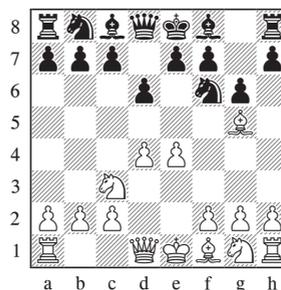


La défense Pirc



1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6
4.♙g5

4...h6 (4...a6 592 ; 4...♗bd7 592) 5.♙e3! 592

4...c6 5.♙d2 b5 6.e5! 595

4...♙g7 5.♙d2 597

A) 5...♗c6 598

B) 5...♗bd7 599

C) 5...0-0 6.♙h6 600

C1) 6...e5 7.♙xg7 ♙xg7 8.♗ge2! ♗c6 9.f3 601

9...a6 *Partie 93* 601

Le coup critique 9...♙b8! 604

C2) 6...♙xh6 7.♙xh6 c5 606

C3) 6...c5 607

D) 5...h6 6.♙f4!? g5 7.♙g3 ♗h5 8.0-0-0 612

8...♗d7 (8...♗xg3 613 ; 8...e6 613 ; 8...c6 614) 613

8...♗c6 *Partie 94* 617

E) 5...c6 6.♙h6 622

E1) 6...0-0 *Partie 95* 622

E2) 6...♙xh6 7.♙xh6 ♙a5 8.♙d3 c5 9.d5 ♗bd7 10.♗f3 627

10...b5?! 629

Le coup critique 10...c4! *Partie 96* 632

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♗c3 g6

3...c6 et 3...♗c6 transposent au Chapitre 20.

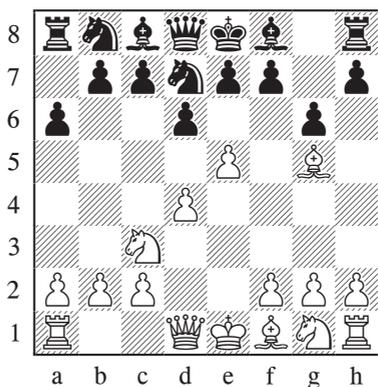
4.♙g5!?

Ce coup est actif, direct et pas trop difficile à apprendre, ce qui en fait un choix idéal pour nous. Le plan le plus évident comporte ensuite ♖d2 et 0–0–0, mais, selon les circonstances, les Blancs peuvent changer de plan pour un rapide f2-f4 ou même un rapide e4-e5.

Les deux principales réponses des Noirs sont 4...c6 et bien sûr 4...♙g7, et nous y viendrons rapidement. Mais tout d'abord, je traiterai quelques sous-variantes dans la courte section qui suit.

4...h6

4...a6 est un coup sérieux après 4.♙e3. Mais 5.e5! montre un des principaux avantages du Fou en g5 : 5...♗fd7 (D) (en cas de 5...h6, comme dans la partie Mason – Fegan, Birmingham 2015, j'aime bien 6.♙f4!♞ ♗h5 7.♙e3 et le Fou des Blancs est bien centralisé tandis que le Cavalier des Noirs est mal placé).



Dans cette position, 6.f4 a été joué plusieurs fois et cela ne peut pas être un mauvais coup, mais je préfère 6.♖e2!♞N suivi d'un grand roque rapide, avec une position active et une pression au centre.

L'autre candidat principal des Noirs est :

4...♗bd7

Je trouve ce choix légèrement curieux, car les Noirs n'ont pas de raison de craindre les pions doublés après un éventuel échange en f6. En outre, ce coup bloque la case de retraite naturelle du Cavalier f6, ce qui explique le coup suivant des Blancs.

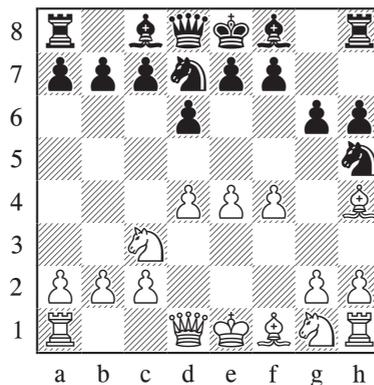
5.f4!

Les Noirs doivent déjà se faire du souci à propos de e4-e5.

5...h6 6.♙h4 ♗h5!? (D)

Une tentative intéressante, mais il est difficile de croire qu'elle puisse vraiment être bonne.

Une autre partie a continué par 6...♙g7 7.e5 ♗h5 8.♗h3 (8.g3!♞N aussi semble satisfaisant) 8...dxe5 9.dxe5 ♗b6? (9...c6 10.♙e2±) 10.♖xd8† ♗xd8 11.0–0–0† ♗e8 12.♗b5 et les Noirs ont abandonné, Fuller – Sakurai, Haïfa (ol) 1976.



7.f5!

7.♗ge2!?! a cet intérêt que 7...♗xf4? 8.♗xf4 g5? permet 9.♗e6! fxe6 10.♖h5 mat, mais 7...g5!?! 8.fxg5 e6 donne un jeu intéressant. 7.♗h3!?! est aussi un coup raisonnable, mais je trouve l'option d'attaque directe plus attirante.

7...♖g7 8.♘h3!

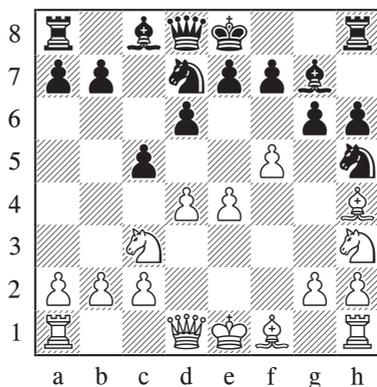
Ce coup n'a pratiquement jamais été joué et n'est pas mentionné par Vigus, mais il a l'avantage de protéger la case f4 tout en gardant les options ouvertes pour le Fou f1.

8.♖c4 ♘f4 n'est pas si clair après 9.♖g3 e5 ou 9.♗d2 g5 10.♖g3 c5.

8.fxg6 fxg6 9.♖c4 c5 est peut-être être meilleur pour les Blancs avec un jeu précis, mais donne sans raison un jeu à double tranchant.

8...c5 (D)

Dans la rencontre A. Smith – Bridges, corr. 1981, les Blancs pouvaient poser des problèmes par :



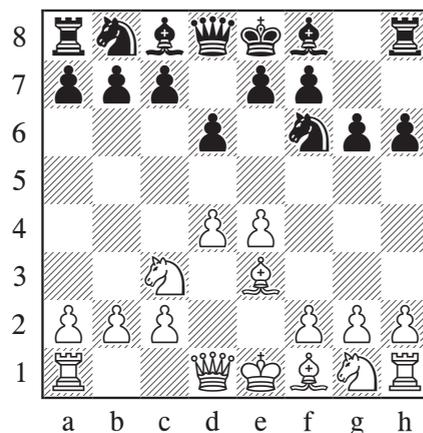
9.fxg6N fxg6 10.♖e2!

Visant le Cavalier égaré. On peut bien sûr analyser plus à fond, mais je suis satisfait d'arrêter là pour dire que les Blancs se portent bien.

5.♖e3! (D)

Les Blancs ont une excellente version de la variante 4.♖e3 où les Noirs ont endommagé leur propre structure sans rien gagner en retour. Les Noirs ont toutes sortes de moyens de se développer, mais je resterai concis car il s'agit d'une variante inférieure pour les Noirs. Les lignes suivantes donnent assez

d'idées pour choisir un plan raisonnable contre tout ce que les Noirs peuvent tenter.



5...♗g4

Je considère ce coup comme le seul test sérieux.

Si les Noirs tentent un autre coup de développement, la façon de procéder la plus simple pour les Blancs est de jouer h2-h3 et ♗d2, empêchant les Noirs de roquer, suivi de ♘f3, ♖d3 et 0-0, avec une version améliorée de « l'Attaque 150 » bien connue. Vous pouvez aussi envisager une formation plus agressive avec f2-f3 ; il est difficile d'imaginer un quelconque scénario où le coup ...h6 n'empire pas les chances des Noirs. Voici quelques exemples :

5...♖g7 6.h3 c6

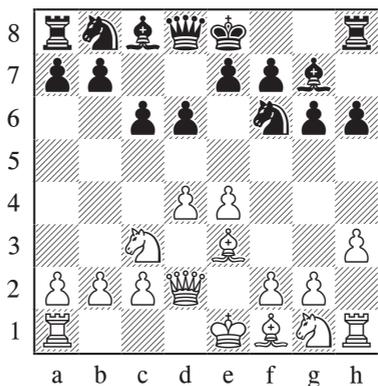
a) Les Noirs peuvent profiter de l'occasion pour garer leur Roi par 6...0-0 7.♗d2 ♘h7, mais 8.♘f3 (ou 8.f4!?) donne encore aux Blancs un milieu de jeu confortable.

b) 6...a6 peut être paré de la même façon que le coup du texte, mais il y a aussi 7.e5!? ♘fd7 8.e6 fxe6 9.♖d3 ♘f8 10.♗g4, comme dans la partie Shutzman – Tseitlin, Tel-Aviv 2002, où les Blancs obtiennent

une forte initiative pour le pion sacrifié, tout ça grâce à l'affaiblissement de g6 causé par 4...h6.

7. ♖d2 (D)

7.a4 est aussi envisageable, mais je ne considère pas ...b5 comme une menace sérieuse.



7...b5 8. ♕d3

8.e5!? est une alternative raisonnable, mais un développement simple marche très bien.

8... ♖bd7 9. ♗f3 ♖c7 10.0-0±

Les Blancs se sont développés sans accroc et sont prêts à frapper à l'aile-dame par a2-a4, ce qui est typique dans l'Attaque 150. Pendant ce temps, les Noirs doivent encore se décider sur la façon de parvenir à roquer.

5...c6 6.h3

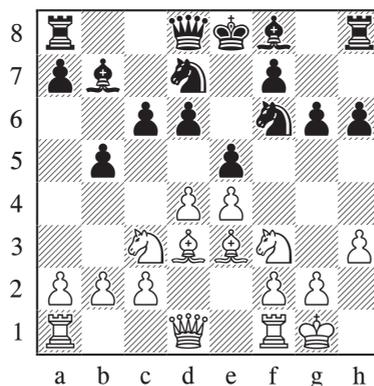
6.a4 est à éviter à cause de 6... ♗g4! 7. ♕c1 (7. ♕f4 e5 8.dxe5 dxe5 9. ♖xd8† ♔xd8 10. ♕g3 ♕d6 est aussi correct pour les Noirs, Bergez – Okhotnik, Paris 1993) 7... e5 8.f3 exd4 9. ♖xd4 ♗f6 et les Noirs ne s'en sortent pas trop mal, car les Blancs ne peuvent pas roquer à l'aile-dame, au contraire de la variante principale après 5... ♗g4.

6. ♖d2 b5 (6... ♗g4 7. ♕f4) 7.f3 est une

alternative honnête. Après 7... ♗bd7, les Blancs peuvent envisager 8. ♗h3!? ou 8.a4 b4 9. ♗d1, avec de meilleures chances dans les deux cas grâce à l'aile-roi affaibli des Noirs.

6...b5 7. ♕d3 ♗bd7 8. ♗f3 e5 9.0-0 ♕b7 (D)

Dans la partie Gulko – Kantsler, Frunze 1985, les Blancs devaient jouer :



10.dxe5N dxe5 11.a4 b4 12. ♗e2±

Parvenant là encore au regroupement typique de l'Attaque 150. Les Noirs aimeraient mettre leur Fou en e7 et roquer, mais le pion pendante en h6 pose une fois de plus problème.

6. ♕c1

Les Blancs semblent avoir perdu du temps, mais c'est une illusion. Le Cavalier sera chassé et le seul coup « gagné » par les Noirs sera l'affaiblissant ...h6.

6...e5!?

6... ♕g7 7.h3 ♗f6 8. ♕e3 transpose dans 5... ♕g7 6.h3 traité plus haut.

Le coup du texte est une option indépendante, qui cherche à faire quelque chose au centre avant que les Blancs ne rattrapent leur développement.

7.f3 exd4 8. ♖xd4 ♗f6 9. ♕e3 ♕g7 10. ♖d2 0-0

11.0-0-0

11. ♖xh6? ♜xe4 est une astuce typique à éviter, basée sur un échec de la Dame en h4.

11...♖h7

La menace sur h6 est devenue réelle.

12.e5!?

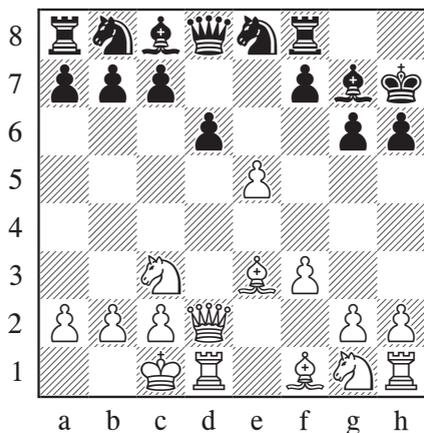
Amusant mais pas obligatoire.

12.h4, 12.g4, ou même l'excessivement calme

12.♖b1 laissent chacun les Blancs mieux.

12...♞e8 (D)

Dans la partie Gruzman – Gavrilov, corr. 1991, les Blancs devaient faire suivre leur dernier coup d'une autre poussée énergique :



13.h4!N

Les Noirs ont des problèmes à l'aile-roi. Par exemple :

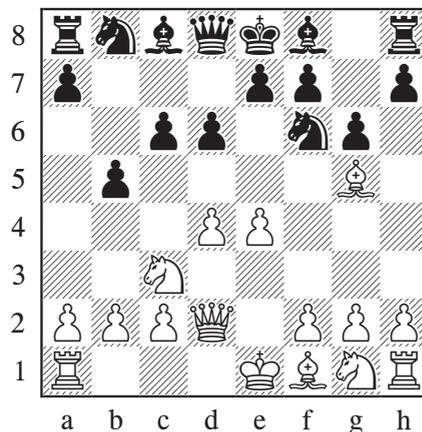
13...♞d7 14.h5 g5 15.f4!

Avec toutes les caractéristiques d'une puissante attaque. Tout au long de cette ligne, les Noirs souffrent de leur coup « bonus » ...h6. Maintenant que nous avons fini de traiter cette variante et quelques autres curiosités, passons à des options plus sérieuses.

4...c6

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6 4.♞g5 c6 5.♞d2 b5 (D)

L'attrait de ce plan est évident : les Noirs accélèrent leur contre-jeu et découragent ♖h6, qui perd un temps car ils peuvent échanger en h6 sans aller d'abord en g7. Ce schéma présente toutefois un problème.



6.e5!

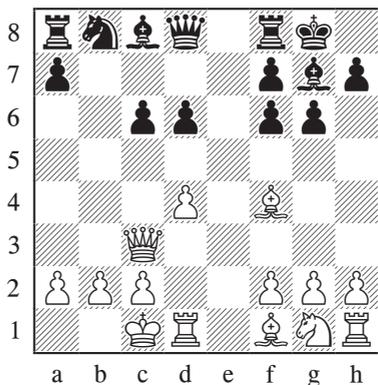
Comme on l'a dit plus haut, cette ressource représente un avantage majeur de 4.♞g5 sur 4.♞e3, car les Noirs ne disposent pas de l'option ...♞g4 pour gagner du temps sur le Fou. L'avance e4-e5 tend à être spécialement efficace en réponse à ...b5 de la part des Noirs.

6.♞d3 ♞g7 7.f4 transpose dans une grande variante. J'ai passé du temps à regarder 7...0-0 8.a3!?, qui a été joué par Kotronias (8.♞f3 ♞g4 est la variante principale – c'est un autre sujet). Hélas, 8...♞bd7! gâche les chances des Blancs de prendre l'avantage. Par exemple : 9.♞f3 c5!N 10.e5 (10.♞xb5 cxd4 11.♞xd4 ♞b7 12.0-0-0 ♞c5 donne un excellent jeu aux Noirs) 10... cxd4 11.♞xd4 dxe5 12.♞c6 ♞b6 et les Noirs se débrouillent bien dans les complications.

6...dxe5

Après 6...h6 7.♘f4 ♘h5, les Noirs semblent pourchasser le Fou, mais ils n'obtiennent rien si ce n'est de mal placer leur Cavalier. 8.♙e3 dxe5 9.dxe5 ♖xd2† 10.♙xd2 ♙g7 11.f4 g5 12.g3± et dans la partie Kononenko – Rašik, Pardubice 2012, les Blancs conservent le contrôle de leur centre, tandis que l'aile-dame noire commence à sembler assez fragile.

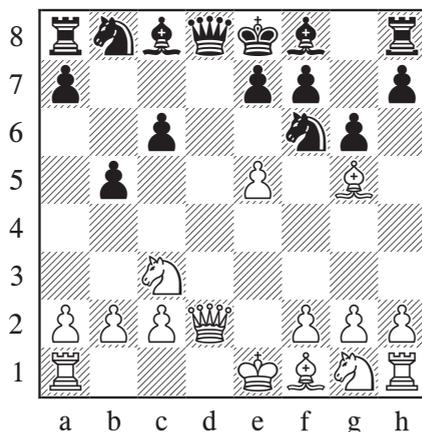
6...b4 est un coup qu'il faut toujours envisager comme réponse possible à e4-e5. 7.exf6 bxc3 8.♖xc3 exf6 9.♙f4 ♙g7 10.0-0-0 0-0 (D) et Vigus pense que les Noirs seront bien une fois qu'ils auront joué ...f5 et ...♘d7-f6, mais les Blancs peuvent leur poser des problèmes par :



11.h4!N (quand les Rois sont sur des ailes opposées et que la colonne b est ouverte, ce n'est pas le moment de se montrer glouton : 11.♖b4?! ♘a6 12.♖xd6 ♖b6± est déjà épineux pour les Blancs, Hrouza – Krupka, Svetla nad Sazavou 1998). Le coup du texte pose un dilemme. Les Noirs risquent de subir une puissante attaque s'ils permettent h4-h5, mais s'ils jouent 11...h5 eux-mêmes, jouer ...f5 deviendra plus délicat à cause de l'affaiblissement de la case g5. Donc,

12.♘f3± est simple et fort, et même 12.♖g3!?! pourrait être bon – je me méfie généralement des chasses au pion dans ce type de positions, mais les circonstances sont légèrement plus favorables qu'au coup précédent, donc ce coup peut aussi être envisagé.

7.dxe5 (D)



7...♘g4!N

La recommandation de Gallagher n'a toujours pas été testée, mais elle est la meilleure chance des Noirs. Il peut sembler curieux de permettre de déroquer le Roi, mais l'idée est que les Blancs ne peuvent pas défendre le pion e5 avec f2-f4 sans donner aux Noirs un excellent contre-jeu basé sur la case e3.

7...♖xd2† 8.♙xd2± est très bon pour les Blancs, car un ultérieur f2-f4 assurera un solide avantage d'espace sans le moindre souci quant à la case e3.

8.♖xd8† ♘xd8 9.♙e2!

Forcer les Noirs à prendre en e5 est la façon la plus simple d'atteindre la position désirée.

9.♘f3 ♙g7 10.♙f4 ♘d7 11.♖d1 ♘e8 est la seule ligne fournie par Gallagher. Le GM anglo-suisse qualifie la position d'incertaine après 12.e6 ou

12. ♖xb5!?, ce qui semble être une évaluation raisonnable. On peut certainement examiner ces options plus en détail, et j'ai l'impression que les Noirs n'ont pas la vie facile en pratique. Mais j'aime encore mieux le coup du texte.

9... ♖xe5

Les Noirs font aussi bien d'exécuter leur menace, d'autant que l'idée ♖xb5! suivi de ♗f3 est dans l'air.

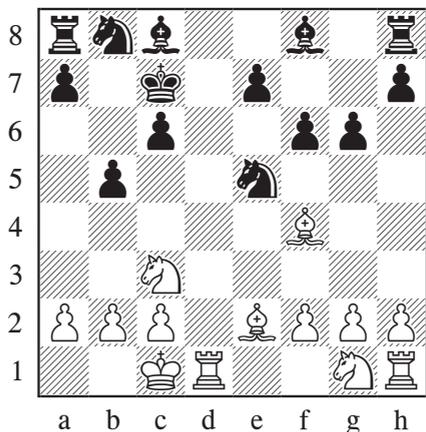
10.0-0-0† ♖c7

10... ♖bd7 11. ♖f3 ♗g7 12. ♖he1 donne aux Blancs une initiative fantastique pour le pion.

10... ♖e8?! est pire que la variante principale, car le Roi est vulnérable sur la colonne e semi-ouverte. 11. ♖f3 ♖bd7 (11... ♗g7? 12. ♖xb5! cxb5 13. ♖xe5 ♗xe5 14. ♗f3+-) 12. ♖xe5 (12. ♖d4!? est aussi prometteur) 12... ♖xe5 13. f4 ♖c4 14. ♗f3 ♗d7 15. ♖he1 et les Noirs ont des ennuis.

11. ♗f4 f6 (D)

11... ♗g7 12. ♖f3 force quand même 12... f6, car 12... ♖bd7? est réfuté par 13. ♖xd7†.



12. ♖f3 ♖bd7 13. ♖d4 g5 14. ♗g3 ♖c5

14...h5 15.h4 ne change pas grand-chose.

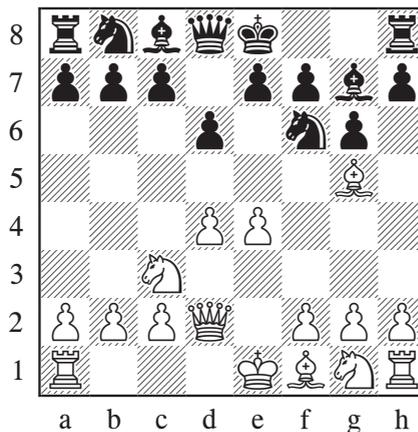
15. ♖he1

Les Blancs ont de superbes compensations pour le pion de moins.

Introduction à 4... ♗g7

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. ♗g5 ♗g7 5. ♖d2 (D)

Le dernier coup des Blancs prépare ♗h6 et ouvre la voie au grand roque. Cette position est un embranchement clé de notre répertoire anti-Pirc. Nous examinerons cinq options ; les deux premières ne sont pas si critiques, mais les trois autres exigent une étude attentive.



Nous discuterons brièvement deux coups de Cavalier relativement rares, A) 5... ♖c6 et B) 5... ♖bd7. Toutefois, dans la grande majorité des parties, les Noirs répondent d'une des trois façons suivantes : C) 5...0-0 ignore nos plans et provoque une attaque. On verra cela en grand détail, page 600 et suivantes.