

## Chapitre 10

---

# Des coups inattendus



*Le moment où Magnus Carlsen a abandonné*

Le présent chapitre prolonge la présentation de ce qui est ma marque de fabrique et que l'on retrouve dans les trois tomes de cette série. Dans le tome I, on trouve un long chapitre sur les pièges, tandis que dans le tome II il s'en trouve un intitulé *Coup de tonnerre dans un ciel serein*.

Il s'agit aussi d'une suite naturelle au thème illustré par la dernière partie du chapitre précédent : le miracle.

Les coups inattendus me ravissent toujours, surtout quand c'est moi qui les joue, mais aussi quand j'en vois dans des parties d'autres joueurs. J'aime le jeu et son côté artistique, et pour moi l'*inattendu* et le *beau* vont ensemble.

Sachant que je joue aux échecs depuis 30 ans, on me demande parfois si je ne m'en lasse pas. À mon avis, plus vous vous plongez en profondeur dans un domaine artistique ou créatif, plus vastes sont les possibilités. Savoir et expérience n'altèrent pas la beauté, mais en affinent le sens.

Selon le côté où vous vous trouvez, spectateur, victime ou exécutant, un coup inattendu peut vous faire hausser les sourcils et applaudir, saccager votre humeur ou vous mener d'un coup au désespoir, ou vous orner le visage d'un grand et franc sourire et vous donner l'impression de voler.

De l'extérieur, de tels coups peuvent avoir l'air de drôles de blagues, mais les trouver demande une compréhension profonde de la position.

Le premier exemple est très spécial pour moi, pas seulement à cause de la beauté de l'idée inattendue, mais parce que j'ai surpris rien moins que le numéro un mondial!

---

## Magnus Carlsen – Judit Polgár

---

Mexico City (rapide) 2012

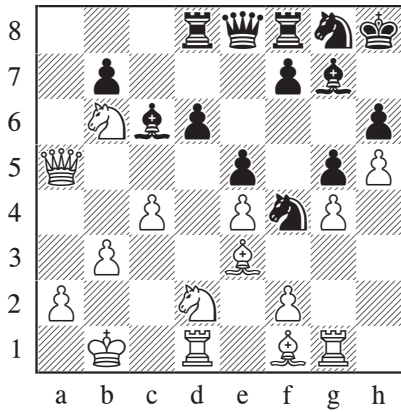
C'était ma seconde participation au tournoi de l'Université UNAM. La première édition, en 2010, était pour moi mémorable, car j'avais gagné devant Topalov et Ivanchuk. Je n'oublierai jamais la salve d'applaudissements qui a salué ma victoire décisive dans un Gambit du Roi.

Après un an de pause, c'était la seconde édition du tournoi. L'enthousiasme soulevé par ce festival d'échecs était extraordinaire. Je me souviens d'un incident sans pareil dans toute ma vie. Je n'ai pu faire les 50 mètres entre la voiture et la salle où se tenait la cérémonie de clôture que sous la protection d'une chaîne humaine. J'étais accompagnée de Kasparov et Karpov, qui étaient les invités d'honneur...

J'ai gagné mon match en demi-finale contre le joueur local Manuel León Hoyos, et joué la finale contre Carlsen. Le match consistait en deux parties rapides et deux parties à l'aveugle.

Carlsen était devenu numéro un mondial le 1<sup>er</sup> janvier 2010, si bien qu'il était très intéressant de l'affronter. Nous étions numéros un des classements masculin et féminin respectivement, mais n'étions ni l'un ni l'autre Champion(ne) du monde!

La première fois que j'ai entendu parler de Magnus, c'était au festival de Benidorm, en 2002 ou 2003. Le grand maître Simen Agdestein, que je connais depuis des décennies, s'était rendu dans la station balnéaire espagnole en tant qu'entraîneur d'un très jeune garçon. « Souviens-toi bien du nom de Magnus Carlsen, parce que tu vas beaucoup entendre parler de lui à l'avenir », m'a dit Simen, et la suite lui a donné raison...



C'est la première partie rapide.

Les Blancs ont un pion de plus et la structure paraît solidement bloquée. En d'autres termes, on peut s'attendre à un long combat à sens unique, mais je voyais les choses autrement.

### 23...f5!?

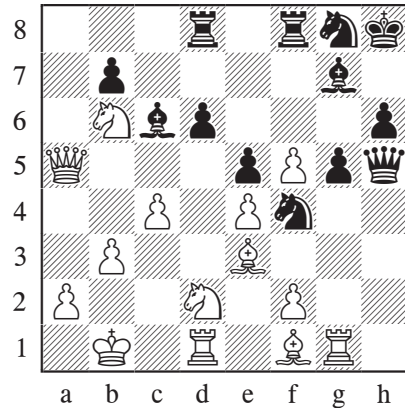
C'est loin d'être la première illustration dans ce livre du dynamisme des pions qui ne sont

pas bloqués. Dans l'Est-indienne, le pion f jouit en général du soutien du pion g6, mais il faut faire avec les circonstances.

### 24.gxf5

24.exf5 ne semble pas la solution adéquate, parce qu'après 24...e4 le Fou est-indien devient trop fort.

### 24...♔xh5



*Au festival Aquaprofit-Polgár 2012, j'ai joué une simultanée contre des enfants des 27 pays de l'UE*

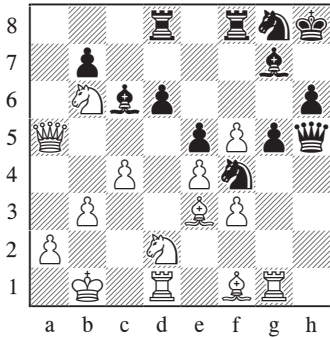


La structure des Blancs reste stable, mais leur développement incomplet et leur coordination imparfaite se font un tout petit peu sentir.

**25. ♖e1**

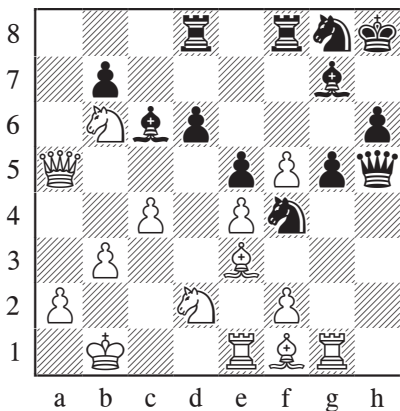
Un choix assez curieux. La Tour ne fait pas grand-chose en e1 et s'avérera exposée après la gaffe des Blancs au 28<sup>e</sup> coup.

25.f3? autorise une petite opération tactique.



25... ♗xe4 † 26. ♘xe4 ♔xf3 et les Noirs récupèrent la pièce avec intérêt — deux pions, précisément.

Le coup le plus naturel, et le meilleur, était 25. ♖c1, avec des chances de finir par l'emporter.



**25... ♗f6**

En attaquant le pion e4, je continue à faire des menaces en un coup, obligeant Magnus à faire des choix à chaque coup. En partie rapide, cela peut être particulièrement embêtant.

Si la partie avait été jouée en cadence normale, je ne pense pas que j'aurais pu sauver cette position.

**26. ♘d5**

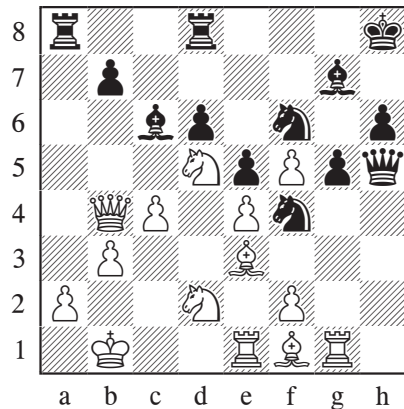
Évite à raison 26.f3 g4, qui mine le centre des Blancs.

**26... ♖a8 27. ♔b4**

Attaque le pion d6.

Jusque-là, les Blancs ont préservé leur stabilité et leur pion de plus, mais il y a beaucoup de possibilités tactiques dans l'air et j'espérais bien piéger Carlsen dans l'une ou l'autre.

**27... ♖fd8**

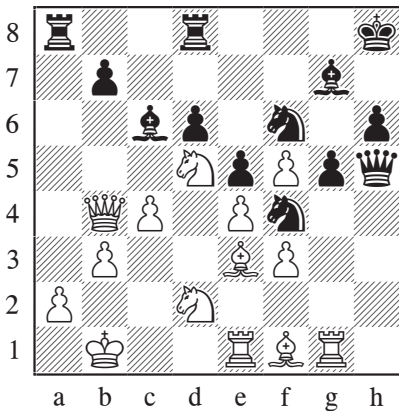


Après une série de coups actifs, je finis par jouer un coup de défense. Pour la première fois dans cette séquence, les Blancs peuvent faire leur choix sans pression. Ce n'est peut-être pas une coïncidence qu'ils jouent justement maintenant le coup perdant.

## 28.f3??

Quand j'ai vu ce coup, je n'en croyais pas mes yeux. Je me préparais à sacrifier une pièce en d5 de toute façon, mais j'avais à présent une possibilité encore meilleure.

Les Blancs auraient dû alléger la tension par 28.♖xf6 ♜xf6 29.a4, avec l'idée d'accroître lentement leur avantage par ♖b4-c3-c2, ♔b1-b2, ♗d2-b1-c3-b5, ♝d1, ♞b6. Il est vrai que cela prend du temps et j'aurais cherché un moyen tactique de réaliser la percée ...d6-d5, qui pouvait s'avérer efficace en Zeitnot réciproque.



## 28...♖h4!

Pour que l'on comprenne le choc que ce coup a causé à Magnus et à l'ensemble des spectateurs, je dois parler des conditions de jeu.

Le match se tenait dans un petit amphithéâtre d'environ 250 places. Tous les spectateurs avaient des écouteurs qui leur permettaient de suivre le commentaire de grands maîtres en direct. De la sorte, ils suivaient très bien ce qui se passait sur l'échiquier sans gêner les joueurs.

Quand les conséquences de mon dernier coup sont devenues visibles, beaucoup, dans le public, ont manifesté tout haut leur surprise, tandis que Magnus secouait la tête de mécontentement.

Il avait de bonnes raisons de le faire : en

attaquant la Tour, ma Dame gagne un temps pour instaurer un clouage sur la quatrième rangée et rendre inévitables des gains matériels.

À cet instant, la quatrième rangée est surpeuplée de pièces et de pions, ce qui explique probablement que Carlsen ait oublié cette astuce.

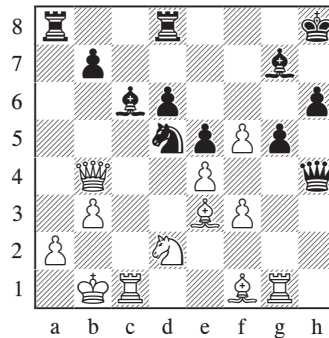
## 29.♝c1

Il n'y a malheureusement rien de mieux pour les Blancs, car la Tour était en l'air sur échec.

## 29...♞xd5?

Et plus malheureusement encore, sitôt que j'ai le gain à portée de la main, je deviens si excitée que je le laisse échapper...

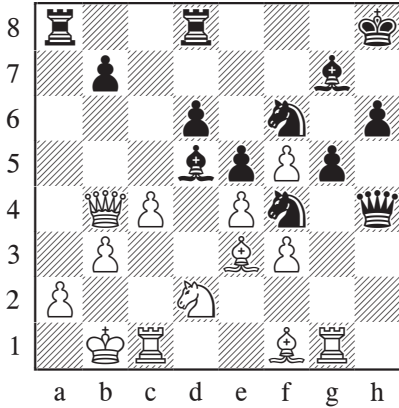
La façon correcte d'exploiter le clouage était 29...♗4xd5! 30.cxd5 ♗xd5 :



Les Blancs ne peuvent pas défendre le Fou e3 et le mieux qu'ils puissent faire est de le donner pour un pion par 31.♞xg5, ce qui est de toute façon sans espoir.

En choisissant le coup de la partie, je voulais écarter cette possibilité, tombant dans un piège psychologique bien connu. Quand on sent que *tout* gagne et qu'on rejette une continuation prometteuse après l'autre (pour une autre encore meilleure), on court le risque que quelque chose

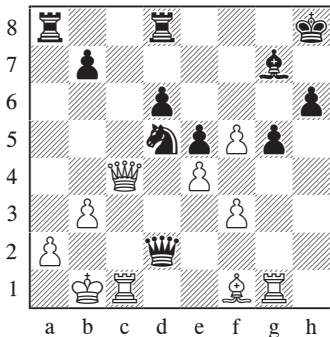
cloche. Le temps et les forces physiques sont limités dans une partie (particulièrement en rapide), alors si vous voyez une ligne gagnante, vérifiez-la et jouez-la!



### 30.cxd5?

Incrovable! Carlsen s'embrouille aussi et manque sa chance.

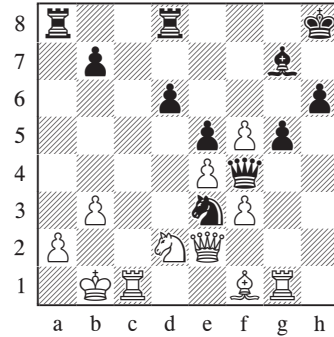
En choisissant le coup précédent, j'avais envisagé le coup intermédiaire 30.♙xf4!, arrivant à la conclusion qu'il était en ma faveur. 30...♖xf4 31.cxd5 ♘xd5 32.♙c4. Les deux Cavaliers sont en l'air, mais je pensais que 32...♙xd2, menaçant ...♙xa2 mat, mettait un terme à la partie.



En réalité, j'ai arrêté mes calculs un coup trop tôt, parce que 33.♙g2 pare la menace et gagne

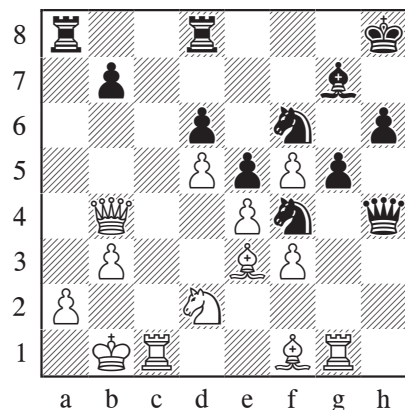
le temps nécessaire pour récupérer le Cavalier.

Si la partie avait pris cette direction, j'aurais probablement remarqué la défense des Blancs un coup plus tôt et dévié par 32...♘e3 33.♙e2. Les Noirs sont mieux, mais il m'aurait fallu faire preuve de créativité pour continuer l'attaque.



33...d5 n'est pas mauvais, mais 33...♘xf5 34.exf5 d5 est probablement meilleur. Au vu des dangereuses menaces sur les diagonales h8-a1 et h7-b1, les Blancs devront bientôt rendre la pièce par ♘d2-e4, pour bloquer le pion e5.

Il est difficile de donner des conseils quant au moment où il convient d'arrêter ses calculs, en particulier avec peu de temps à la pendule. C'est aussi une question d'intuition, que l'on peut développer en résolvant des exercices tactiques et par la pratique.



## 30... ♖4xd5

Maintenant, c'est fini. Le Fou ne peut pas être défendu, si bien que la fourchette est décisive.

## 31. ♕xg5 ♖xg5!

Le gain le plus clair, qui force l'échange des Dames au vu de la Tour en l'air en g1.

## 32. ♖xg5 ♖xb4 33. ♖g2 d5

Les Blancs ont continué jusqu'au 50<sup>e</sup> coup mais n'ont pas pu sauver la partie.

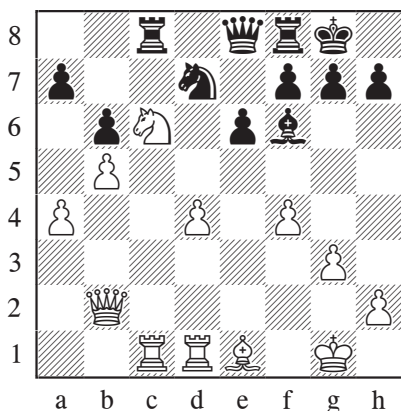
...0-1

Magnus a égalisé dans la seconde partie rapide et a gagné les deux parties à l'aveugle, réalisant le score de 3-1. C'était ma première victoire contre Carlsen, mais j'espère que ce n'était pas la dernière!

Dans la partie suivante, mon coup inattendu est d'une autre nature. Il est clairement moins spectaculaire que l'astuce dans la partie avec Carlsen, mais a le mérite d'avoir surpris et perturbé un Champion du monde, qui l'avait cru impossible.

## Vladimir Kramnik – Judit Polgár

Russie contre Reste du monde, Moscou 2002



Les Blancs sont mieux développés et jouissent d'un grand avantage d'espace. Le pion exposé en a7 et la menace ♕b4 leur assurent une forte initiative. En d'autres termes, s'il ne survient rien d'inattendu, je pourrais bien être contrainte à l'abandon en quelques coups à peine.

J'ai réussi à trouver le seul coup qui permette de lutter contre la forte position des Blancs.

## 25... ♖b8!

J'ai eu l'impression que Kramnik n'avait pas réalisé que ce coup était possible. Pris par surprise, il n'a pas réagi de façon adéquate.

## 26. ♖xa7?

Ce coup négligent retourne la situation. Les Blancs avaient au moins deux continuations supérieures.

## 26. ♕b4

Ceci conserve une légère initiative :

## 26... ♖xc6 27. bxc6

27. ♕xf8 ne marche pas à cause du Zwischenzug 27... ♖xd4! ♚.

En cas de 27. ♖xc6 ♖xc6 28. bxc6 ♖xc6 29. ♕xf8 ♖xa4!, attaquant la Tour, suivi de ... ♕xf8, j'ai deux pions pour la qualité et d'excellentes chances en raison de la position affaiblie du Roi blanc.

## 27... ♕e7 28. c7 ♕xb4 29. ♖xb4 ♖d7 30. ♖c4

