

Préface

De nos jours, l'art d'analyser les échecs est complètement différent de celui d'y jouer. Vous devez être créatif, minutieux, et guider en permanence l'ordinateur vers la direction que vous voulez emprunter – mais souvent vous laissez à la machine le soin de faire le dur labeur. Le contraste avec les talents pratiques que possèdent les joueurs de compétition est saisissant – en fait, cela peut souvent nuire à notre propre jeu. Les joueurs pratiques doivent donc ne pas céder à la tentation de se plonger trop profondément dans l'art de l'analyse, avec comme conséquence naturelle que leurs compétences à utiliser les moteurs d'analyse et leur compréhension de ceux-ci ne seront pas aussi affinées que celles des spécialistes du jeu par correspondance.

Nikos Ntirlis a pris tôt sa décision d'être un analyste. La première fois que j'ai rencontré Nikos, ce fut lors du Championnat de Grèce par équipes 2006. Je venais tout juste de devenir grand maître, tandis que lui était un membre enthousiaste du club local. Je ne m'étais jamais trop focalisé sur la théorie des ouvertures avant cela, et fus surpris d'entendre Nikos parler avec engouement des complications de certaines lignes pointues de la Grünfeld avec lesquelles je n'étais moi-même pas familiarisé. À présent, presque une décennie plus tard, Nikos a progressé en tant que joueur, mais c'est comme analyste des ouvertures qu'il a canalisé sa passion pour produire des résultats exceptionnels. Depuis qu'il a clairement fixé ses priorités, il a considérablement perfectionné son art de trouver et de développer des idées à l'aide de l'ordinateur.

Dans ce livre, j'ai été particulièrement impressionné par les idées directes et dynamiques de Nikos pour les Noirs, contre les diverses variantes autres que celles de l'Espagnole. Les livres et joueurs adoptant la perspective des Noirs proposent souvent un traitement générique et ressassé de ces lignes. Nikos, quant à lui, fournit des solutions idéales, de principe, aux diverses options blanches dans les débuts ouverts. Un exemple est la variante 4.♘g5 de la défense des Deux Cavaliers. Le coup critique 9.h4! a donné pas mal de fil à retordre aux Noirs récemment, mais Nikos l'a analysé en détail pour découvrir le quasiment inconnu 9...♙c7!?, qui mène à un jeu animé pour les Noirs - et pourrait même clore le chapitre de cette ligne en tant qu'essai de jouer pour l'avantage côté blanc.

Contre l'Espagnole, Nikos a sagement évité toute formation ultra-dynamique qui peut fluctuer au gré de la mode. À la place, il préconise la Breyer classique, qui a été employée et testée par de nombreux champions du monde et autres joueurs éminents. Les positions qui en découlent sont difficiles à analyser, parce que les moteurs d'analyse ont tendance à perdre en efficacité dans des structures fermées. J'ai souvent profité de ce facteur côté blanc, remportant beaucoup de belles parties en étranglant mes adversaires à partir de positions supposément proches de « 0.00 ». Nikos étant Nikos, il a fait bien plus que présenter un bouquet de lignes d'ordinateur agrémentées d'évaluations sèches et superficielles. À la place, il a creusé plus en profondeur, utilisant des parties par correspondance de haut niveau (parmi lesquelles quelques-unes sont de lui) et s'équipant d'outils analytiques sophistiqués pour peaufiner ses idées. Le résultat est un répertoire à l'épreuve des bombes, suffisamment solide pour n'être jamais réfuté, mais aussi assez complexe pour offrir beaucoup de chances de gain.

Parimarjan Negi

Stanford, décembre 2015