

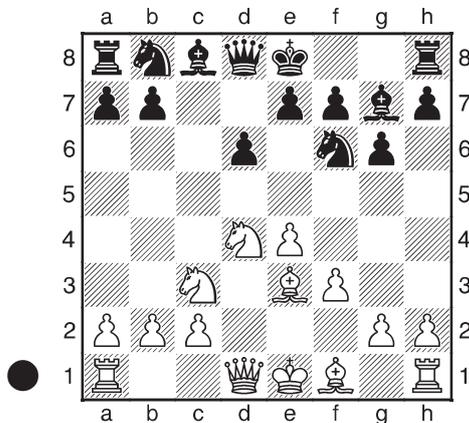
L'attaque Yougoslave : 7...a6

Partie 56

Zolotukhin – Golubev

Mémorial Geller Open, Odessa 2007

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6
5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3! (D)



L'attaque Yougoslave est clairement connue pour être la meilleure arme des Blancs contre le Dragon. Pourquoi ? Pour répondre à cette question, il faut revenir à la position après 5...g6, et voir ce que les Noirs veulent généralement faire aux quelques coups suivants. C'est normalement 6...♙g7, 7...♘c6 et 8...0-0. Les Blancs jouent donc 6.♙e3, protégeant le Cavalier d4 contre toute possibilité d'astuce à base de ...♘xe4, et 7.f3 afin d'empêcher ...♘g4. Les Blancs jouent aussi 8.♙d2, qui pare toutes les idées à base de ...♙b6, et envisagent un possible ♙h6, et d'une façon générale se préparent à faire le grand roque et à attaquer à l'aile-roi. Les Blancs doivent

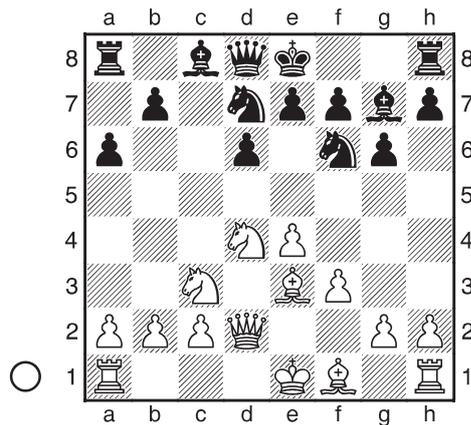
aussi affronter l'idée 9...d5, ce qui fait qu'ils ont, au 9^e coup, un choix entre des continuations fondamentalement différentes contre la formation standard des Noirs.

7...a6

Il s'agit là d'un schéma non standard pour les Noirs. Je le nomme « Dragon de Botvinnik », non parce que je suis un admirateur de Botvinnik, mais parce que je pense que cette dénomination est historiquement précise. Certains préfèrent appeler ce système hybride la « Dragondorf », etc. Je l'ai utilisé comme arme surprise, en le jouant dans cinq parties à contrôle de temps long, contre des adversaires pas plus forts que le niveau de maître, et j'ai remporté toutes ces rencontres. Mais, objectivement, la vie des Noirs est loin d'être simple ici.

8.♙d2 ♘bd7 (D)

Jouer un rapide 8...h5!? (avec ou sans ...a6 – ce coup peut aussi marcher avec 7...♘c6) ne m'a jamais vraiment attiré.



9.g4!

Après 9.h4, les Noirs jouent 9...h5!.

9.♔c4 est ma suggestion pour les Blancs dans l'ouvrage *Experts vs the Sicilian*, mais je dois avouer que les Blancs cherchent un avantage plus modeste dans cette ligne. Une continuation raisonnable est 9...b5 10.♙b3 ♙b7 11.♙h6 (11.0-0-0 peut être paré par 11...h5!?) 11...♙xh6 12.♚xh6 b4!? (la suite plus connue, 12...♗c5 13.0-0-0 ♗xb3+ 14.cxb3 ♚b6 15.♖b1 0-0-0, s'est avérée un peu douteuse pour les Noirs, Krutikhin – Botvinnik, Moscou 1963).

9...b5 10.g5

Un concept plutôt étrange : les Blancs ferment l'aile-roi, liquidant leurs avantages stratégiques sur cette zone, et commencent à jouer à l'aile-dame.

Dans la variante 10.♗c6 ♚c7 11.♗xe7 ♙b7! (évite 11...♙xe7 12.g5) 12.g5 b4! 13.♗cd5 ♗xd5 14.♗xd5 ♙xd5 15.♚xd5 0-0, les Noirs ont une position jouable, Al Sayed – Cheparinov, Andorre 2004.

Après 10.0-0-0!? ♙b7 11.h4!, les Noirs peuvent essayer 11...b4!? (si 11...♗e5?!, Nuta – Golubev, Open de Bucarest 2005, 12.h5! est fort) 12.♗ce2 ♗e5 13.♚xb4 ♖b8, que l'on a vu dans le jeu par correspondance.

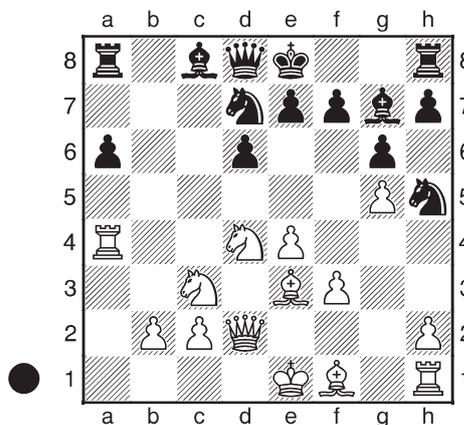
10.h4! (Partie 57) est plus critique.

10...♗h5 11.a4! bxa4

Après 11...b4? 12.♗d5, les Noirs perdent simplement un pion.

12.♖xa4 (D)

Une continuation naturelle. Les Blancs peuvent aussi jouer 12.♗xa4, ou 12.♙e2, tandis que durant la partie j'ai envisagé le sacrifice 12.♗c6 ♚c7 13.♗xe7?! ♙xc3 14.bxc3 ♙xe7 15.♖xa4, qui est sans doute exagéré toutefois.



12...0-0!?

Cette nouveauté est le résultat d'une improvisation sur l'échiquier.

13.♗c6!?

13.♗d5 ♙b7 est parfaitement jouable pour les Noirs : 14.♖b4!? (14.♚a5 e6!) 14...♙xd5 (ou peut-être 14...♖b8 15.♖xb7 ♖xb7 16.♗c6 ♚e8, et 17.♙xa6 ♖xb2 18.♗c7! ♖b1+ 19.♙f2 ♖xh1 20.♙g2 ♖b1! 21.♗xe8 ♖xe8 15.exd5 a5, et 16.♗c6? perd du matériel après 16...♗e5!).

13...♚e8

Après 13...♗e5!?, les Blancs peuvent jouer 14.♗xd8 ♗xf3+ 15.♙d1!? ♗xd2 16.♗c6 ♗xf1 17.♗xe7+ ♙h8 18.♖xf1, avec un léger avantage.

14.♖a2!?

D'autres coups de Tour sont aussi à envisager.

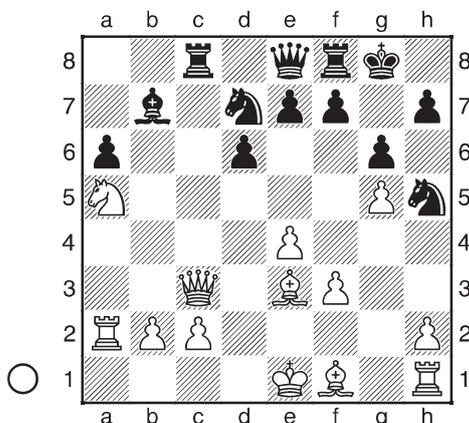
La justification tactique de l'idée des Noirs est 14.♗d5?! ♗e5!. Le coup apparemment dément 15.♙f2!? ne m'a alors même pas traversé l'esprit durant la partie, mais après 15...f5! (plutôt que 15...♗xc6 16.♗c7 ♚d8 17.♗xa8) 16.♙b5 (un coup qui semble

encore plus fou) 16...♖f7, les Noirs s'en sortent apparemment bien dans les complications. Par exemple : 17.♗c4 e6 18.♘xe5 ♗xe5 19.exf5 ♔h8! (assez fou, encore) 20.f6 exd5 21.♗xd5 ♖d7!, attaquant la Tour a4.

14...♗xc3!?

Après le plus normal 14...♘e5 15.♘xe5 ♗xe5, les Blancs sont légèrement mieux.

15.♖xc3 ♗b7 16.♘a5 ♗c8 (D)



17.♖b3?!

Place simplement la Dame sur une mauvaise case. 17.♖d2! ♘e5 18.♗e2 (plutôt que 18.♗g2 ♗a8 19.0-0 f5 20.gxf6 exf6!) 18... ♗a8 19.0-0 est correct. Si 19...♖d7!?, comme je voulais continuer, 20.♗a3!? donne un certain avantage aux Blancs (même si les Noirs ne s'en sortent pas mal après 20... ♖e6, Elburg – Hryniw, corr. 2013), plutôt que 20.♗xa6 ♘xf3+ 21.♗xf3 ♖g4+ 22.♖g2 ♖xe4 23.♗xc8 ♗xc8 24.b4, qui n'est pas nécessairement prometteur pour les Blancs.

17...♗a8 18.♗e2

18.♗xa6? ♘c5! 19.♗xc5 ♗xc5 est clairement en faveur des Noirs. Mais les Blancs peuvent tenter 18.♗h3!?

18...♘c5

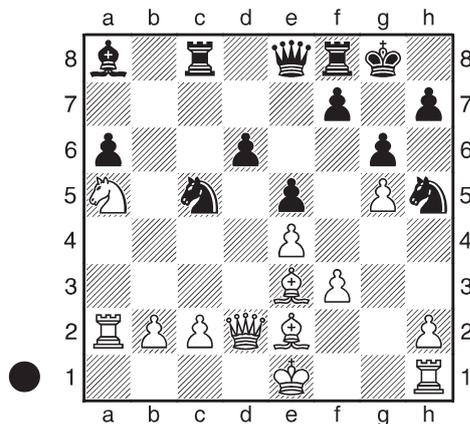
18...e5!? est aussi une bonne option, avec l'idée 19.♘c4 ♖d8!, et les Noirs sont très actifs après 20.♘xd6 (ou 20.♗xa6 d5!) 20... ♘c5 21.♗xc5 ♗xc5 22.♗xa6 ♖xg5.

19.♖b4 e5

19...♖d7! se saisit de l'initiative. 20.0-0 est paré par 20...♖h3! 21.♗a3 ♘e6!? (21...♘g3?! 22.hxg3 ♖xg3+ 23.♔h1 = ne fait que nulle) 22.♖d2 d5!, et 23.♗xa6? (le moindre mal est 23.exd5 ♗xd5!) échoue sur 23...d4! 24.♗xd4 ♘xd4 25.♖xd4 ♗xc2 26.♗f2 ♗c1+! 27.♗f1 ♗fc8! (et non 27...♘f4? 28.♖d2) 28.♗c3 ♗8xc3 29.bxc3 ♘f4 30.♖f2 ♖h5! 31.♖g3 ♘h3+ 32.♔h1 ♗xf1+ 33.♗xf1 ♘xg5, et les Noirs sont gagnants après, par exemple, 34.♖b8+ ♔g7 35.♖xa8 ♖xf3+ 36.♔g1 ♖e3+ 37.♔g2 ♖d2+ 38.♔g3 h5! →+, etc. Mais qui peut calculer de telles lignes ? Seuls les ordinateurs, je le crains.

20.♖d2?! (D)

20.♘c4! est préférable, avec un jeu à double tranchant. Les Noirs peuvent alors essayer 20...♖e7, avec l'idée ...♘f4.



20...♘xe4! 21.fxe4 ♗xe4 22.♗f1! ♗xc2 23.♖xd6 ♘f4

Un coup naturel, mais 23...♖c8! est sans

doute plus fort.

24. ♖xf4!

Et non 24. ♖f2? ♜c8!.

24...exf4 25. ♜xf4 ♜e6!? 26. ♖a4?!

Les Blancs seraient à peu près bien après 26. ♖a3!.

26...♜e8! 27. ♖a3?!

C'est donc la perte d'un temps entier.

27...♜xb2 28. ♙d4?

Une gaffe. Les Blancs doivent tenter 28. ♜f6, et les Noirs sont encore loin de la victoire après 28...♜xe2+!? 29. ♔xe2 ♜g4+ 30. ♔d2 ♙f5! 31. ♜c3! ♜g2+ 32. ♔c1, etc.

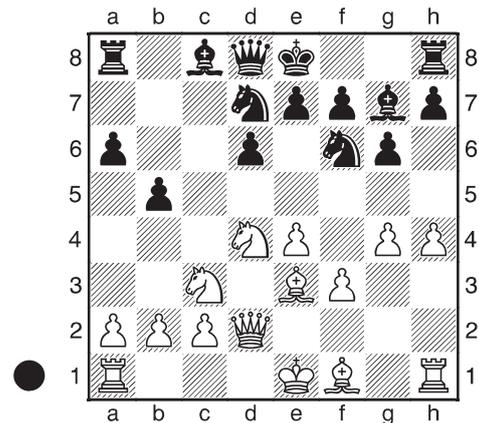
28...♙d3! 0-1

Partie 57

Sakun – Golubev

Ch. d'Ukraine par équipe, Ilichevsk 2015

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6
5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7.f3 a6 8. ♜d2 ♘bd7
9.g4! b5 10.h4! (D)



C'est peut-être la formation blanche la plus dangereuse contre le Dragon de Botvinnik,

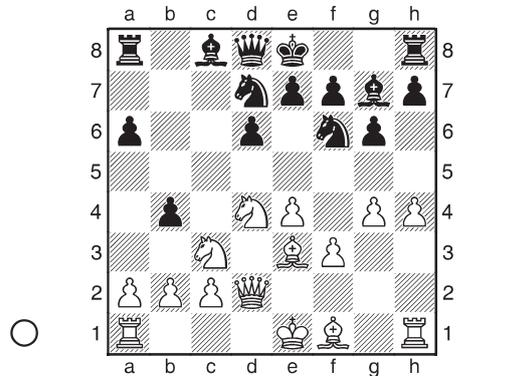
et la raison pour laquelle je n'ai pas joué plus souvent cette variante avec les Noirs. Les Blancs retardent le roque pour jouer h5 aussi vite que possible. Le problème n'est pas que les Noirs pourraient être légèrement moins bien ici, mais qu'ils pourraient terminer *beaucoup* plus mal.

10...♙b7?!

Un coup peut-être injouable, même contre un adversaire non préparé. Durant un moment de confusion, j'ai oublié ma propre préparation.

10...h5?! 11.g5 ♘h7 est très difficile pour les Noirs, avec leur Cavalier passif. 12.f4!? ♙b7 13.f5 donne un net avantage aux Blancs, Motylev – Carlsen, Wijk aan Zee 2006.

Les Noirs doivent très probablement jouer 10...b4 (D), et prier pour que tout se passe bien.



Voici quelques analyses très approximatives, à l'intention des maniaques :

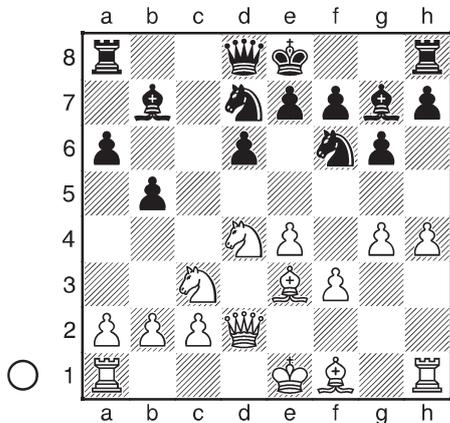
a) 11. ♘d5?! ♘xd5 12.exd5 ♙b7 ne peut être conseillé aux Blancs.

b) 11. ♘d1 d5 12.g5 ♘h5 13.exd5 ♘e5 14.f4 ♘g4 15. ♘c6 ♜d6 16. ♖h3!? a5 17.a3 bxa3 18. ♖xa3 0-0 est plutôt à double tranchant.

c) 11.♘ce2 ♘e5! 12.♖xb4 a5!? est également aigu.

d) 11.♘a4! ♖a5! 12.b3 ♘e5 13.h5!? (et non 13.0-0-0? ♗d7, mais 13.♗e2!? peut aussi être un peu meilleur pour les Blancs après 13...♗xg4!? 14.fxg4 ♘xe4 15.♖d1, ou 13...♘exg4 14.fxg4 ♘xe4 15.♖d3 ♗b7 16.♗f3 ♘c5 17.♘xc5 ♗xf3 18.♘xf3 ♗xa1 19.0-0 dxc5 20.♖xa1) 13...gxh5 (plutôt que 13...♘xf3+?! 14.♘xf3 ♘xe4 15.♖d3 ♗xa1 16.♖xe4 ♖b8 17.♗c4!, et l'initiative des Blancs est trop forte) 14.gxh5! (les lignes 14.g5 ♘xf3+ 15.♘xf3 ♘xe4 16.♖d3 ♘g3!? 17.♗d4 ♗f5 18.♖e3 ♗xd4 19.♖xd4 0-0 et 14.0-0-0 hxg4 15.f4 ♘xe4 16.♖g2 ♗b7 17.fxe5 sont très peu claires) 14...♘xf3+ 15.♘xf3 ♘xe4 16.♖d3 ♗xa1 17.♖xe4 ♖b8, et les Blancs conservent un avantage après 18.♗d3!?, ou 18.♗c4 ♖f5 19.♖xf5 ♗xf5, etc.

Revenons maintenant à 10...♗b7?! (D) :



11.h5! b4

Les grands maîtres Gulko et Romero ont essayé 11...♖g8, ce qui en dit assez long sur les choix des Noirs ici. J'ai bien peur qu'il ne s'agisse d'un exemple du dicton selon lequel « dans une mauvaise position, tous

les coups sont mauvais ».

12.♘ce2!? d5

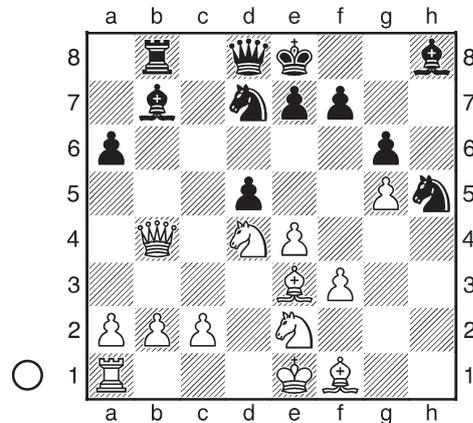
Après 12...e5?! (Ni Hua – Zviagintsev, Chine vs Russie, Ergun 2006) les Blancs peuvent jouer 13.♘b3!, parant 13...d5 avec 14.hxg6 hxg6 15.♖xh8+ ♗xh8 16.♖xb4, et 16...♖b8 échoue sur 17.♗a7 +–.

13.hxg6?!

Une façon claire de maintenir un énorme avantage est 13.0-0-0!? dxe4 14.♘f4!! ♖a5 (j'ai pensé pouvoir jouer 14...e5? 15.♘fe6 fxe6 16.♘xe6 ♖e7, mais après 17.♘c7+! les Noirs sont plus ou moins perdus) 15.♘b3 (plus simple que 15.g5 ♘d5 16.♘xd5 ♗xd5 17.♘b3 ♖xa2 18.♖xd5 ♖xb2+ 19.♗d2) 15...♖c7 16.h6 ♗f8 17.g5!.

13.h6!? ♗f8 14.g5! est également assez bon, Bitoon – Shanava, Vung Tau 2008.

13...hxg6 14.♖xh8+ ♗xh8 15.g5 ♘h5 16.♖xb4 ♖b8 (D)



17.exd5?!

Une autre imprécision, après laquelle la lutte devient à double tranchant.

17...♗xd5 18.♖a3 ♘e5! 19.♘g1! ♗f8 20.0-0-0 ♖c7?! 21.♖c3?

De meilleures options sont 21.♘b3!? et

21. ♖xa6, avec l'idée 21... ♖a8 22. ♗b5!.

21... ♗xc3 22. bxc3 ♕xa2?!

22... ♗c4! 23. ♕xc4 ♕xc4 est sans doute préférable.

23. ♗b3! a5! 24. ♖b2!

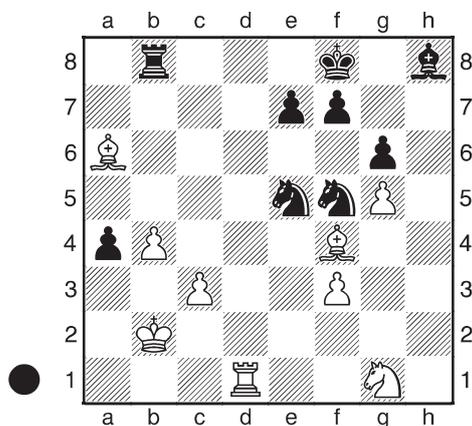
Et non 24. ♗xa5?! ♗g3.

24... ♕xb3 25. cxb3 ♗g3 26. ♕a6 ♗f5!?

27. ♕f4

Après le plus précis 27. ♕c5!, les Blancs ne sont au moins pas plus mal.

27... a4! 28. b4 (D)



28... ♗d6?!

L'immédiat 28... ♗d3+! 29. ♖xd3 ♖xb4+ 30. ♖a3 ♖xf4 31. ♗e2 ♖h4 32. ♖d8+ ♖g7 est plus fort.

29. ♖d5?

Tout coup de Roi empêcherait la combinaison des Noirs.

29... ♗d3+! 30. ♕xd3 ♖xb4+ 31. ♖c2 ♖xf4 32. ♖a5! ♖g8 33. ♖a7 e6 34. ♖a6?!

34. ♗e2! ♖xf3 35. c4 est un meilleur essai.

34... ♕e5 35. ♖a5 ♕g7 36. ♖d2 ♗c4+

Peut-être 36... ♕f8!? est-il un meilleur coup.

37. ♕xc4 ♖xc4 38. ♗e2 ♕f8! 39. f4 a3

Il est très difficile de gagner cette posi-

tion pour les Noirs, mais les Blancs abandonnent maintenant simplement un pion.

40. ♗c1?? ♖xf4 41. ♗d3 ♖g4 42. ♖e2 ♕e7 43. ♖a7 ♖f8 44. ♖a8+ ♖g7 45. ♖a7 ♖xg5 46. ♖xe7 ♖a5 47. ♗b4 a2 48. ♗xa2 ♖xa2+ 49. ♖d3 ♖f6 50. ♖e8 ♖e5 51. ♖b8 g5 52. ♖e3 f5 53. ♖b5+ ♖f6 54. c4 g4 55. c5 ♖a3+ 56. ♖d4 ♖a4+ 57. ♖d3 ♖e5 58. ♖b6 ♖d4+ 59. ♖c3 ♖d1 60. ♖c2 g3! 0-1

Ce n'est pas une partie parfaite pour fêter son 45^e anniversaire, mais un gain reste quand même un gain.