

# Introduction

Ce livre s'adresse au joueur d'échecs qui a appris les règles, joué quelques parties et travaillé un peu la tactique, mais qui ne connaît pas grand-chose aux finales. Afin de commencer par le commencement, nous partirons des mats élémentaires, par exemple avec une Dame ou une Tour contre un Roi seul. Progressivement, nous aborderons les notions indispensables pour affronter en finale des adversaires de plus en plus coriaces.

Nous traiterons uniquement des finales comportant pour chaque camp le Roi, des pions et une autre pièce au maximum. C'est un travail d'autant plus gratifiant que la théorie des finales a l'avantage de ne pas changer trop rapidement : ce qu'on apprend reste utile durant toute notre vie de joueur d'échecs, sans se démoder comme c'est le cas pour les ouvertures. De plus, l'entraînement aux finales permet de bien cerner les points forts et les points faibles de chaque pièce, ce qui s'avère très utile également pour les autres phases de la partie.

Malheureusement, la lecture de ce livre ne suffira pas pour vraiment mieux jouer les finales : la théorie est une chose, mais la pratique a aussi son importance. Pour s'entraîner, il faudra d'une part résoudre les exercices proposés, et d'autre part jouer les positions clés contre un ami ou un ordinateur afin de bien assimiler la technique. Ce n'est qu'ainsi que l'on peut être certain d'avoir compris comment mater avec une Dame ou défendre une finale de Tours.

De mon point de vue, les thèmes les plus importants sont les finales de pions et les finales de Tours. Les finales de pions sont à la base de tout, car il suffit d'échanger les pièces pour en obtenir une à partir de n'importe quelle autre finale. Il est donc très difficile d'évaluer les finales de niveau « supérieur » si on ne connaît pas ses finales de pions. De plus, ces finales constituent un excellent entraînement au calcul de longues variantes, car les options sont assez limitées de part et d'autre. Quant aux finales de Tours, ce sont les plus courantes en pratique, et dans de très nombreuses positions, le simple fait de connaître la manœuvre idoine ou la méthode adéquate fera la différence entre le gain, la nulle ou même la défaite.

Qu'il me soit permis de remercier ici les éditions Gambit, et notamment Graham Burgess pour son magnifique travail éditorial et son aide dans le choix des exercices.



Karsten Müller  
Hambourg 2015

Ce qui s'appelle courir deux lièvres à la fois