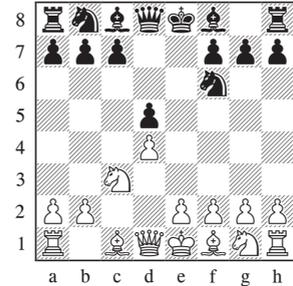
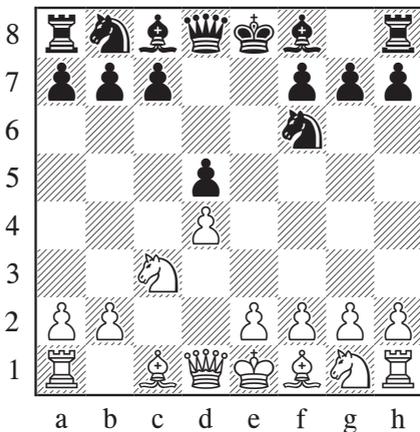


GDR variante d'échange : introduction



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗f6 4.cxd5 exd5

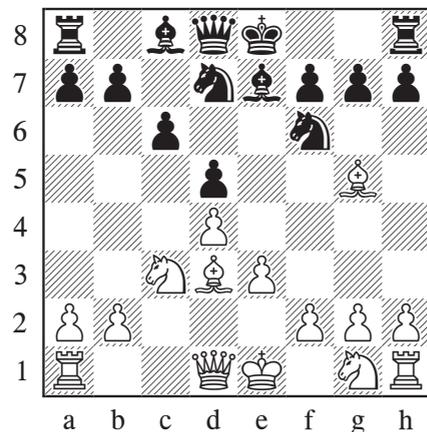


Voici la redoutée variante d'échange qui a indubitablement dissuadé bon nombre de joueurs potentiels de GDR d'ajouter cette ouverture à leur arsenal. En effet, les plans des Blancs sont non seulement éprouvants d'un point de vue théorique, mais aussi faciles à retenir et à mettre en œuvre pour le joueur en premier. C'est sûrement pourquoi ce système a été préconisé par tant de livres-répertoires pour les Blancs ! Cependant, les choses ont changé ces dernières années et la variante d'échange est devenue un visiteur de plus en plus rare au niveau de l'élite mondiale. Je ne crois pas qu'il s'agisse uniquement

d'un effet de mode, mais plutôt que des joueurs tels que Carlsen, Aronian et Adams ont régulièrement obtenu de bonnes positions avec des chances de jouer pour le gain côté noir. Le plan clé consiste à troquer les Fous au moyen d'un opportun ...♗h5!. Cette idée n'a rien de neuf en elle-même, mais certaines lignes de jeu considérées auparavant prometteuses pour les Blancs ont récemment été réévaluées.

5.♙g5 c6 6.e3 ♙e7 7.♙d3 ♗bd7

D'autres ordres de coups sont possibles, bien sûr, et nous en parlerons dans la section théorique. Mais pour l'heure nous nous concentrerons sur la séquence la plus habituelle que vous serez susceptible d'affronter dans la majorité des parties.



Une finesse importante consiste pour les Noirs à éviter de roquer trop vite, car dans certaines lignes de jeu, ils préféreront roquer à l'aile-dame. La règle générale est que les Noirs devraient attendre que les Blancs roquent, pour ensuite abriter leur propre Roi du même côté.

Comme je l'ai mentionné ci-dessus, notre idée principale consiste à jouer ...♘h5 dans un avenir proche, afin d'échanger les Fous de cases noires. En ce moment précis, la case h5 est contrôlée par la Dame blanche, mais cela ne dure habituellement pas. En effet, les Blancs vont généralement poursuivre en plaçant soit leur Dame en c2, soit en développant le Cavalier g1 en f3 ou e2. Des coups d'attente tels que 8.h3!? seront examinés dans la section théorique. Pour le moment, cependant, nous allons nous familiariser avec les plans principaux à disposition des Blancs à partir de la position actuelle.

Il n'est pas évident de classer toutes les différentes lignes de jeu, parce que de nombreuses transpositions sont possibles. Les Blancs peuvent débiter par 8.♞c2 qui semble indiquer le souhait de roquer à l'aile-dame. Mais ils pourraient aussi poursuivre en développant le Cavalier g1 en e2 ou f3, avant de décider où déplacer leur Roi. Inversement, 8.♘ge2 et 8.♘f3 pourraient sembler préparer le petit roque, mais les Blancs pourraient alors tout aussi simplement continuer par un coup de Dame suivi du grand roque. Nous discuterons des détails spécifiques de chaque option dans la section théorique. J'ai décidé que la façon la plus facile d'organiser le matériel était de commencer par l'étude des formations dans lesquelles les Blancs roquent à l'aile-dame, avant d'explorer les lignes de jeu comportant le petit roque dans un chapitre séparé. Dans cette section introductive, je vous montrerai quelques-uns des plans et des idées principaux associés à ces deux options.

Dans les pas de Kasparov

Lorsque j'ai feuilleté les divers livres-répertoires à destination des Blancs, j'ai découvert que presque tous recommandaient de faire le grand roque en réponse à notre plan basé sur ...♘h5, probablement parce que Kasparov connut le succès ainsi. Il semble donc logique de considérer tout d'abord ce plan, même si j'estime en fin de compte que le petit roque lance un défi théorique plus exigeant quand les Blancs poursuivent de manière adéquate.

Partie 28

Garry Kasparov – Ulf Andersson

Reykjavik 1988

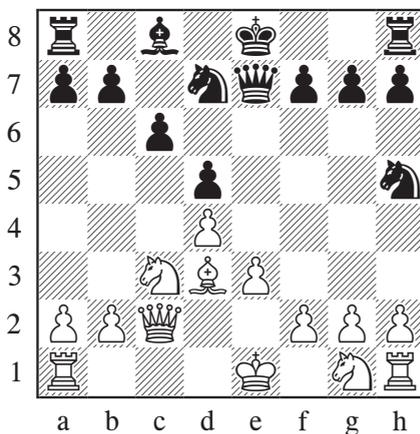
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cxd5 exd5 5.♙g5 c6 6.e3 ♙e7 7.♙d3 ♘bd7 8.♞c2

J'ai falsifié l'ordre de coups à ma façon, comme d'habitude, mais à partir d'ici, nous suivrons effectivement la partie.

8...♘h5

8...h6! 9.♙h4 ♘h5 sera le choix associé à notre répertoire. J'expliquerai les avantages d'avoir inséré le coup ...h6 au fil de notre avancée.

9.♙xe7 ♞xe7



L'une des raisons pour lesquelles les systèmes d'ouvertures sont à la mode avant de tomber ensuite aux oubliettes est la réévaluation de dogmes anciens et établis, à l'aide d'outils analytiques modernes en particulier. Prenez le cas présent où le plan des Blancs est d'attaquer à l'aile-dame après que les deux camps y ont roqué. Kasparov remporta une excellente partie face à Andersson et le plan qu'il employa a été recommandé par nombre d'auteurs, parmi lesquels Sadler, Ward, Watson, Kaufman et Schandorff.

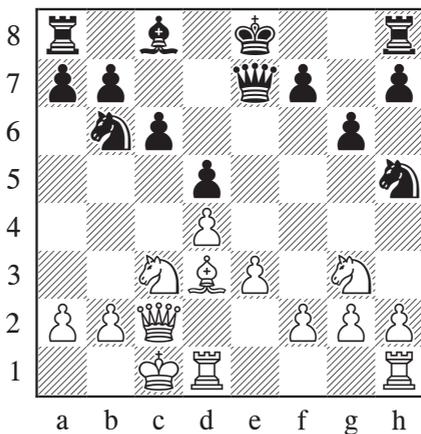
10. ♖g2

Les Blancs peuvent aussi roquer tout de suite et développer ensuite le Cavalier en f3, ce qui correspond en fait au traitement suggéré par Schandorff et Kaufman. Les caractéristiques générales de la position restent les mêmes, malgré quelques différences dans les détails dont je discuterai dans la section théorie (où notre pion se trouve déjà en h6!).

10...g6

Les Noirs préparent le plan thématique ...♖g7 puis ...♗f5.

11.0-0-0 ♖b6 12.♖g3



Un coup clé compliquant la tâche des Noirs d'échanger les Fous. Retirer le Cavalier en f6 encouragerait les Blancs à préparer f2-f3, suivi de e3-e4-e5,

avec gain de temps, de sorte que les Noirs doivent soit troquer les Cavaliers, soit se replier en g7.

12...♖g7

Après 12...♖xg3 13.hxg3, les Noirs doivent consacrer un tempo additionnel à 13...h5 (car 13...♗e6? autorise 14.♖h6, suivi de ♗dh1, avec un étai positionnel). Un détail important est que, si leur pion était déjà en h6, les Noirs pourraient s'épargner cette perte de temps! Ici, les Blancs profitent du tempo dont ils avaient précisément besoin pour commencer des opérations actives: 14.e4! dxe4 15.♗xe4 ♗e6 16.♖he1. Les Blancs sont mieux, parce que d4-d5 constitue une menace désagréable. Les ordinateurs pourraient peut-être tenir grâce à leur précision habituelle, mais ce n'est pas ainsi que les humains devraient jouer aux échecs.

13.♗b1 ♗d7

Anticipant ce qui arrive à l'aile-dame, Andersson place son Fou en position défensive tout en gardant la case e6 libre pour le Cavalier.

14.♖c1 0-0-0

14...h5!?! semble être une amélioration. 15.h4 0-0-0 fut la continuation de Hammer – Yilmaz, Gjakova 2016, les Noirs ayant obtenu une version légèrement meilleure de la partie principale, en raison du pion fébrile en h4. L'alternative 15.h3 h4 16.♖ge2 autoriserait les Noirs à tracasser leur adversaire dans le futur au moyen de la manœuvre opportune ...♗d6-h2 – une importante source de contre-jeu qui surgit de temps en temps dans ce genre de positions.

15.♖a4 ♖xa4

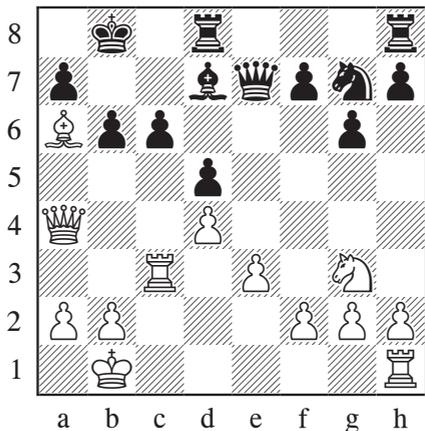
Les Noirs peuvent en fait ignorer le Cavalier, argumentant que ♖xb6 n'est pas un souci et que si le Cavalier va en c5, il pourra être contesté par ...♖e6, mais c'est une autre histoire.

16.♗xa4 ♗b8 17.♖c3! b6

Si les Noirs disposaient d'une manière ou d'une autre de tempos gratuits, ils pourraient déjouer la

menace ♖a3 grâce à la manœuvre ...♗e8-d6-c8. Dans l'état actuel des choses, cependant, ils doivent se résoudre à affaiblir légèrement leur aile-dame.

18.♙a6



Les Noirs sont toujours OK, mais la position est plus facile à manier côté blanc. Et, peut-être plus important encore, Kasparov a tracé une voie standardisée pour riposter au plan ...♗h5 et dont bénéficient maintenant les autres joueurs qui conduisent les Blancs : faire simplement le grand roque et pointer toutes les pièces en direction du Roi noir.

Contre le plan de Kasparov

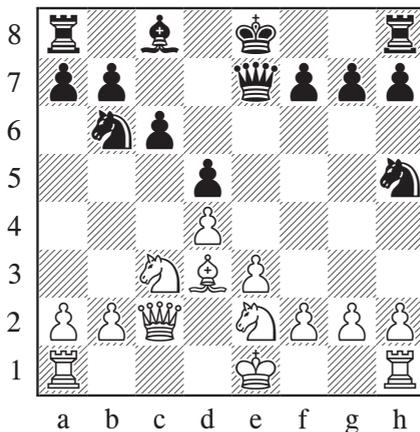
L'un des plus importants virages dans notre compréhension de cette variante se produit en réalisant que les Noirs ne devaient pas se presser d'échanger les Fous de cases blanches, puisque les Blancs peuvent empêcher cela d'une manière flexible, ainsi que Kasparov l'a montré. Quoiqu'une analyse ultérieure ait prouvé que les Noirs étaient OK pendant un certain temps dans la partie Kasparov – Andersson, il existe une manière nettement plus commode de répondre au plan des Blancs.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6 4.cxd5 exd5 5.♙g5 c6 6.e3 ♙e7 7.♙d3 ♗bd7 8.♚c2 ♗h5

Permettez-moi de vous rappeler que 8...h6! sera recommandé dans la section théorique.

9.♙xe7 ♚xe7 10.♗g2 ♗b6!

Il s'agit de la première étape dans le but d'améliorer le jeu d'Andersson ; il n'y a pas d'urgence à jouer ...g6.



11.0–0–0 ♙d7!?

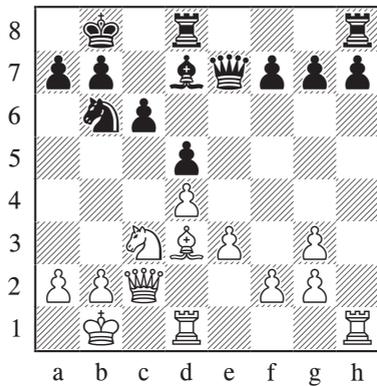
Le Fou peut aussi aller en e6 ; je discuterai des avantages et inconvénients de ces deux options dans la section théorique. Pour les besoins de la présente section, j'ai choisi d7, afin d'établir des comparaisons directes avec Kasparov – Andersson.

12.♗b1 0–0–0 13.h3

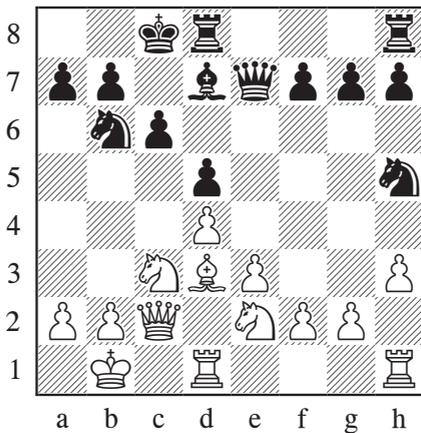
D'ordinaire, les Blancs effectuent tôt ou tard ce coup. Il représente avant tout une mesure prophylactique, contrôler g4 et placer le pion h sur une case plus sûre. Un objectif secondaire est de préparer g2-g4 dans certaines lignes de jeu.

13.♗a4 ♗xa4 14.♚xa4 ♗b8 15.♙c1 permet la puissante réplique 15...♚g5!, suivi de ...♙f5.

Après 13.♗g3, on peut poursuivre par 13...♗xg3 14.hxg3 ♗b8, sans craindre une rapide poussée e3-e4, tandis que le pion h7 est défendu tactiquement :



15. ♖xh7? (15. ♙xh7? g6→) 15... ♖xh7 16. ♙xh7 g6→. Même si le pion h7 se révèle intouchable pour l'instant, les Noirs souhaiteront sans aucun doute le préserver au moyen de ...h6 à un certain stade. Pour cette raison entre autres, je préconise de jouer ...h6 avant ...♗h5.



13... ♗b8 14. ♗c1 g6

Ce n'est que maintenant que le Cavalier blanc est éloigné de g3 qu'il est l'heure pour les Noirs de préparer le plan lié à ...♙f5.

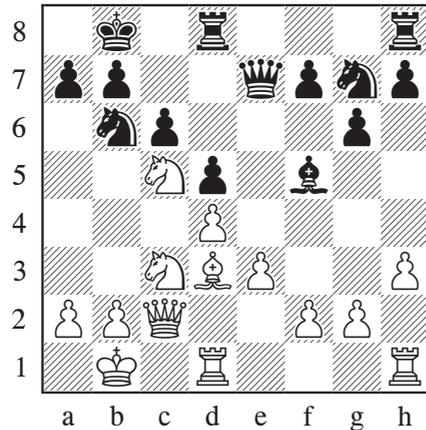
15. ♗b3 ♗g7 16. ♗c5

16.g4 h5 (16...f5! est aussi intéressant) crée des problèmes aux Blancs : après 17. ♙e2, par exemple, les Noirs peuvent poursuivre par 17... ♗e8, 17... ♖h4

ou même 17...f5!?

16... ♙f5

Mission accomplie! Des parties ont atteint cette position, via différents ordres de coups. Nous allons suivre pendant quelques coups encore l'une d'entre elles, arrivée ici par transposition, après que le Fou s'est déplacé auparavant en e6 au lieu de d7.



17. ♙a1 ♙xd3 18. ♗xd3 ♗f5 19. ♖c1 ♗d6

Les Noirs n'eurent pas le moindre problème dans Vidit – Hráček, Golden Sands 2013. Ayant réalisé qu'affronter le plan de Kasparov devient plus facile si l'on évite un précoce ...g6 et laisse le Cavalier en h5 un peu plus longtemps, les joueurs en second ont compris que l'inclusion d'un ...h6 anticipé ne handicape pas le jeu des Noirs, mais, au contraire, leur confère des atouts additionnels.

Même sans le coup ...h6, les Noirs sont bien dans la ligne de jeu ci-dessus, de sorte que les Blancs doivent trouver une façon plus venimeuse de mettre la pression sur la position noire. J'aimerais attirer votre attention sur un tel plan.