

La structure de pion-dame isolé (PDI)

L'une des nombreuses caractéristiques positives du GDR est qu'il peut mener à plusieurs structures de pions classiques différentes. Bien sûr, apprendre comment manier ces structures requiert un effort ; mais ce qui est formidable, c'est qu'au fur et à mesure que votre compréhension de ces structures s'améliore, vous serez capable d'appliquer les leçons que vous avez apprises à beaucoup d'autres ouvertures où les mêmes structures surgissent. Un exemple évident d'une formation de pions bien connue est la structure Carlsbad, qui sera traitée dans la section sur la variante d'échange. Dans le cas de la variante avec ♗g5, le PDI est un thème récurrent, spécialement dans la classique moderne à la Kramnik, où les Noirs optent pour un précoce ...c5.

La littérature échiquéenne contient des trésors d'informations au sujet de la structure PDI. Pour citer un exemple, Mauricio Flores Rios en discute dans le tout premier chapitre de *Chess Structures – A Grandmaster Guide*². Dans cette section, je ne vais pas tenter de faire étalage de tout ce qu'il faudrait savoir de la structure PDI, mais je me focaliserai plutôt sur quelques-uns des thèmes que je considère être les plus pertinents pour les lecteurs de cet ouvrage. En rapport avec notre répertoire, il existe certaines variantes dans lesquelles je recommande de jouer avec un PDI, mais je préfère en général éviter les lignes de jeu où les Noirs affrontent un PDI, et ce pour les raisons qui seront exposées.

2. En français aux éditions du pion passé : *Les structures de pions aux échecs* (note de l'éditeur).

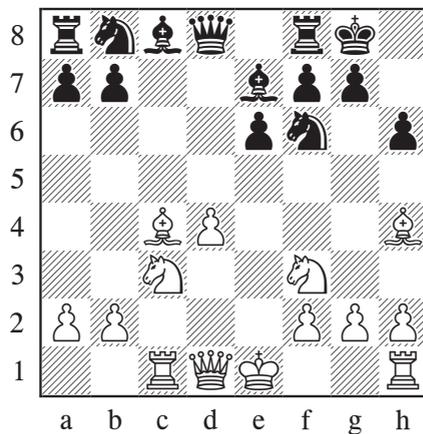
Partie 7

Viktor Kortchnoi – Anatoly Karpov

Méran (9) 1981

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♗e7 4.♗f3 ♗f6 5.♗g5 h6 6.♗h4 0-0 7.♞c1 dxc4 8.e3 c5 9.♗xc4 cxd4 10.exd4

Cette position n'apparaît pas dans le répertoire que je vous sou mets, mais j'ai sélectionné cette partie dans le but d'illustrer le placement idéal du Cavalier-dame des Noirs.



10...♞c6!

Chacun sait que pour combattre avec succès le PDI, les Noirs doivent développer leur Cavalier en c6, plutôt que via d7 puis b6. Les avantages de la case c6 sont les suivants :

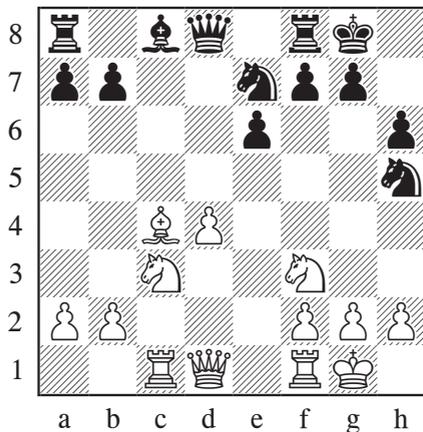
- Les Noirs exercent une pression sur le pion d4, compliquant de la sorte la tâche des Blancs d'atteindre leur configuration optimale, laquelle inclut la Dame en e2 et une Tour en d1.
- Lorsque le Cavalier noir saute de d7 vers b6, les Blancs peuvent aisément ancrer un Cavalier sur l'avant-poste idéal e5. Si le Cavalier se trouve en c6, il est plus ardu pour les Blancs de parvenir à cela – d'une part parce que le Cavalier peut se faire échanger à tout moment, et d'autre part parce qu'il pour-

rait être nécessaire qu'il reste en f3, afin de défendre le pion d4.

c) Le Cavalier en c6 demeure proche de la case de blocage d5. Il peut s'y diriger via b4 (particulièrement s'il gagne un tempo par l'attaque du Fou, ou de la Dame, adverse), ou via e7, ce qu'il est advenu incessamment dans la partie présente.

11.0-0 ♘h5! 12.♙xe7 ♘xe7

Une autre règle générale bien connue dit que les échanges de pièces mineures ont tendance à favoriser le camp jouant contre le PDI. Le fait que les Noirs troquent leur « bon » Fou n'a guère d'importance, sauf si leurs cases noires ont déjà été rendues vulnérables d'une quelconque façon.



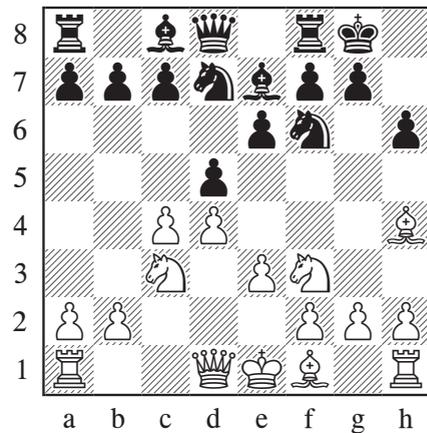
13.♙b3 ♘f6 14.♘e5 ♙d7 15.♚e2 ♜c8

Karpov remporta une partie instructive. Pourquoi donc fais-je toute une histoire du développement du Cavalier b8? Laissez-moi vous remémorer les coups d'origine de notre répertoire :

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 ♙e7 5.♙g5 ♘bd7

Je préfère développer le Cavalier ici avant de jouer ...h6, puisque ♙xf6 n'a pas de sens quand le Cavalier d7 peut reprendre.

6.e3 h6 7.♙h4 0-0



Voici la position que nous souhaiterions atteindre avant de mettre en œuvre le plan de Kramnik lancé par ...c5. Comme vous pouvez le voir, le Cavalier se trouve déjà en d7, ce qui rend impossible pour les Noirs de le développer comme le fit Karpov dans l'exemple ci-dessus. Par conséquent, si vous réalisez la percée ...c5 depuis la position ci-dessus et que les Blancs maintiennent la tension, mon conseil est d'éviter des échanges qui amèneraient une position où les Blancs ont le PDI.

À dessein d'insister sur ce point, permettez-moi de vous montrer des exemples célèbres dans lesquels les Noirs ont eu des ennuis après avoir développé le Cavalier vers d7 puis b6. Je mentionnerai également quelques améliorations pour les Noirs en cours de route. Même si nous devons nous efforcer d'éviter complètement ces positions, il vaut la peine de connaître quelques règles fondamentales, au cas où nous viendrions à oublier notre théorie pour atterrir contre notre gré dans ces dernières.

Partie 8

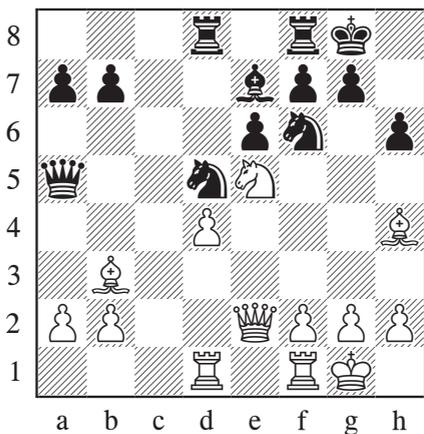
Gideon Ståhlberg – José Raúl Capablanca

Moscou 1935

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 ♙e7 5.♙g5
0–0 6.e3 ♗bd7 7.♚c2 h6 8.♙h4 c5 9.♞d1 ♚a5
10.♙d3 cxd4 11.exd4 dxc4 12.♙xc4 ♗b6 13.♙b3
♙d7 14.0–0 ♙c6 15.♗e5 ♙d5?!

Troquer le Fou de cases noires contre le Cavalier en c3 constitue une faute stratégique. Le Fou pourrait s'avérer utile pour défendre des points faibles comme f7 et e6, et le Cavalier c3 aurait pu être mis sous pression par un Cavalier en d5, particulièrement avec la Dame déjà en a5, comme dans la partie présente. Notez que ce plan de harceler le Cavalier c3 fonctionne spécialement bien quand le Fou blanc est parti en h4, d'où il n'est plus en mesure de défendre l'aile-dame.

16.♗xd5 ♗bxd5 17.♚e2 ♞ad8



18.f4! ♗e8?

Une erreur, mais les Noirs étaient de toute façon dans le pétrin.

19.♙xe7 ♗xe7 20.f5! ♗xf5 21.♗xf7!

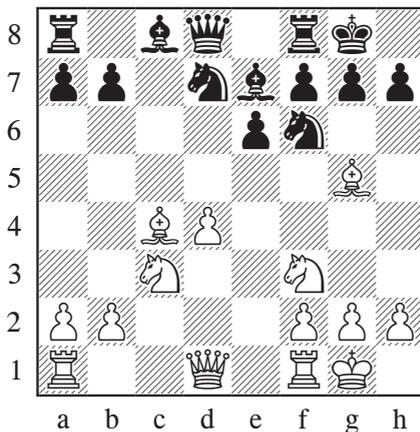
Les Blancs ont une position gagnante, mais les Noirs réussirent par miracle à s'en sortir par la nulle. Et seulement un an plus tard ...

Partie 9

Mikhail Botvinnik – Milan Vidmar

Nottingham 1936

1.c4 e6 2.♗f3 d5 3.d4 ♗f6 4.♙g5 ♙e7 5.♗c3
0–0 6.e3 ♗bd7 7.♙d3 c5 8.0–0 cxd4 9.exd4 dxc4
10.♙xc4



10...♗b6

Il aurait été profitable d'insérer 10...a6, avec l'intention d'achever le développement via ...b5 puis ...♙b7. Les Blancs auraient quasi certainement répliqué par 11.a4, mais l'inclusion de ces coups de pions aide légèrement les Noirs. L'avant-poste en b4 pourrait s'avérer utile, et le pion a4 pourrait devenir vulnérable après que quelques pièces auront été échangées à l'aile-dame.

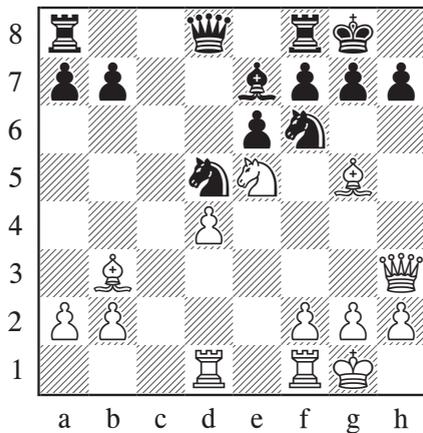
11.♙b3 ♙d7 12.♚d3 ♗bd5

Les Noirs auraient dû préférer 12...♗fd5!, provoquant des échanges favorables, comme dans la partie Kortchnoi – Karpov.

13.♗e5 ♙c6 14.♞ad1 ♗b4 15.♚h3 ♙d5?!

Et une fois encore, cet échange-là aurait dû être évité.

16.♗xd5 ♗bxd5

**17.f4!**

Botvinnik exécute exactement le même plan d'attaque que Ståhlberg, et il détruit bientôt les défenses adverses.

17...♞c8 18.f5 exf5 19.♞xf5 ♔d6 20.♜xf7! ♞xf7
21.♟xf6 ♟xf6 22.♞xd5 ♞c6 23.♞d6 ♞e8 24.♞d7
1-0

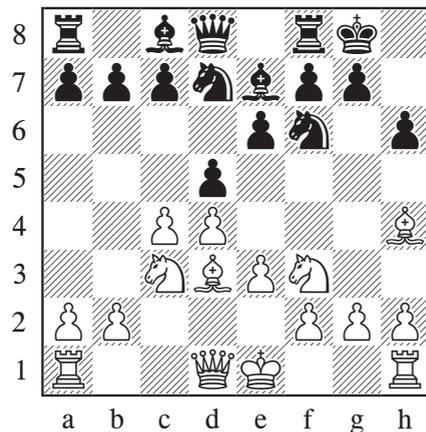
Ces parties ont été incluses à la fois pour montrer les dangers encourus à jouer contre un PDI avec le Cavalier b8 engagé en d7, mais aussi dans le but de montrer, au cas où vous atteririez dans une telle position, comment éviter le pire en prenant les mesures suivantes :

- Inclure ...a6 à un stade précoce afin de provoquer a2-a4.
- Lorsque le Fou blanc est sorti en g5, guetter une opportunité de jouer ...♜fd5 (ou possiblement ...♜h5) dans le but d'échanger les Fous de cases noires.
- Ne pas perdre de temps à manœuvrer le précieux Fou de cases blanches vers d5, où il peut être éliminé par le Cavalier en c3.

Éviter le PDI

De toutes les variantes couvertes dans la section théorie, la suivante est celle dans laquelle le conseil énoncé auparavant, c.-à-d. éviter une position de PDI défavorable, trouve sa pleine et entière justification.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♜c3 ♜f6 4.♜f3 ♟e7 5.♟g5
♜bd7 6.e3 h6 7.♟h4 0-0 8.♟d3

**8...c5!**

Au lieu du plus populaire 8...dxc4, qui conduit habituellement à une structure de PDI après un ultérieur ...c5, puis ...cxd4.

9.0-0 b6!

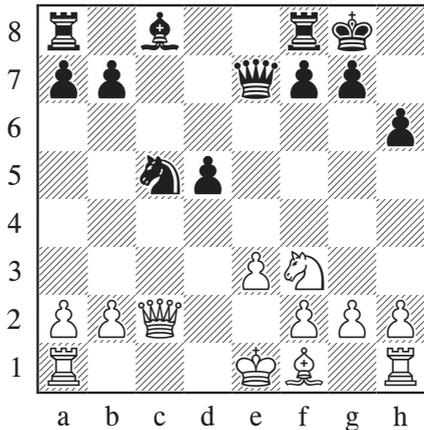
À nouveau, les Noirs évitent des échanges superflus au centre. Des détails exhaustifs se trouvent dans l'analyse de 8.♟d3, page 33 et suivantes.

Jouer avec le PDI

Permettez-moi de vous soumettre un exemple typique du genre de position avec un PDI que les Noirs peuvent viser quand ils emploient le plan de Kramnik induit par ...c5.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♜c3 ♜f6 4.♜f3 ♟e7 5.♟g5
♜bd7 6.e3 h6 7.♟h4 0-0 8.♞c2 c5! 9.cxd5 ♜xd5
10.♟xe7 ♞xe7 11.♜xd5 exd5 12.dxc5 ♜xc5

Il ne s'agit pas du type de position où le camp détenant le PDI s'engage dans une attaque à l'aile-roi. À la place, les Noirs termineront rapidement leur développement et lutteront pour le contrôle de la case d4.



13. ♖e2 ♗g4

Les Noirs vont centraliser leurs Tours et rediriger leur Cavalier sur e6, après quoi la percée ...d5-d4 sera à l'ordre du jour. Kramnik a joué cette position deux fois côté noir, face à Nakamura et Giri, et n'a connu aucun souci; au contraire, il fut en mesure d'obtenir une légère pression, forçant ses adversaires à jouer prudemment pour garantir leurs demi-points respectifs. Le duel contre Giri est analysé de manière exhaustive dans la partie 15, qui commence page 50.

Se défendre avec un PDI

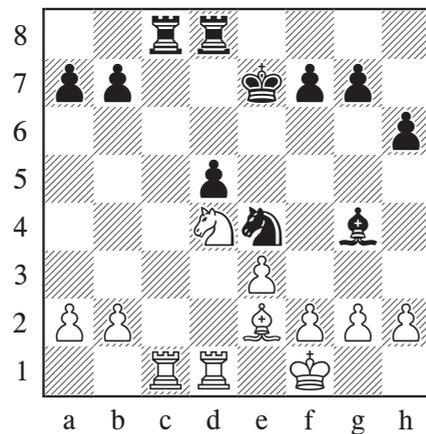
Toutes les parties ne se déroulent pas parfaitement, et parfois vous pourriez avoir à prendre votre mal en patience pour défendre une position de PDI marginalement inférieure. Voici deux parties illustrant comment les Noirs doivent s'accommoder de ce scénario.

Partie 10

Evgeny Tomashevsky – Viswanathan Anand

Moscou 2016

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♘bd7 5.♗g5 h6 6.♖h4 ♙e7 7.♚c2 c5 8.cxd5 ♘xd5 9.♙xe7 ♚xe7 10.♘xd5 exd5 11.dxc5 ♘xc5 12.e3 0-0 13.♗e2 ♗g4 14.0-0 ♖ac8 15.♗ac1 ♚f6 16.♚c3 ♚xc3 17.♗xc3 ♘e4 18.♗cc1 ♗fd8 19.♗fd1 ♙f8 20.♙f1 ♙e7 21.♘d4



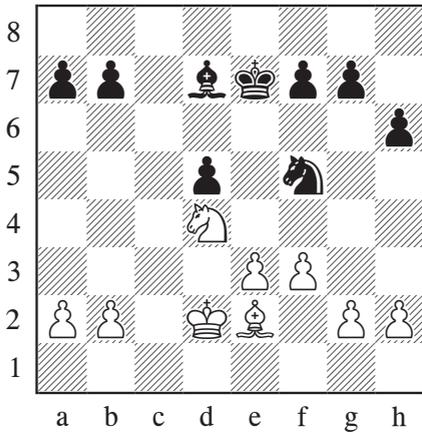
J'imagine que beaucoup de joueurs de club seraient tracassés par la perspective de devoir défendre la position noire ici, mais la technique pour annuler est en fait assez linéaire. Anand commence par échanger les Tours.

21... ♗xc1 22. ♗xc1 ♖c8 23. ♗xc8 ♙xc8 24. ♙e1 ♙d7 25. f3

Si les Blancs veulent essayer de faire la moindre sorte de progrès, ils doivent expulser le Cavalier de e4, mais cela fournit à Anand l'occasion de procéder au type d'échange qu'il souhaite.

25... ♘d6 26. ♙d2 ♘f5!

Voici le genre de position où les ordinateurs sont d'une utilité limitée; en fait, pas un seul des miens ne suggère ce coup comme son premier choix. C'est là qu'une éducation échiquéenne classique com-

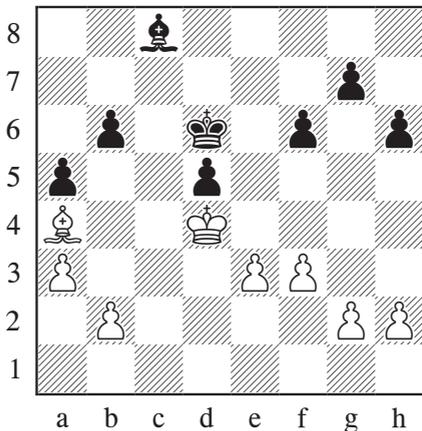


mence à se faire sentir. La finale de Fous qui va arriver, avec le PDI, est facilement tenable pour les Noirs, pourvu qu'ils ne commettent pas l'erreur de laisser leurs pions être fixés sur des cases blanches.

27. ♖xf5 † ♗xf5 28. ♕c3

En étudiant cette finale, j'ai pensé que 28.b4!? ♖d6 29. ♕c3 était peut-être un peu plus problématique. Néanmoins, une courte analyse m'a donné la satisfaction de voir que les Noirs n'ont pas vraiment de problème après 29...b6, ainsi qu'il en va dans la partie.

28... ♖d6 29. ♖d4 a5! 30. ♗b5 b6! 31. ♗a4 ♗c8 32.a3 f6!

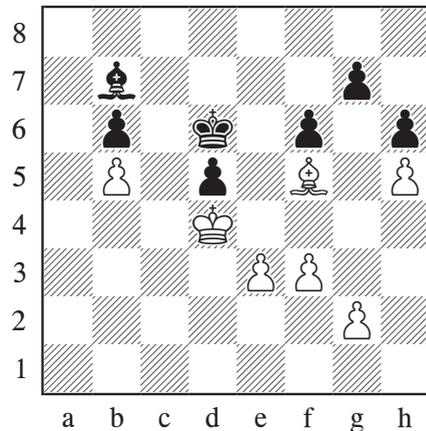


Anand achève le processus de placer autant de pions que possible sur des cases noires. Cela ôte toute voie d'invasion au Roi des Blancs et prive le Fou de ces derniers d'une deuxième cible à attaquer. Pour obtenir de réelles chances de gain, les Blancs auraient besoin de créer une seconde faiblesse; mais les choses étant ce qu'elles sont, les Noirs tiennent sans effort.

33.b4 axb4 34.axb4 ♗b7 35. ♗b3 ♗c6

D'ici à la fin de la partie, Anand laisse simplement ses pions là où ils sont et déplace ses pièces d'avant en arrière. Tomashevsky tente de manœuvrer un peu, avant de vite se résigner.

36. ♗a2 ♗b7 37.h4 ♗c6 38. ♗b3 ♗b7 39.b5 ♗a8 40. ♗a2 ♗b7 41.h5 ♗a8 42. ♗b1 ♗b7 43. ♗f5



43... ♕e7

43... ♗a8 annulerait encore, mais il n'y a aucun intérêt à autoriser l'enfermement du Fou après 44. ♗c8. Puisque le Fou des Blancs n'exerce plus de pression contre le pion d5, les Noirs peuvent en toute sérénité aller et venir avec le Roi.

44. ♗h3 ♖d6 45. ♗g4 ♕e7 46.f4 ♖d6 47. ♗f5 ♕e7 48.g3 ♖d6 49. ♗g4

1/2-1/2

Je me souviens que le maître international indien Sagar Shah fut si impressionné par l'aisance avec laquelle Anand défendit cette position d'apparence

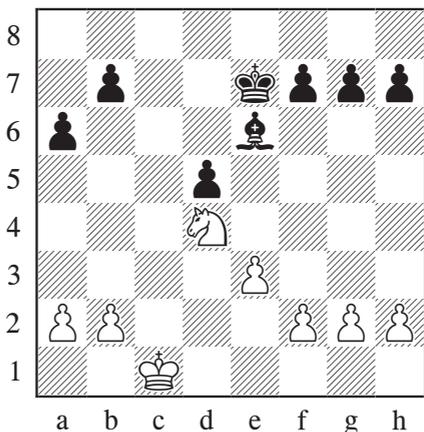
délicate qu'il en parla sur sa page Facebook. Cela entraîna une discussion animée et intéressante, des joueurs comme Peter Heine Nielsen et Nigel Short affirmant que la technique annulante était en fait bien connue depuis la publication de l'ouvrage de Shereshevsky *Endgame Strategy*³. Les deux joueurs mentionnèrent également qu'il existait un scénario pire, où les Blancs possèdent un bon Cavalier contre un mauvais Fou, mais que dans ce cas aussi la nulle s'obtenait par une défense correcte, établie depuis que la partie suivante fut jouée puis décortiquée.

Partie 11

Salo Flohr – José Raúl Capablanca

Moscou 1935

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗f3 ♗bd7 5.♙g5
 ♙e7 6.e3 0-0 7.♚c2 c5 8.cxd5 ♗xd5 9.♙xe7
 ♚xe7 10.♗xd5 exd5 11.♙d3 cxd4 12.♗xd4
 ♚b4† 13.♚d2 ♗c5 14.♙b5 ♚xd2† 15.♗xd2
 a6 16.♙d3 ♙e6 17.♞ac1 ♞fc8 18.♞c2 ♗xd3
 19.♗xd3 ♞xc2 20.♗xc2 ♗f8 21.♗d2 ♞c8
 22.♞c1 ♞xc1 23.♗xc1 ♗e7

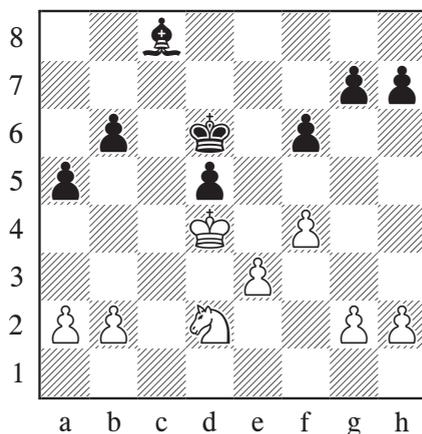


Une finale avec un PDI peut difficilement avoir

3. En français chez Grasset/Europe Échecs : *La stratégie dans les finales* (note de l'éditeur).

pire aspect, mais Capablanca montre la voie. À nouveau, l'idée principale des Noirs consiste à placer la majorité de leurs pions sur la couleur opposée à celle de leur Fou. Cette fois, une telle stratégie n'immunise pas les pions d'une attaque par le Cavalier, mais cela donne au Fou autant de liberté que possible, en permettant aux Noirs de contrôler toutes les cases d'entrée.

24.♗d2 ♗d6 25.♗c3 b6! 26.f4 ♙d7 27.♗f3 f6!
 28.♗d4 a5! 29.♗d2 ♙c8



30.♗b1 ♙e6 31.♗c3 ♗c6 32.a3 h6

Les points noirs vulnérables, b6 et g7, ne sont pas des cibles faciles à attaquer. La partie dura un certain temps, mais Flohr fut incapable de réaliser la moindre avancée et la nulle fut finalement conclue. ...1/2-1/2

Bien entendu, nous n'ambitionnerons pas de défendre ce type de finale tout le temps – mais il est utile de savoir que, même lorsque les événements tournent mal pour les Noirs, la marge de sécurité pour annuler est souvent plus large que l'on pourrait imaginer.