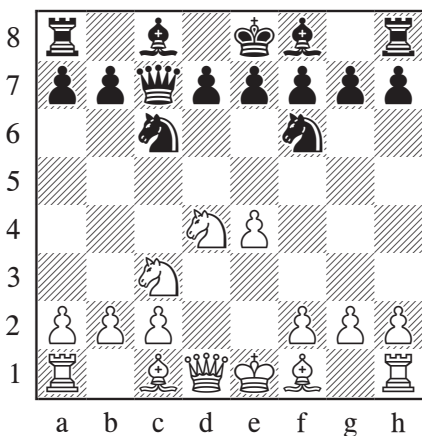
directement à la Taimanov, couverte dans le tome sur les grandes lignes de la Sicilienne.

5...a6? prend trop de libertés, et les Noirs sont vite punis par 6.♘d5! ♖e5 7.♘f3 ♗d6 (7...♗xe4† 8.♙e3 ♗b8 9.♘g5 ♖e5 10.f4 ♗d6 11.♙b6 ♘h6 12.♘c7† 1–0 Piroška – Tóth, Hongrie 2002) 8.♙f4 e5 (D)



9.♘xe5! ♘xe5 10.♗h5 ♘f6 11.♗xe5† ♗xe5 12.♙xe5 ♘xd5 13.exd5+, Jovanović – Fineboim, email 2013.

Après 5...♘f6?! (D) :



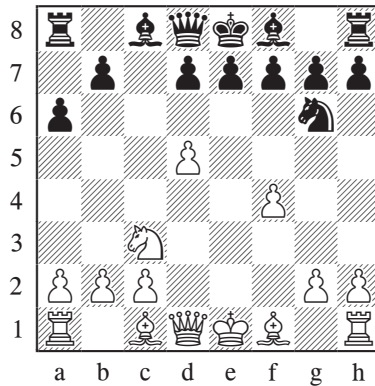
**6.♘db5!**

Les Noirs sont déjà en difficulté, parce que l'autre

Cavalier arrive en d5 au prochain coup.

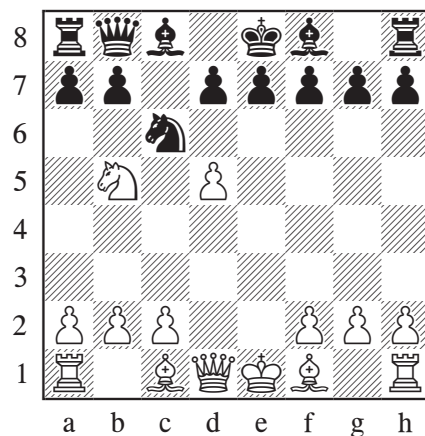
**6...♗b8**

Les Noirs ont aussi des problèmes après 6...♗d8 7.♘d5 ♘xd5 8.exd5 a6 9.♘c3 ♘e5 10.f4 ♘g6 (D)



11.♙e3 (une autre bonne option est 11.♗d4 e5 12.fxe5 ♗e7 13.♙f4 ♘xf4 14.♗xf4 d6 15.e6 fxe6 16.dxe6 ♗xe6† 17.♙e2 ♙d7 18.0–0–0±, Cunha – Riha, email 2011) 11...d6 12.♗d2 ♙d7 13.0–0–0±, Berger – Badilles, Manille 1968.

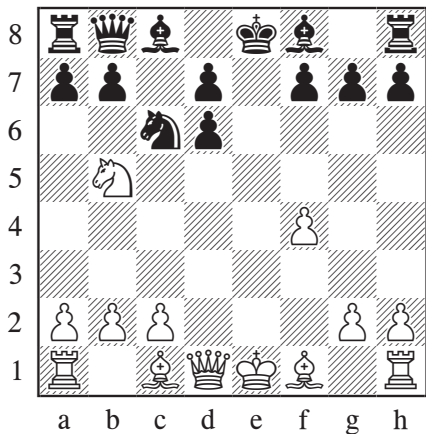
7.♘d5 ♘xd5 8.exd5 (D)



**8...♘e5 9.d6 exd6 10.f4**

10.♘c3!?N± est aussi excellent pour les Blancs.

10... ♖c6 (D)



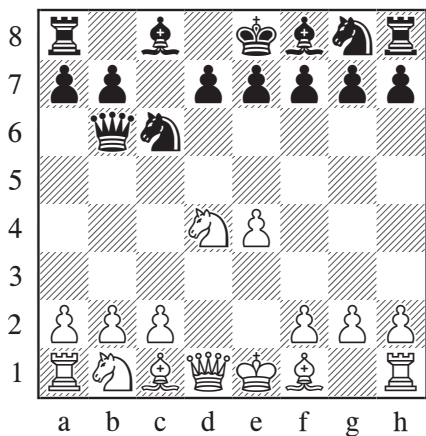
11. ♕e3!N

C'est encore plus fort que 11. ♕c4, qui a été joué deux fois: 11... ♕e7 12. 0-0 0-0 (12... a6 13. ♖c3±, Lisitsin – Troitsky, Leningrad 1938) 13. ♖e1 b6 14. ♖c3 ♕b7 15. ♖d5 ♖e8 16. ♗h5 ♗d8 17. ♖f6†, 1-0 Hirsh – Behrmann, email 1996.

11... ♕e7 12. ♖c3 0-0 13. ♖d5 b6 14. ♗g4±

L'ouverture a été un échec complet pour les Noirs.

A3) 4... ♗b6



C'est la variante Grivas – une des lignes les plus respectables de celles que nous allons couvrir dans ce chapitre. Les Noirs ont l'intention de mettre plus tard la Dame en c7, après avoir chassé le Cavalier blanc sur la moins active case b3.

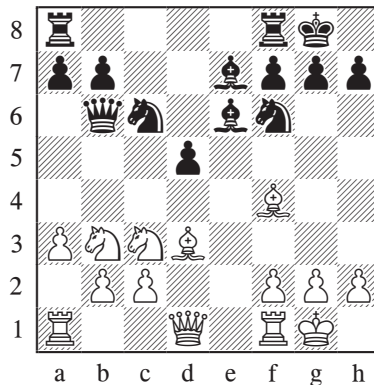
5. ♖b3 ♖f6 6. ♖c3

J'ai aussi examiné 6. ♕d3 et trouvé quelques idées pour les Blancs dans certaines lignes, mais je n'étais pas complètement satisfait après 6... d5! 7. exd5 ♖xd5 8. 0-0 g6!. Il existe peut-être un moyen pour les Blancs d'obtenir un léger avantage, mais je trouve plus intéressante la continuation que je recommande.

6... e6 7. ♕d3

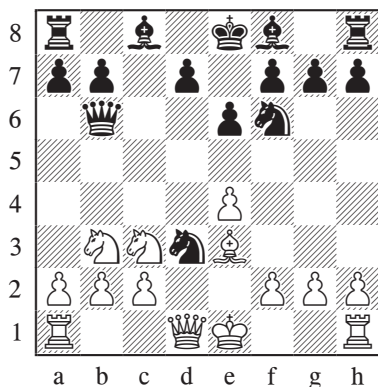
Les Blancs ont essayé plusieurs coups, mais j'aime bien celui-ci. J'ai analysé deux suites principales: A31) 7... a6 est globalement la plus populaire, mais A32) 7... d6 est à la mode. Voici d'autres options:

7... ♕b4 8. ♕d2 0-0 9. 0-0 d5 10. exd5 exd5 11. a3 ♕e7 12. ♖f4 ♕e6 (D) s'est produit dans Stean – Raaste, Nice 1974.



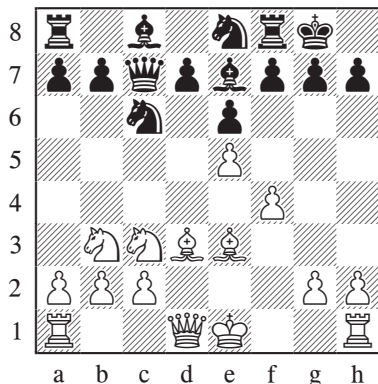
Une bonne continuation était: 13. ♖e1!N ♖fe8 14. ♖a4 ♗d8 15. ♖ac5 ♕c8 16. h3±.

7...d5 8.♙e3 ♘xd3† (D) a été joué dans une partie.



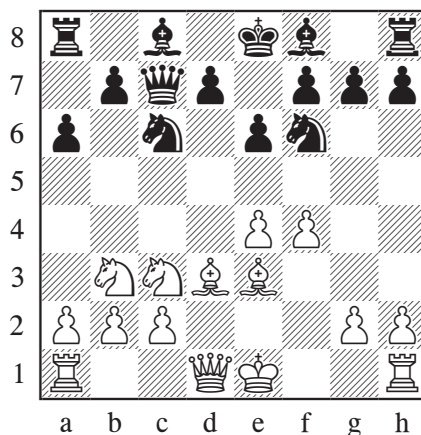
Je choisirais 9.♙xd3!N ♖d8 10.e5± avec une certaine initiative, mais la continuation de la partie n'est pas mal non plus: 9.cxd3 ♗a6 10.0-0 d6 11.a4 ♘d7, Smirin – Kurajica, Sarajevo 2001, et maintenant 12.a5!N ♙e7 13.♘d4 e5 14.♘c2± aurait laissé les meilleures chances aux Blancs.

7...♙e7 8.♙e3 ♗c7 9.f4 et ici, presque toutes les parties ont continué par 9...d6, arrivant à une position comparable à la variante A32. Voici une continuation rare et indépendante: 9...0-0 10.e5 ♘e8 (D) (10...♘d5N 11.♘xd5 exd5 12.0-0 d6 13.♗h5 g6 14.exd6 ♙xd6 15.♗h6 ♖e8 16.♗ae1±)



11.♗h5 f5 (11...h6 12.0-0 d6 13.♘d4! ♗a5 14.g4±). Cela a été joué dans Klimov – Fominyh, Saint-Petersbourg 2002, où 12.0-0!N± aurait été excellent pour les Blancs.

### A31) 7...a6 8.♙e3 ♗c7 9.f4



### 9...♙b4

La plupart des parties ont continué par 9...d6, qui transpose dans la variante A32 ci-après.

### 10.0-0

Les Blancs ne doivent pas craindre de voir doubler leurs pions de l'aile-dame – les cases noires sont plus importantes.

### 10...♙xc3 11.bxc3 d6

Les Noirs suivent l'un des plans thématiques de ce système d'ouverture, mais dans une version que je ne trouve pas très impressionnante.

### 12.♗f3 0-0 (D)

12...e5 13.f5 favorise également les Blancs. Après le coup du texte, je suis propose une petite amélioration :