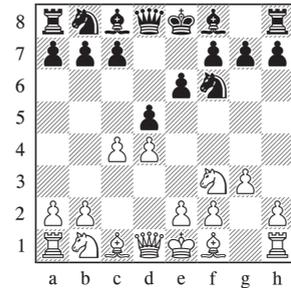
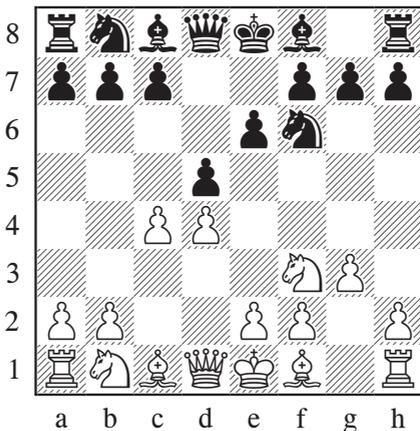


Catalane: introduction



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3

La Catalane est une ouverture riche en complications stratégiques et tactiques. Typiquement, les Blancs espèrent développer une pression positionnelle en s'appuyant sur le Fou en g2, mais dans certaines lignes de jeu ils sacrifieront un ou plusieurs pions en ambitionnant de bâtir une initiative dévastatrice. Il est épineux de choisir entre les nombreuses options qui s'offrent aux Noirs, mais je suggère de débiter par la prise du pion c4.



4...dxc4

4...♙e7 5.♙g2 0-0 peut incontestablement être considéré comme la suite principale, mais cela laisse beaucoup trop de choix aux Blancs à mon goût.

5.♙g2

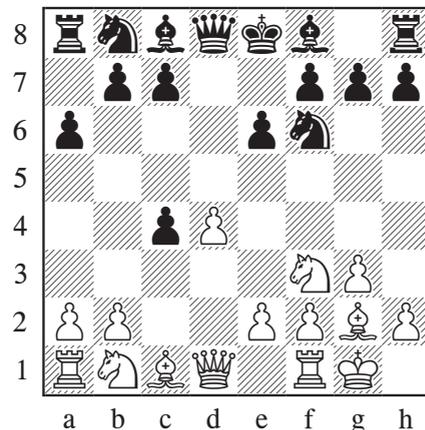
Je recommande de riposter à 5.♙a4† par 5...♘bd7!, ainsi que vous le verrez incessamment.

5...a6!

Les Noirs disposent de plusieurs autres options, chacune ayant ses avantages et ses inconvénients. Après une recherche approfondie, j'ai opté pour l'un des dispositifs les plus populaires et performants dans le monde des échecs par correspondance sur ces quelques dernières années.

Lorsque vous verrez la formation que j'ai à l'esprit, vous vous demanderez peut-être si 5...♘c6 est jouable immédiatement. Il s'agit indubitablement d'une option valable, mais 6.♙a4! axe la partie vers une direction différente de celle que j'ai en tête.

6.0-0



6.♘e5 constitue une alternative importante, mais mon analyse indique que l'ambitieux 6...♙b4† mène à des positions complexes dans lesquelles les Noirs ne sont pas moins bien.

6...♘c6!

Le Cavalier bondit ici pour empêcher ♘e5. Leur pion étant déjà en a6, les Noirs n'ont bien entendu pas à se soucier de la venue de la Dame en a4 à cause de la réplique ...b5.

6...b5?! est contré par 7.♘e5! et après 7...♘d5 8.a4 ♙b7 9.b3, l'aile-dame noire subit une forte pression.

7.e3

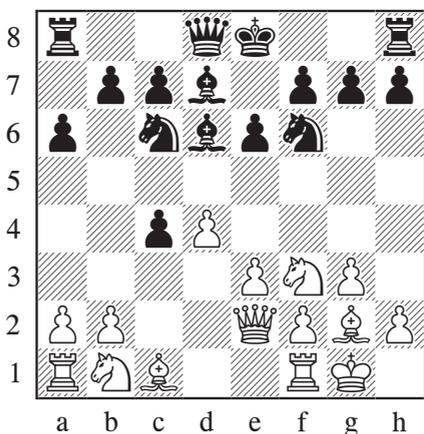
Il s'agit de la voie principale, recommandée entre autres par Avrukh.

7.♘c3 ♞b8 8.e4 était à l'origine la recommandation d'Avrukh dans *Grandmaster Repertoire 1*, mais la partie 47 montre que les Noirs devraient s'en réjouir.

Les Blancs peuvent aussi développer le Fou par 7.♙g5 avant de fermer la chaîne de pions avec e2-e3. Ce sera examiné dans le chapitre 5c, comme 7.e3.

7...♙d7 8.♞e2 ♙d6!

Je crois que les Noirs doivent rattraper leur retard de développement et autoriser les Blancs à reprendre en c4. Le matérialiste 8...b5 est efficacement contré par 9.b3!, après quoi les Blancs jouiront d'une excellente compensation.



9.♞xc4 0-0 10.♞d1 ♞b8!

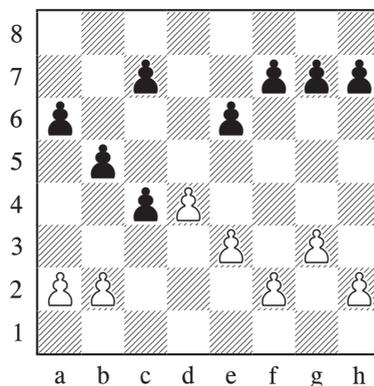
Les Noirs projettent de libérer leur jeu au moyen de ...♞e7 puis ...e5. Il existe divers détails à se remémorer, plus d'autres options disponibles côté blanc tout au long du chemin. Ces dernières seront évidemment explorées de manière détaillée dans les deux prochains chapitres. Pour l'heure, cependant, vous avez une idée basique de ce que nous allons jouer entre les 5^e et 10^e coups.

Thèmes stratégiques

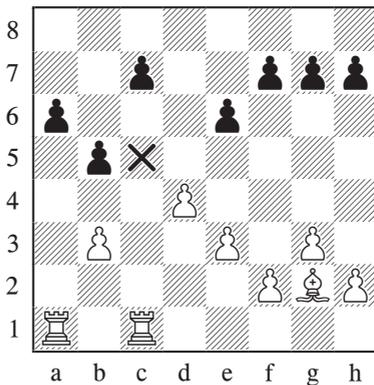
La Catalane est une ouverture flexible et plusieurs structures et types de positions peuvent en découler. Par rapport aux variantes principales du GDR, le jeu dans la Catalane est souvent de nature plus concrète, au coup par coup, de sorte que je ne vais pas dédier autant d'espace aux thèmes généraux. Cela dit, il existe quelques thèmes importants et motifs récurrents que j'aimerais porter à votre attention.

Éviter la structure issue de ...b5

Tout d'abord, je voudrais mettre en lumière une caractéristique en apparence paradoxale du dispositif que je préconise pour les Noirs. Bien que les coups 4...dxc4 et 5...a6 semblent préparer ...b5, nous ne désirons en fait pas réellement jouer ce coup!



Ainsi que Kramnik l'a indiqué (cité par Bologan dans *The Powerful Catalan*), même si les Blancs n'atteignent pas une position idéale à la sortie de l'ouverture, lorsque le coup ...b5 a été joué, ils peuvent quasiment toujours obtenir d'amples compensations pratiques par le biais de b2-b3 suivi, après le probable ...cxb3, de la reprise par le pion a. Imaginez la structure qui suit :

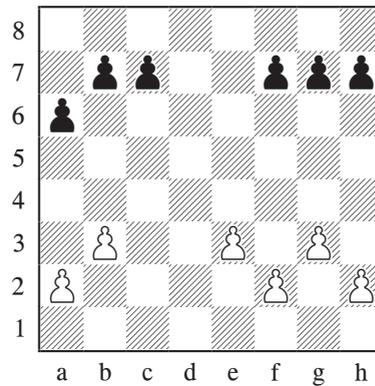


Le Fou catalan des Blancs et leurs puissantes Tours exercent une pression durable à l'aile-dame, pression qui deviendra encore plus désagréable si un Cavalier parvient à se faufiler sur l'avant-poste c5.

En vertu de ce qui précède, j'aimerais insister sur la règle générale suivante qui s'applique lorsque l'on emploie le système que je recommande contre la Catalane : **évit**ez de jouer ...b5, à moins qu'un Cavalier ne soit déjà en c3, ou que le plan lié à b2-b3 ne fonctionne pas pour une raison spécifique.

Une bataille de majorités de pions

Une structure caractéristique, qui s'invite souvent dans notre répertoire, est la suivante :



Flores Rios la nomme « structure 3–3 contre 4–2 », mais j'ai plus fréquemment entendu parler d'elle sous la référence « structure de la majorité à l'aile-dame ». Les deux camps peuvent tenter de démontrer la supériorité de leurs majorités de pions respectives de différentes manières. Les Blancs ont l'argument que le pion e sans opposition leur assure un meilleur contrôle central que le pion c ennemi, légèrement plus distant. Parfois les Blancs opteront pour une attaque de minorité à l'aile-dame, tandis que, dans d'autres cas, ils pourront essayer de mobiliser leur majorité à l'aile-roi pour y lancer éventuellement un assaut. Les Noirs, pour leur part, jouissent généralement d'un jeu de pièces libre et leur majorité sur le flanc-dame leur confère des chances supérieures dans de futures finales, en raison de la possibilité de créer un pion passé éloigné.

L'évaluation de positions comportant cette structure dépend généralement des facteurs suivants. Quel camp a la majorité la plus mobile ? Quelles sont les pièces les plus actives ? Un camp détient-il un autre avantage positionnel ? Si un camp a l'ascendant dans l'un ou plus de ces secteurs, alors la présence de majorités de pions réciproques a habituellement un effet de « loupe grossissante », amplifiant cet avantage par rapport à ce qu'il serait

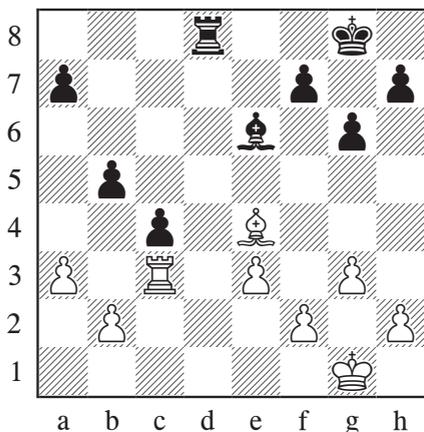
dans le cadre d'une position similaire avec une structure symétrique.

La phrase « un autre avantage positionnel » pourrait désigner quelque chose comme un fort avant-poste ou un pion adverse vulnérable, mais peut-être que l'un des scénarios les plus importants et qui survient fréquemment dans cette structure, est la prise de contrôle de la colonne d ouverte. J'aimerais présenter deux exemples classiques afin d'illustrer comment la colonne d ouverte peut être utilisée pour accroître l'avantage de l'un ou l'autre camp dans cette structure.

Partie 42

Frank Marshall – José Raúl Capablanca

New York (23) 1909

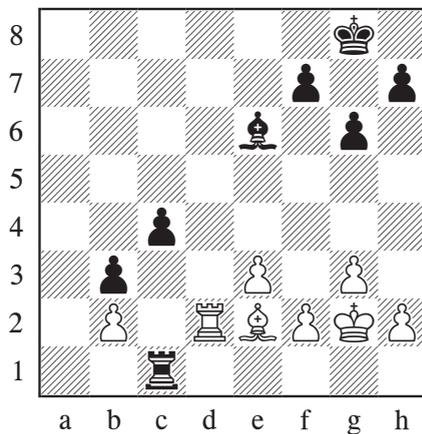


Cette partie classique a été étudiée par des générations de joueurs d'échecs. Il existe de nombreux détails instructifs, tels que pourquoi Capablanca a joué ...g6 (plutôt que ...h6 ou ...f6) auparavant dans le but d'éviter un mat du couloir, et l'erreur cruciale de Marshall, jouer a2-a3 alors qu'il était nécessaire de se défendre par b2-b3 à la place. En fait, je recommanderais vivement une étude plus approfondie de cette partie (à partir du 15^e coup

environ), parce que vous glanerez certainement des conseils utiles sur la façon de mettre plus efficacement en valeur une majorité à l'aile-dame. Par rapport à nos objectifs, cependant, ce qui importe le plus est le contrôle de la colonne d aux mains des Noirs qui permet à Capablanca de remporter une victoire sans effort apparent à partir de ce point.

26...♞d1† 27.♔g2 a5 28.♞c2 b4 29.axb4 axb4 30.♙f3 ♞b1 31.♙e2 b3 32.♞d2 ♞c1

Menaçant ...♞c2, ce qui rend la réplique des Blancs forcée.



33.♙d1 c3 34.bxc3 b2-+

Les Blancs sont contraints de sacrifier leur Fou pour empêcher la promotion du pion ennemi et les Noirs ont gagné facilement.

...0-1

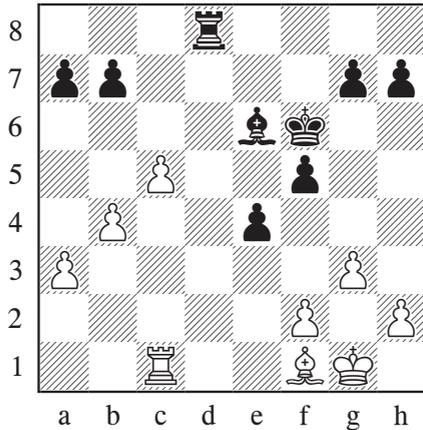
La partie ci-dessus montre que le contrôle de la colonne d combiné à l'avancée de la majorité sur le flanc-dame crée des ennuis au camp détenant la formation de pions « 4-2 ».

Voyons maintenant un autre bijou des échecs classiques. Cette fois, c'est le camp avec la majorité centrale qui contrôle la colonne ouverte.

Partie 43

Frederick Yates – Alexandre Alekhine

La Haye 1921



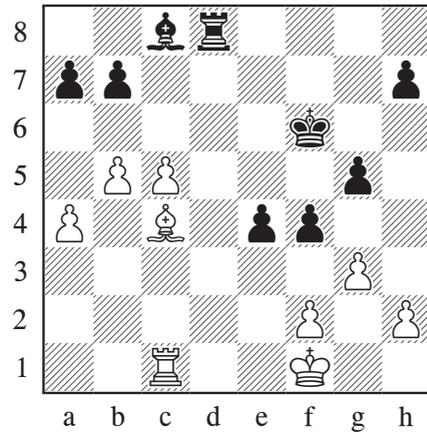
Bien évidemment, dans le scénario de notre Catalane, les Blancs auraient la configuration « 4–2 » avec le pion e et les Noirs la configuration « 3–3 » avec un pion c, mais la valeur instructive reste la même avec couleurs inversées. Quoique la majorité blanche à l'aile-dame soit déjà bien avancée, les Noirs ont la mainmise sur la colonne d et le Roi le plus actif, et ces facteurs rendent leur majorité plus dangereuse.

28.♙c4 ♕c8!

De nombreux auteurs ont gratifié ce coup d'un double point d'exclamation. Quelle que soit la ponctuation que vous préférez, il ne fait aucun doute que ce coup est hautement instructif. Les finales de Tours pures ont de fortes tendances annulantes, c'est pourquoi Alekhine s'abstient d'échanger les Fous.

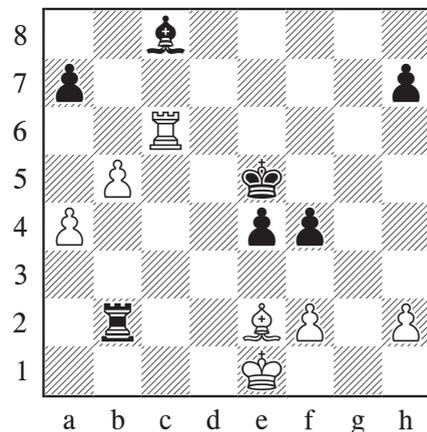
29.a4 g5 30.b5 f4 31.♙f1

31.a5! ♖d2 32.b6! crée un rapide contre-jeu et devrait se solder par la nulle. Les Blancs ne sont toujours pas perdus après le coup du texte, mais leur position n'est pas commode à défendre en pratique.



31...♖d2 32.♙e1 ♖b2 33.gxf4 gxf4 34.♙e2 ♙e5 35.c6 bxc6 36.♖xc6?

Le jeu puissant d'Alekhine a mis son adversaire sous pression, et ce dernier commet à présent une faute décisive. 36.bxc6 était nécessaire. Yates l'a peut-être rejeté parce qu'il aurait alors été difficile de déloger le Fou de c8 et que le pion passé paraît vulnérable après 36...♖b6. Néanmoins, les Blancs ont assez de ressources pour maintenir l'équilibre. (Une analyse détaillée vous distrairait de notre sujet principal, mais j'encourage les lecteurs curieux à s'aider d'un moteur d'analyse sur quelques coups encore pour voir comment les Blancs peuvent tenir.)



36...♔e6

Grâce à quelques coups résolus, Alekhine fait du gain une apparente formalité.

37.♔d1

37.♖c1 f3 38.♔d1 e3 39.♔xf3 ♖xf2 est gagnant pour les Noirs.

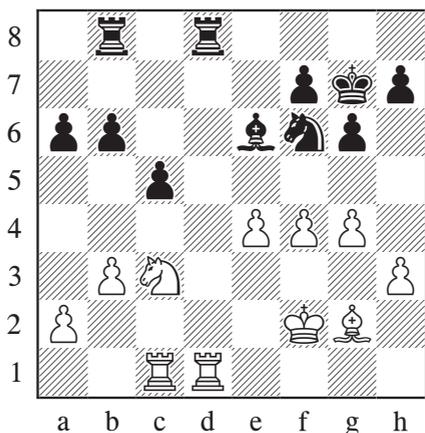
37...♖b1 38.♖c5† ♔d4 39.♖c2 e3 40.fxe3† fxe3 41.♖c6 ♔g4 42.♖d6† ♔e5 43.h3 ♔h5

0–1

La leçon à tirer de ces deux exemples est claire : le camp qui contrôle la colonne d ouverte aura probablement le dessus, spécialement dans les finales.

La mobilité de la majorité

Si aucun des deux camps ne domine la colonne d ou ne peut se targuer d'un atout positionnel évident, alors l'évaluation dépend sans doute de la mobilité des majorités de pions respectives. Prenez en considération la position suivante :



Les Blancs bénéficient d'un modèle de majorité mobile. Ils peuvent générer beaucoup de menaces grâce à un opportun e4-e5 ou f4-f5, et également avancer sans entrave leur Roi derrière les pions. En outre, les Noirs ne sont guère susceptibles de parvenir à user de leur minorité pour affaiblir la formation

blanche. Les Noirs, en revanche, auront davantage de difficultés à valoriser leur majorité à l'aile-dame. Par exemple, ...b5-b4 sera simplement accueilli par ♗a4, après quoi le pion c5 sera faible. Les Blancs ont aussi la possibilité d'initier une attaque de minorité à un certain stade, en jouant ♔f1 pour provoquer ...b5 et ensuite frapper par a2-a4. Les Noirs disposent de l'option de se diriger vers une position de ce genre via notre répertoire, mais je préfère m'en abstenir pour les raisons déjà expliquées.

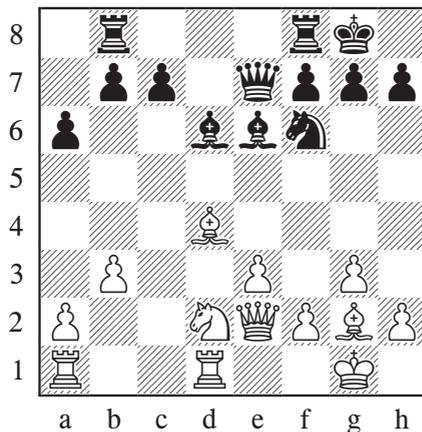
Négocier la majorité de pions des Blancs

La partie suivante sera présentée en intégralité dans le chapitre 5c en tant que partie illustrative. Néanmoins, la façon dont les Noirs ont géré la majorité ennemie de l'aile-roi est si instructive que j'ai décidé de montrer deux fois ce fragment.

Partie 44

Mikhail Romm – Helmut Grill

Par correspondance 2013



16...♔g4!

Les Noirs doivent parer la menace positionnelle

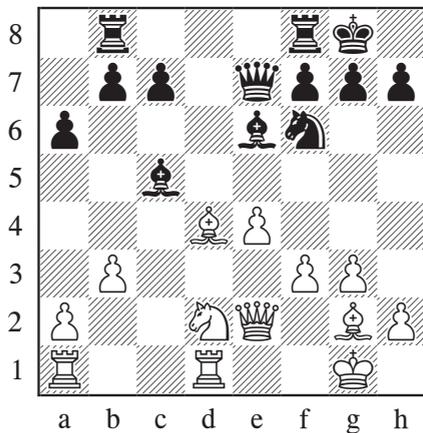
♙xf6.

17.f3 ♙e6 18.e4

Maintenant, après 18.♙xf6 gxf6!, le pion f3 gêne la coordination des Blancs et les pions f doublés ne constituent pas un gros handicap.

18...♙c5!

Le Fou de cases noires des Blancs était bien placé pour soutenir la progression des pions blancs, il est donc judicieux de l'éliminer. Ce coup rappelle également aux Blancs que f2-f3 a créé des faiblesses sur cases noires.



19.♙f1 ♙xd4† 20.♖xd4 ♖bd8!

Maintenant, les Noirs troquent une paire de Tours dans le but de réduire le risque lié à la possession de la colonne d ouverte par les Blancs.

21.♖ad1 ♖xd4 22.♖xd4 h5!

Cet autre fort coup complique l'avancée de la majorité de pions blancs. Les Noirs sont bien et les deux belligérants ont signé la paix peu de temps après.

...1/2-1/2