

## L'attaque à l'aile roi

Quand on parle de gains pour les Noirs dans l'Est-indienne, la première chose qui vient à l'esprit est une attaque sauvage à l'aile roi, où l'on brûle les ponts sur le plan stratégique pour arriver au mat. Nous commencerons par quelques parties sur ce thème.

Vladimir Epishin | Judit Polgár

*Dos Hermanas 1993*

C'est en 1992 que je suis allée en Espagne pour la première fois, et ce pays m'a tellement plu que dans les années qui ont suivi, j'y ai joué trois ou quatre tournois par an.

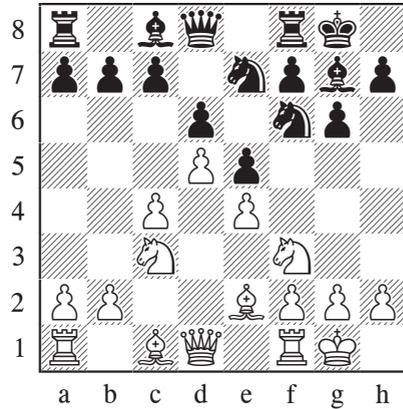
Dos Hermanas est une petite ville située à environ 15 km de Séville. Aujourd'hui encore, alors que j'ai traversé près de 60 pays de par le monde, Séville reste l'une de mes villes favorites. L'Espagne est l'un des pays où j'ai visité plus de villes que dans ma Hongrie natale !

Je me suis toujours sentie la bienvenue à Dos Hermanas et je n'ai jamais manqué l'occasion de visiter la « feria », qui dure toute une semaine et à laquelle participent pratiquement tous les habitants de Séville. Les gens se réunissent et profitent des *jamón*, *queso*, *paella* et *vino* et de la vie en général. Les jeunes filles et les femmes portent des robes appelées *Sevillanas* ; j'en ai moi-même essayé une une fois !

La gentillesse des organisateurs se voit bien dans l'anecdote suivante. Il y a eu une année où ma mère a attrapé un mauvais rhume pendant le tournoi et a dû rester dans sa chambre d'hôtel pendant que je jouais. Pour lui permettre de suivre mes parties, Jorge, le technicien, lui a installé un écran dans la chambre.

Alors que j'écris ces lignes, tous les bons souvenirs de Dos Hermanas me reviennent.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7



Nous avons atteint la tabiya la plus populaire de l'Est-indienne, la variante de Mar del Plata. Il y a plus d'un demi-siècle, ses principaux pionniers furent Najdorf et Gligorić, qui étaient devenus des légendes vivantes au moment où cette partie a été jouée. Dans le premier tome, il y a une photo où Gligorić me passe la médaille d'or autour du cou aux olympiades de 1988. Plus loin dans ce tome, je parlerai d'un tournoi où Najdorf a endossé le rôle d'organisateur.

C'était ma troisième partie contre Epishin avec la Mar del Plata, et il a à chaque fois choisi le même coup :

### 9.♗d2

Une autre ligne classique est 9.♗e1, recommandé par Kortchnoi, qui l'a souvent joué contre moi.

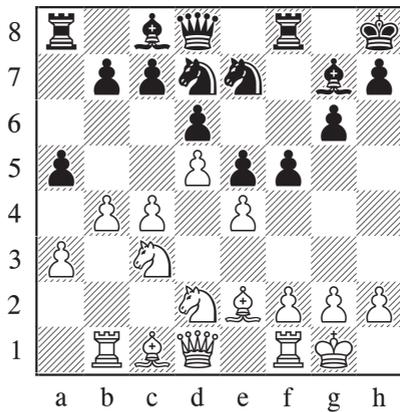
Ces temps-ci, 9.b4 est plus à la mode. Toutes ces lignes ont certaines choses en commun. Elles mènent toutes à un jeu compliqué et exigent une préparation approfondie ; en règle générale, je savais avant chaque partie quelle position j'allais avoir sur l'échiquier autour du 15<sup>e</sup> coup.

9...a5

Ce coup était le favori de Kasparov. En plus d'étudier les parties des grands maîtres de l'Est-indienne, comme Gligorić et Geller, je suivais aussi ce que faisait le plus fort joueur de mon époque.

Avant de commencer à élaborer leur attaque à l'aile roi, les Noirs prennent des mesures préventives sur l'aile opposée pour retarder l'avance b2-b4.

10.♖b1 ♘d7 11.a3 f5 12.b4 ♔h8



Bien que cette position soit bien connue, je pense que le dernier coup mérite explication. Le Roi s'écarte de la diagonale a2-g8, potentiellement dangereuse, qui peut s'ouvrir après le sacrifice de pion thématique c4-c5. Ce faisant, il libère la case g8 pour le Cavalier e7, qui n'avait jusque-là aucun coup disponible.

De g8, ce Cavalier peut parfois faciliter un échange de Fous par ...♗h6, mais il bondira le plus souvent en f6, pour accroître la pression sur la case e4, tandis que son collègue restera en d7, pour décourager la percée c4-c5.

Enfin, 12...♔h8 a ses mérites en tant que coup d'attente, et invite les Blancs à dévoiler leurs intentions. Comme je vais l'expliquer plus loin, certains des coups blancs à venir ont

un caractère très compromettant.

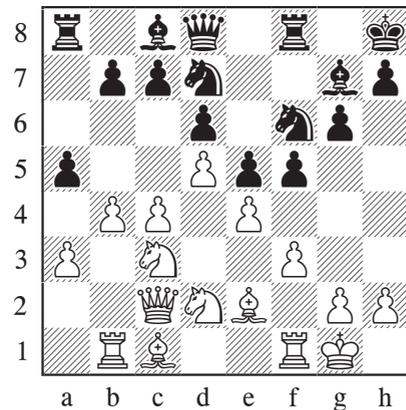
13.f3 ♘g8 14.♙c2

Un coup dans l'ensemble constructif. En combinaison avec le coup suivant, les Blancs augmentent la pression sur le pion f5, ce qui me force à faire un choix. Laisser trop longtemps le choix aux Noirs entre ...f5-f4, ...fxe4 et ...♘f6-h5-f4 rendrait l'avenir incertain pour les Blancs. En outre, le contrôle de la colonne c sera bientôt utile, après l'inévitable c4-c5.

Le plan des Blancs présente néanmoins un défaut caché : il affaiblit la défense de la diagonale d1-h5, ce qui va aider les Noirs à mener à bien le plan standard ...g5-g4.

14...♘gf6

Prépare deux plans possibles : soit ...♘h5-f4, dans l'idée de provoquer l'affaiblissant g2-g3, soit ...f5-f4 suivi de ...g5-g4.



15.♗d3

À la fois cohérent et compromettant. Les Blancs forcent le pion f5 à avancer, mais affaiblissent le contrôle de la diagonale d1-h5.

La position sûre du Roi noir dans le coin est importante dans la ligne 15.exf5 gxf5 16.♙xf5 ♘xd5, où il n'y a pas d'échec intermédiaire en e6.

15...f4

Il n'y a pas de raison d'envisager 15...fxe4?, qui anéantirait les chances d'attaque les Noirs. Pratiquement toutes les reprises par une pièce donneraient aux Blancs un avantage considérable.

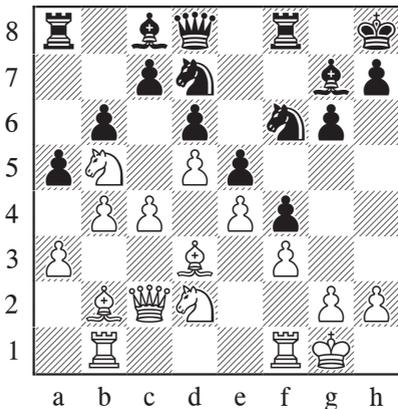
16.♘b5

Ayant stabilisé l'aile roi, les Blancs avancent à l'aile dame.

16...b6

Retarde c4-c5 aussi longtemps que possible. Il n'est pas facile de profiter de la case c6.

17.♙b2



C'est le genre de positions qui pourraient donner aux Blancs l'impression fautive (ou exagérée) d'être très à l'aise, en se basant sur l'évaluation positionnelle classique – ce que j'ai mentionné dans l'introduction. Les Blancs contrôlent plus d'espace et ont plusieurs tempi d'avance dans le développement, tandis qu'il n'est pas clair que les Noirs vont réussir à lier leurs Tours. Et pourtant, les seules choses qui importent sont la vitesse et l'efficacité avec lesquelles on peut mener à bien les assauts de pions respectifs ; de ce point de vue, le jeu des

Noirs est de loin le plus facile, pour l'instant du moins.

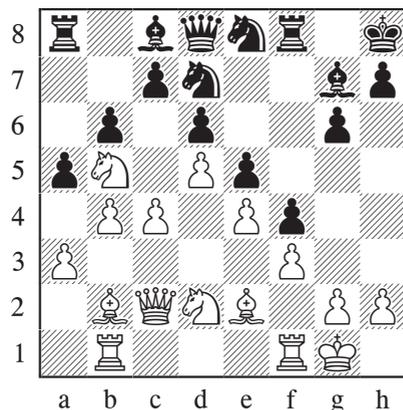
Je voudrais dire quelque chose de la tension entre les pions à l'aile dame. Les Noirs doivent s'abstenir de jouer ...a5xb4 aussi longtemps que possible, parce que cela ouvre la colonne a aux Tours blanches et donne de l'importance à l'avance de développement des Blancs. De plus, le pion a5 est utile pour décourager le plan ♘b3 suivi de c4-c5, au vu de la possibilité ...a5-a4.

Outre ses mérites en matière de développement, le dernier coup des Blancs recèle une idée concrète. La pression contre e5 crée des motifs tactiques qui rendent possible c4-c5 sans sacrifier de pion.

17...♘e8

Pour des raisons tactiques, ce coup n'était pas encore nécessaire, mais 17...h5 ne mène très probablement qu'à une transposition : 18.♙e2! – en ôtant le Fou de la case d3 où il est exposé, les Blancs introduisent la menace 19.c5 bxc5 20.bxc5 ♘xc5 21.♙xe5 ; pour la parer, les Noirs doivent jouer 18...♘e8, surprotégeant le pion e5, ce qui nous ramène à la continuation de la partie.

18.♙e2

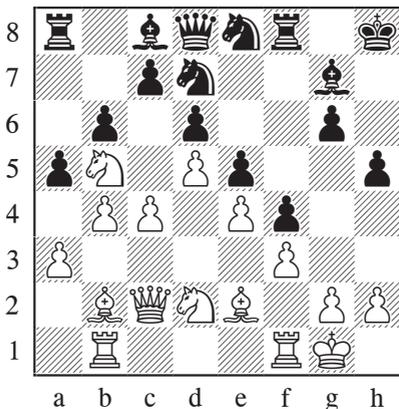


Un bon coup en prévision des plans des deux camps. Les Blancs prennent des mesures préventives contre ...g5-g4 et placent le Fou hors d'atteinte du Cavalier noir après un futur c4-c5.

### 18...h5!

Le traitement moderne de l'attaque à l'aile roi. En cas de 18...g5, les Noirs doivent compter avec 19.g4 h5 20.h3, bloquant l'aile roi. Pour un survol des idées disponibles dans cette structure, merci de vous reporter aux deux parties qui vont suivre. Dans la partie qui nous occupe maintenant, j'en aurais eu une version défavorable. Mon Roi serait exposé après l'ouverture de la colonne h, alors que les Blancs sont prêts à envahir l'aile dame.

En même temps, ce rapide ...h7-h5 limite quelque peu mes possibilités d'attaques. Si je pouvais réaliser ...g5-g4 avec le seul soutien des pièces, je pourrais me servir de la colonne h pour ma Dame et ma Tour, ou de la case h5 pour mon Cavalier. Malheureusement, aux échecs comme dans la vie, on ne peut pas tout avoir.



### 19.♖fc1

Ce coup devait faire partie de la préparation d'Epishin, car il n'avait dépensé que huit minutes jusque-là. Esthétiquement, il

fait bonne impression : avant de lancer leur attaque, les Blancs amènent toutes leurs pièces. Dans certains cas, ils peuvent répondre à ...g5-g4-g3 par h2-h3 suivi de ♔f1, se prémunissant contre des sacrifices en h3 ou g2.

Pourtant, j'ai l'impression que les Blancs ont déjà perdu assez de temps à manœuvrer les pièces, ce qui fait de 19.c5 le coup critique, avec des idées semblables à celles de la partie, mais avec un tempo de plus.

### 19...g5

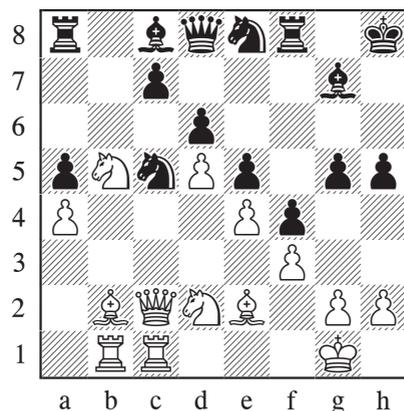
Joué sans réfléchir. Avec des attaques sur les ailes opposées, la vitesse est un facteur essentiel.

### 20.c5!

Les Blancs ne pouvaient pas renforcer leur position davantage, ce qui rend ce sacrifice de pion tout à fait logique. Il est vrai que les Noirs libèrent maintenant la diagonale h3-c8, ce qui est utile à leur attaque à l'aile roi, mais si jamais les Blancs font des coups d'attente, je pourrai continuer à améliorer ma position par ...♞g8 et ...♗f6, et ...g5-g4 arrivera de toute façon.

### 20...bxc5 21.bxc5 ♘xc5 22.a4!

Les Noirs ont momentanément stabilisé l'aile dame, si bien que l'objectif premier des Blancs est d'attaquer le Cavalier c5 par ♗b2-a3.



**22...g4!**

Il m'a fallu sept minutes pour comprendre qu'il était inutile de chercher à tenir le point c5 : 22...♟f7? 23.♙a3 ♘f8 24.♙xc5 dxc5 25.♘b3±. Après ♘xc5-e6, les Blancs vont neutraliser une de mes pièces d'attaque clés, le Fou c8.

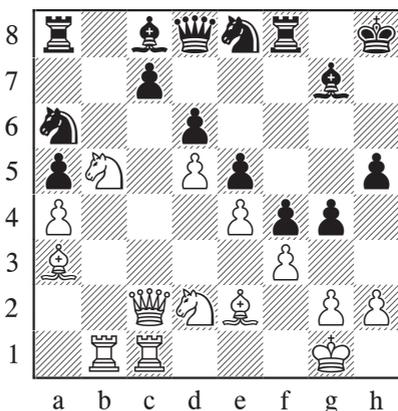
**23.♙a3 ♘a6**

Pour être honnête, ce genre de calme repli n'était pas mon genre quand j'étais gamine. Je préférais de loin lancer mes pièces en avant et faire mat aussi vite que possible !

Cependant, avec un peu d'effort et de calcul, j'ai compris que le direct 23...♞h4 24.♙xc5 g3 ne serait guère couronné de succès. Il est vrai que 25.h3 ♙xh3 donne des chances d'attaque, mais le calme 25.♘f1! pare toutes les menaces. Cette ligne montre une des idées cachées derrière ♟fc1.

Après mon coup, Epishin a pour la première fois réfléchi longtemps : 40 minutes ! Était-il allé au bout de sa préparation ou voulait-il simplement vérifier certains détails ?

Je me souviens que tandis qu'il réfléchissait, j'étais très confiante et contente de ma position. L'attaque à l'aile roi se développe si naturellement !



**24.♞c3**

24.♞c6 n'est guère inquiétant car après 24...♙d7, les pièces sont bien défendues.

La principale alternative était 24.♘c4!?, avec l'idée ♘xa5-c6. Epishin voulait probablement garder son Cavalier proche de l'aile roi, craignant que 24...♞h4 suivi de ...♟g8, ...♙f8 et ...g3 (avec l'intention de répondre à h2-h3 par ...♙xh3) lui vaille des ennuis.

**24...♟g8**

Joué après sept minutes. Bien que les éléments de mon attaque soient évidents (...♟g8, ...♙f8, ...♞h4, ...g3), l'ordre de coups peut-être important. J'avais le sentiment qu'il n'était pas nécessaire de dévoiler trop tôt les intentions de la Dame.

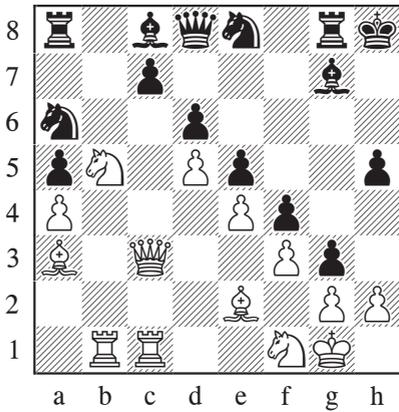
**25.♘f1!:**

Trop hésitant. À la place, 25.♞xa5 était la suite logique du coup précédent. J'aurais continué par 25...♙f8, sans doute suivi de ...♞g5, avec deux idées possibles : ...h5-h4-h3 ou ...gxf3 et, si ♙xf3, ...♙g4.

**25...g3?**

Après quelques coups patients, j'en suis finalement revenue au style impulsif qui caractérisait mes jeunes années. Je dois avoir été très confiante dans mes chances d'attaque, parce que je n'ai utilisé que quatre minutes pour mon dernier coup.

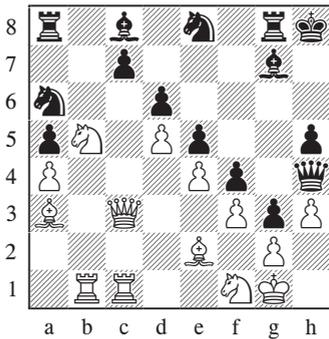
La meilleure façon de continuer l'attaque était 25...♙f8! suivi de ...♞g5, avec des idées similaires à celles exposées ci-dessus.



### 26.hxg3?

Le mauvais choix, après 12 minutes seulement.

Mon adversaire doit avoir ressenti ma confiance, ce qui l'a empêché de jouer le correct 26.h3!. Il doit avoir eu peur de 26...♖h4, qui, je l'avoue, semble horriblement dangereux pour les Blancs.



Ce que nous avons tous les deux oublié est que le sacrifice thématique ...♗xh3 ne menace rien et ne force en aucune façon gxh3. C'est tout le mérite du Cavalier f1, et nous pouvons dire que l'incorrect 25...g3? a justifié l'imprécis 25.♘f1!.

Les Blancs peuvent donc jouer 27.♖c6 ♜b8 28.♘a7 avec une invasion complète de l'aile

dame. Les Noirs n'ont plus du tout d'idées d'attaque.

À la place de 26...♖h4, les Noirs doivent préférer le neutre 26...♗d7, mais cela ne fait que souligner le fait que 25...g3 est prématuré.

### 26...♗h6

Joué après une minute de réflexion, ce qui revient à pas de réflexion du tout. Ce choix intuitif n'est pas mauvais mais 26...fxg3 est au moins aussi bon, puisque, hormis ...♗g7-h6, il me donne aussi le choix du plan dangereux ...h5-h4-h3.

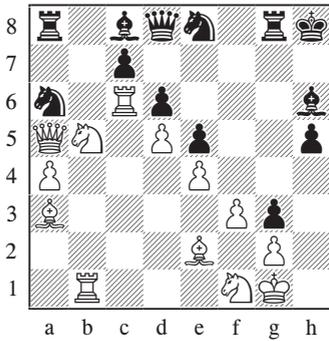
### 27.♞c2

18 minutes de réflexion ont convaincu mon adversaire qu'il lui fallait protéger la deuxième rangée et se préparer à échanger les Fous de cases noires par ♗a3-c1.

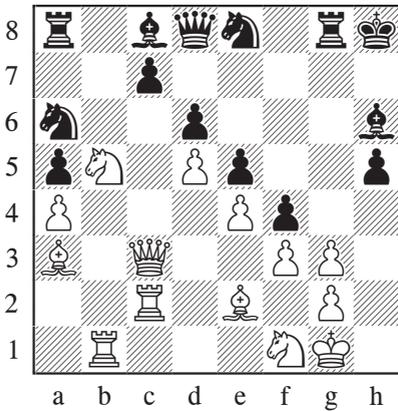
Contre 27.gxf4, la meilleure réplique est 27...♗h3! (27...♗xf4 n'est pas mauvais non plus) 28.♘e3 ♗xf4 29.♗f1 ♖h4, avec une attaque irrésistible.

Changer la structure à l'aile roi par 27.g4 n'amène aucun soulagement : 27...hxg4 28.fxg4 ♗xg4 29.♗xg4 ♞xg4 30.♖h3 ♖g5 avec l'idée ...♘f6 suivi de ...♞g8.

L'attaque des Blancs ne mène nulle part après 27.♖xa5 fxg3 28.♞c6. Certes, les Blancs ont créé des menaces contre le pion d6 puisque le pion c7 est cloué, mais l'attaque noire est la plus rapide :



28...♙f4! – avec l'idée ...♞g5 suivi de ...♙e3† – 29.♙c1 – après ce coup défensif forcé, il n'y a plus de pression sur le pion d6 et je peux continuer à attaquer sans encombre – 29...♙xc1 30.♞bxc1 h4. Les nuages s'amoncellent sur la position du Roi blanc.



27...fxg3 28.♙c1

Une admission du fait que mon mauvais Fou potentiel était sur le point de devenir une dangereuse pièce d'attaque. Stratégiquement, l'échange avantage les Noirs. Les pions c7 et d6 n'ont plus de problème, et mon Cavalier dispose des cases b4 et c5.

28...♙xc1 29.♞bxc1 ♞f6

N'ayant aucun problème à l'aile dame, je peux me permettre d'élaborer lentement mon

attaque. Le Cavalier qui semble actif en b5 est plutôt une gêne pour ses collègues. Un regroupement comme ♖b5-a3, ♙e2-b5, ♗a3-c4 est souhaitable, mais le temps manque pour des manœuvres aussi lentes. Enfin, en guise de filet de sécurité, j'ai un pion de plus !

30.♞e3

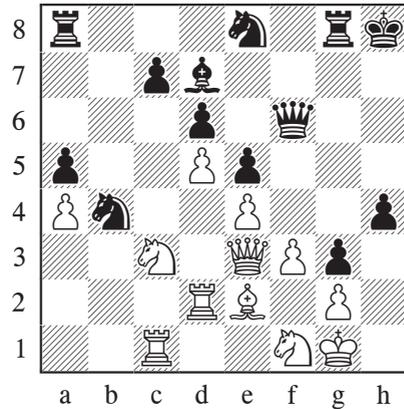
Avec l'idée ♗a7.

30...♙d7

S'apprêtant à contrer ♗a7 par ...♗b4.

31.♗c3 ♗b4 32.♞d2 h4

Un bref coup d'œil à la position révèle que les Noirs sont mieux sur les deux ailes.

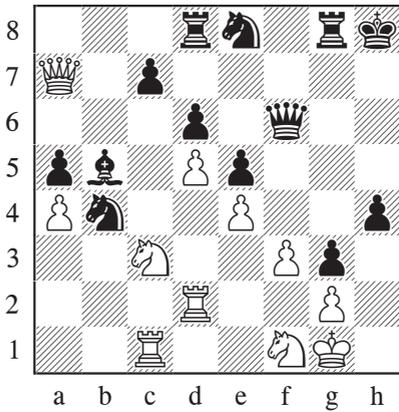


33.♙b5 ♞d8!

Ma dernière pièce se prépare à rejoindre l'attaque via d7 et h7.

34.♞a7 ♙xb5

Il est évident que les Blancs n'avaient pas envie de m'aider à activer ma Tour par ♙xd7, et j'ai donc décidé de lui libérer le chemin moi-même. En même temps, je force mon adversaire à faire un choix difficile en Zeitnot.



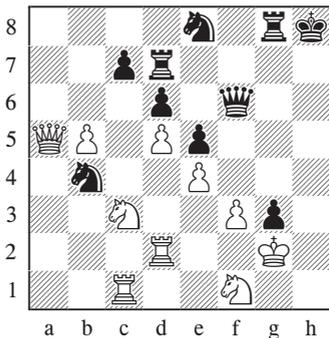
35. ♖xb5?

Ce coup pseudo-actif a deux défauts : il éloigne davantage le Cavalier de la défense de l'aile roi et échoue à créer des contre-menaces sur l'aile opposée.

35. axb5!

Cela améliore considérablement le jeu des Blancs et constitue la seule défense raisonnable. Dans certaines lignes, le pion b peut devenir dangereux, si, par exemple, les Noirs abandonnent le pion c7 dans le but d'activer le Cavalier e8. Pour un humain, la position blanche paraît tout aussi désespérée que dans la partie, mais les modules trouvent sans cesse des ressources défensives.

35...h3 36. ♖xa5 hxg2 37. ♔xg2 ♖d7



Le Cavalier b4 est enfermé, mais l'énorme attaque des Noirs à l'aile roi paraît irrésistible. Et pourtant, les Blancs ont encore de l'espoir.

38. ♖e2!

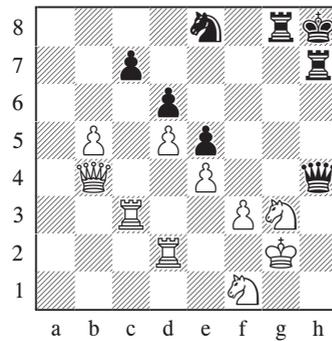
Une ressource fantastique.

Le Cavalier noir ne peut pas s'échapper, si bien que 38. ♖xb4? n'a pas de raison d'être – 38...♖f7 39. ♖d3 ♖h6 40. ♖e2 ♖h7 41. ♖fxg3 ♖xg3†! 42. ♖xg3 ♖h2† 43. ♔f1 ♖xg3 et les Noirs gagnent.

38...♖f7 39. ♖c3

Les Blancs sont vulnérables sur la colonne h, mais à part ça leurs pièces coopèrent harmonieusement pour opposer une résistance farouche.

39...♖h4 40. ♖xb4 ♖h7 41. ♖exg3

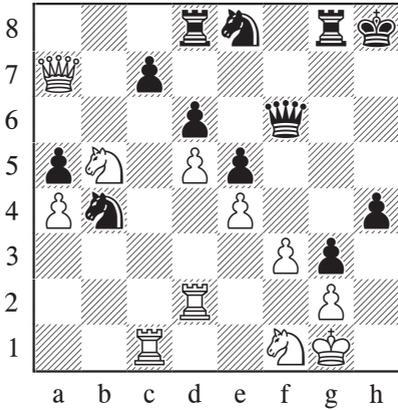


41...♖xg3†!

Ce sacrifice semble gagner tout de suite, mais il y a encore un détail.

42. ♔f2!

42. ♖xg3? ♖h2† 43. ♔f1 ♖xd2 est sans espoir pour les Blancs, mais en refusant le sacrifice ils arrivent plus ou moins à s'en sortir.



**35...h3**

Maintenant, la partie est pratiquement terminée.

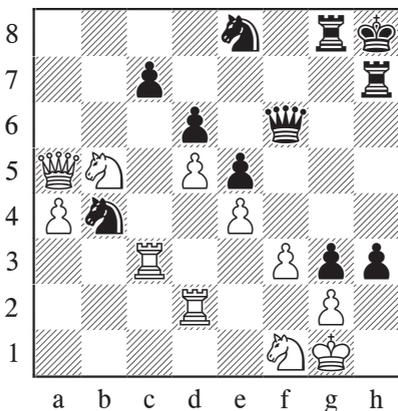
**36.♖c3**

36.♖xc3 ♖c8 crée un clouage désagréable. La fin peut être 37.♗b7 ♗d8 et les Noirs gagnent, vu que 38.♘e6 permet aux Noirs de placer 38...h2†.

**36...♗d7**

La Tour fait petit à petit son chemin.

**37.♗xa5 ♖h7**



tile Cavalier b4.

**38.♘e3 ♗h6**

La meilleure case pour la Dame, avec des menaces sur la colonne h et un clouage sur la diagonale c1-h6.

**39.gxh3 ♗xh3**

Les Blancs ne peuvent pas éviter le mat.

**0-1**

Cette partie m'a permis de rester dans la lutte pour la première place, mais le plus important était le plaisir de gagner d'aussi belle façon. C'est certainement le genre d'expérience qui vous encourage à jouer l'Est-indienne !

Je peux me permettre de laisser tomber l'inu-