

## PARTIE 65

Flohr – Michell

Hastings 1933-34

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4 4.♚c2 d5 5.cxd5  
 ♜xd5 6.e3 0-0 7.♗ge2 c5 8.♙d2 ♜c6 9.a3 ♙xc3  
 10.♙xc3 ♗bd7 11.dxc5 ♜xc5 12.♞c1 ♞e8 13.♗g3  
 ♗d5 14.♙d2 ♜xc2 15.♞xc2 C7f6 16.e4 ♗b6  
 17.♙g5 ♗fd7 (D)

conséquences du coup a7-a6.

18...a6

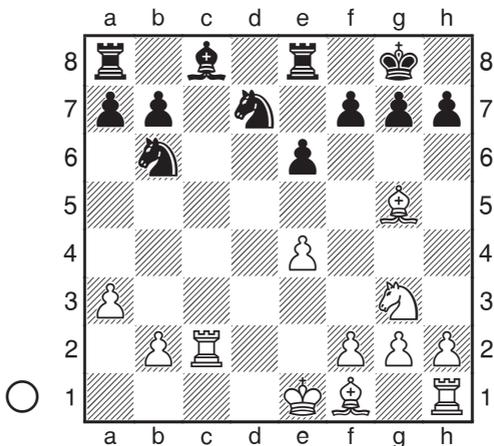
18...h6 19.♙e3 donne de l'air à la Tour e8, mais elle n'a pas de bonnes cases :

- 19...♞d8 20.♞d2!, le clouage du Cavalier est renouvelé et 20...a6? permet 21.♙xb6.

- 19...♞e7 20.♞c7! a6 21.♙e2, cette fois les Noirs sont parvenus à chasser le Fou b5, mais leurs deux Cavaliers sont immobilisés, car 21... ♗a4 perd sur 22.b3 (22...♗b6? 23.♙xb6).

- 19...♞f8 20.0-0, le Cavalier d7 peut maintenant se déplacer, mais du temps a été perdu et les Noirs sont très mal.

### Exercice 65

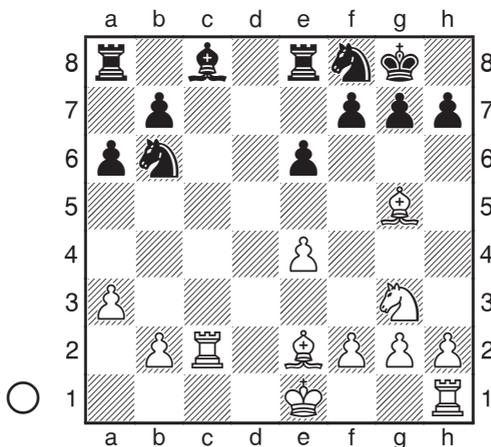


Grâce à la paire de Fous, les Blancs peuvent compter sur un avantage durable en se développant normalement par 18.♙e2 ♗f8 (afin de répondre à 19.♞c7 par 19...e5 suivi de 20... ♗e6) 19.0-0 ♙d7, mais il y a mieux à faire...

18.♙b5!

Le Fou est clairement bien placé ici, clouant le cavalier d7 et paralysant le développement noir, seulement il va être immédiatement chassé. Toute la question va être d'évaluer les

19.♙e2 ♗f8 (D)



Sur 19...♖e5 suivrait 20.♙e3! avec la même idée que dans la partie.

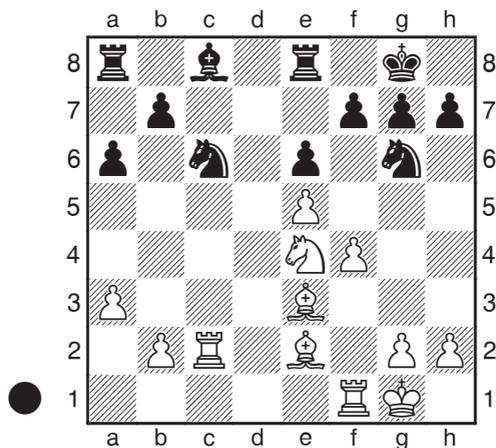
20.♙e3!

C'est la pointe de la manœuvre initiée par 18.♙b5. Le Cavalier b6 n'est plus défendu et doit aller en d7 ce qui va retarder encore le développement noir.

20...♖bd7 21.0-0 ♖b8

21...e5 pour regagner un peu d'espace est un moindre mal. Une idée parmi d'autres est alors 22.♗f5 ♗f6 (22...♗e6? 23.♗d6 ♗d8 24.♗fc1 perd le Fou) 23.♗d6 ♗d8 24.♗fc1 ♗xd6 25.♗xc8 ♗d8 26.♗xa8 ♗xa8 27.f3, les Blancs ont abandonné leur initiative pour échanger le dernier Fou noir et ils sont beaucoup mieux.

22.e5 ♗c6 23.f4 ♗g6 24.♗e4 (D)



Avec un avantage d'espace, la paire de Fous et une meilleure activité de pièces, les Blancs ne

sont pas loin d'être gagnants.

24...♗ge7 25.♗d6 ♗f5 26.♗xe8 ♗xe3 27.♗c3 ♗xf1 28.♗xf1 ♙d7 29.♗d6 ♗b8 30.♙f3 ♗f8 31.♗xb7 ♗xb7 32.♙xc6 ♙xc6 33.♗xc6 ♗xb2 34.♗xa6 g6 35.a4 ♗b4 36.g3 ♗b2 37.♗g1 h5 38.a5 ♗a2 39.♗a7 ♗a1+ 40.♗g2 ♗a2+ 41.♗h3 ♗g7 42.a6 ♗g8 43.g4 hxg4+ 44.♗xg4 ♗xh2 45.♗b7 ♗a2 46.a7 ♗g7 47.♗f3 ♗a3+ 48.♗e2 g5 49.f5 ♗h6 50.♗xf7 exf5 51.e6 ♗g6 52.♗b7 ♗f6 53.e7 ♗f7 54.e8♚+

Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 66

### Janowski – Schlechter

Vienne 1898

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗c3 ♗c6 4.♙e2 ♙b4 5.0-0  
 ♙xc3 6.dxc3 ♗xe4 7.♗xe5 ♗xe5 8.♖d5 0-0 9.♗xe4  
 ♗e8 10.♗e1 d6 11.♗f4 ♙g4 12.f3 ♙h5 13.♙d2 ♙g6  
 14.♗ac1 ♗d7 15.b3 ♗e7 16.c4 ♗ae8 17.♙c3 ♗c6  
 18.♙d3 ♗xe1+ 19.♗xe1 ♗xe1+ 20.♙xe1 ♗e6 21.♙c3  
 h6 22.h4 ♙xd3 23.cxd3 f6 24.h5 ♗e7 25.♙f2 ♙f7  
 26.g4 b6 27.d4 c6 28.♙b4 c5 29.d5 ♗d7 30.♙c3  
 ♗c8 31.a4 a5 32.♗e4 ♙g8 33.♙g3 ♗e7 34.♗e3 ♙f7  
 35.♙b2 ♙g8 36.f4 ♙f7 37.f5 ♙e8 38.♙f3 ♙f7 (D)

39.♗e6+!

Un coup nécessaire à la progression.

39...♗xe6

39...♙e8 40.♙e4 ♙d8 évite la création d'un pion passé protégé en e6, mais laisse la Dame blanche dans sa position dominante. Après 41.g5! hxg5, nous voyons la percée thématique se réaliser et les deux plans distincts qu'elle permet :

- 42.h6! gxh6 43.♙xf6 ♙e8 44.♙g7, libère la voie au pion f5 et attaque le pion h6, ce qui clôt la partie, par exemple : 44...♗xe6+ 45.dxe6 h5 46.f6 ♗g6 47.♙f5 ♗f8 48.f7+ ♙e7 49.♙f6#.

- 42.♙xf6! gxf6 43.♗xd7+! (43.h6? ♗e8! n'est pas décisif) 43...♙xd7 44.h6 et le pion va à Dame.

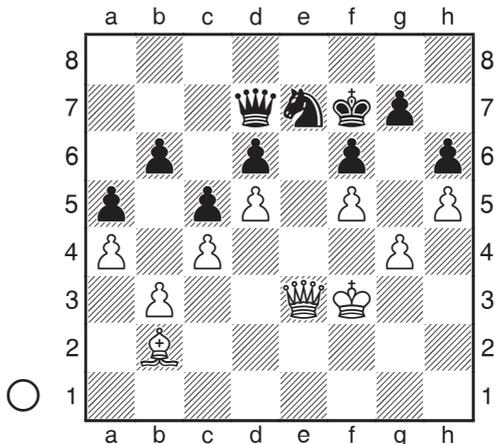
40.dxe6!+

L'objectif étant d'obtenir au moins un pion passé à l'aile-Roi, l'autre reprise serait moins adaptée. En outre, le Roi blanc dispose maintenant de la case d'invasion d5 ce qui impose une tâche défensive supplémentaire aux pièces noires.

40...♙e8 41.♙e4 ♙d8 (D)

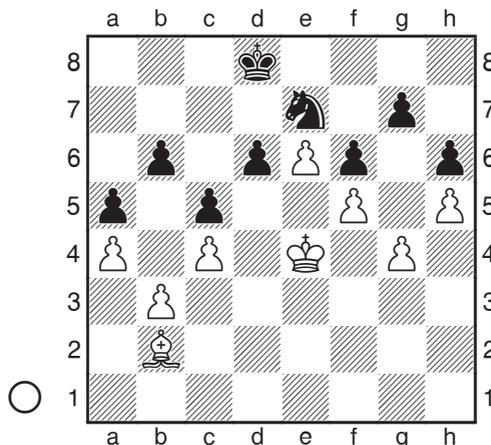
41...♙f8 est un coup important qui prévient la percée blanche à l'aile-Roi. C'est alors

### Exercice 66



Les Blancs ont un grand avantage d'espace et un excellent Fou sur la couleur de tous les pions adverses. Le Cavalier noir est par contre misérable avec seulement quatre cases à sa disposition et aucune perspective. La position est cependant très fermée et les Blancs vont devoir sacrifier du matériel pour créer une brèche. L'idée principale est la percée g4-g5, qui nécessite une certaine préparation.

la faiblesse du pion d6 et de la case d5, dont le Roi noir s'éloigne, qui devient décisive : 42.♔c1 ♖e8 43.♙f4 ♜c8 44.♚d5 ♖e7 45.♚c6 et les Blancs gagnent.



42.g5!

Le Roi noir se dirige vers l'aile-Dame pour soutenir le pion d6 et cette percée est de nouveau possible.

42...♜g8!

Le coup le plus résistant qui a l'inconvénient d'abandonner le contrôle de la case d5. Après 42...hxg5 surviennent les deux thèmes que nous avons déjà vus : 43.h6 (ou bien 43.♙xf6 gxf6 44.h6) 43...gxh6 44.♙xf6 ♖e8 45.♙g7 suivi de l'avance du pion f.

43.gxf6 gxf6

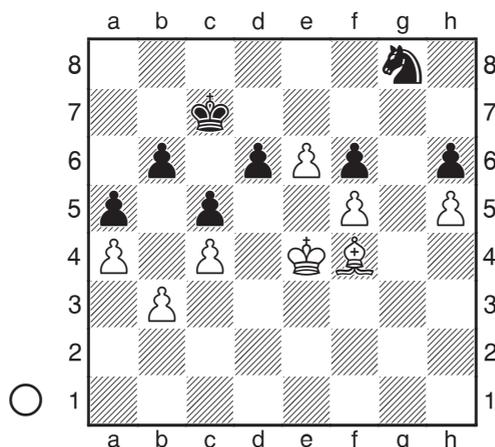
Il est tentant de jouer 43...♜xf6+ pour provoquer l'échange des pièces mineures, mais cela perd simplement : 44.♙xf6+ (sinon, le Roi ne peut pas passer) 44...gxf6 45.♚d5 ♚c7 46.e7

♚d7 47.e8♙+ ♖xe8 48.♚xd6.

44.♙c1 ♚c7 45.♙d2 ♚c6 46.♙f4

Le Cavalier est fixé à la défense du pion h6 et le pion d6 est sous pression.

46...♚c7 (D)



47.e7!

Encore une percée décisive. 47.♚d5 ♜e7+ est une perte de temps.

47...♚d7

47...♜xe7 48.♙xh6 ♚d7 49.♙g7 ♜g8 50.h6 perd aussi.

48.e8♙+ ♖xe8 49.♚d5 ♜e7+

Ou bien 49...♚d7 50.♙xd6 ♜e7+ 51.♙xe7 ♖xe7 52.♚c6.

50.♚e6

Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 67

### Smejkal – Langeweg

*Wijk aan Zee 1975*

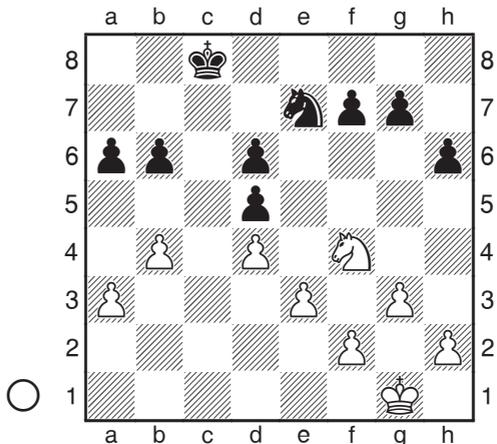
1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.d4 d5 4.♙g5 ♙b4+ 5.♘c3 h6 6.♙xf6 ♖xf6 7.cxd5 exd5 8.♖a4+ ♘c6 9.e3 0-0 10.♙e2 a6 11.0-0 ♙e6 12.♖fc1 ♙d6 13.♖d1 ♘e7 14.♘a4 b6 15.a3 ♙c8 16.b4 ♙b7 17.♘c5 ♙c8 18.♘d3 ♘g6 19.♖c3 ♙f5 20.♖ac1 ♖fe8 21.g3 ♙g4 22.♘de1 ♖f5 23.♘h4 ♙xe2 24.♘xf5 ♙xd1 25.♘xd6 cxd6 26.♖xd1 ♖ec8 27.♖dc1 ♘e7 28.♖c7 ♙f8 29.♘d3 ♙e8 30.♘f4 ♙d8 31.♖xc8+ ♖xc8 32.♖xc8+ ♙xc8 (D)

33.♙g2? g6 laisse échapper la plus grande partie de l'avantage.

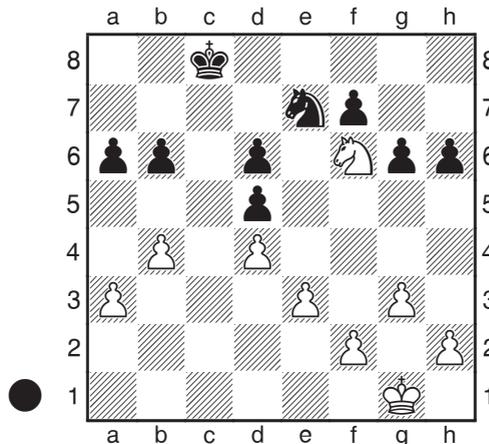
33...g6!

Après 33...g5? 34.♘f6 ♙c7 35.♙g2 ♙c6 36.a4!, les Noirs ne pourront pas infiltrer leur Roi dans le camp adverse et leurs pions de l'aile-Roi vont tomber.

**Exercice 67**



34.♘f6 (D)



Les Blancs ont une meilleure structure de pions et l'avantage, mais il ne leur est pas facile de créer une brèche dans la position adverse. Le principal souci des Noirs vient du pion d5 qui nécessite protection, ce qui réduit la mobilité de leurs pièces.

33.♘h5!

Nous voyons à présent l'idée blanche réalisée : Le Cavalier noir, toujours fixé à la défense du pion d5, et le Cavalier blanc empêchent le Roi noir d'accéder à l'aile-Roi, où les Blancs vont chercher à créer des menaces. L'affaiblissement de la structure de pions par g7-g6 va aussi jouer un rôle

34...b5!

Permet la manœuvre ♖c8-c7-c6 suivi de ♜e7-c8-b6-c4 avec un peu de contre-jeu.

Les Blancs ont l'intention de poursuivre par g3-g4 pour que le pion h6 reste exposé, ainsi que nous allons le voir dans la suite de la partie, aussi 34...h5 est-il à envisager, mais cela permet f2-f3 suivi de h2-h4 et g3-g4 avec la création d'un pion passé sur la colonne h.

35.♖f1

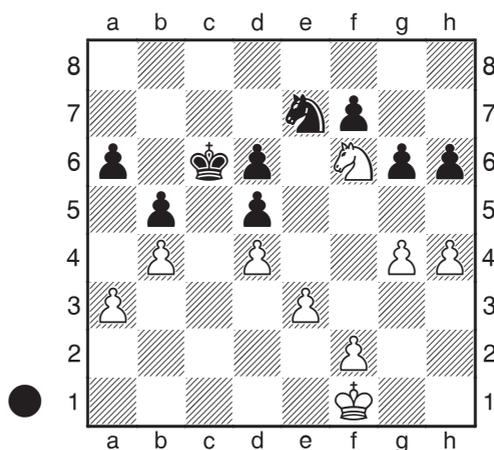
35.g4 est plus direct.

35...♗c7 36.g4 ♖c6

Après 36...g5 (pour dissuader h2-h4) 37.♗g2 ♖c6 38.♗g3 ♖c7 (38...♜g6 39.♜g8)

39.h4, les Blancs gagnent.

37.h4 (D)



37...♗b6?!

La décision entre se défendre passivement

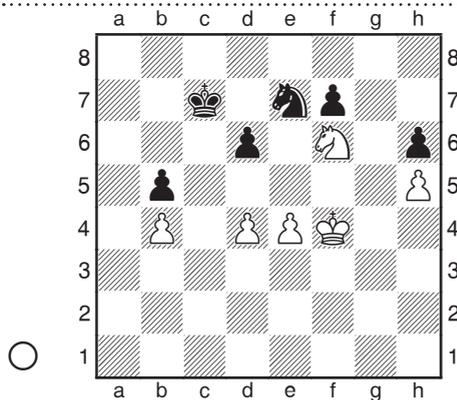
ou sacrifier du matériel pour obtenir du contre-jeu est souvent difficile à prendre. Ayant exécuté les coups préparatoires nécessaires, Langeweg pouvait jouer 37...♜c8! 38.♜g8 ♖d7 39.♜xh6 ♖e6 avec l'idée ♜c8-b6-c4 et quelques chances de se sauver.

38.♖e1 a5 39.♖d1 axb4 40.axb4 ♖c6 41.♖e2 ♖c7 42.♖f3 ♖c6 43.h5! gxh5!

Après 43...♗c7 44.g5! ou 43...g5 44.♗g3 suivi de 45.f4, les Blancs obtiennent un pion passé sur la colonne h et gagnent facilement.

44.gxh5 ♖c7 45.♖f4 ♖c6?!

Plus résistant est 45...♗d8 afin de rester à proximité de l'aile-Roi, et maintenant : 46.f3 (46.♜g4!? ♜g8 47.♜xh6! ♜xh6 48.♗g5 gagne aussi, de manière compliquée) 46...♖c7 47.e4 (l'échange du pion d5, principale source de soucis des Noirs jusqu'à maintenant, est justifié par l'ouverture des lignes pour le Roi) 47...dxe4 (47...♖c6 48.e5 dxe5 49.♖xe5 ne tient pas non plus, car les Noirs sont en Zugzwang et perdent le pion d5) 48.fxe4 (D) et maintenant...



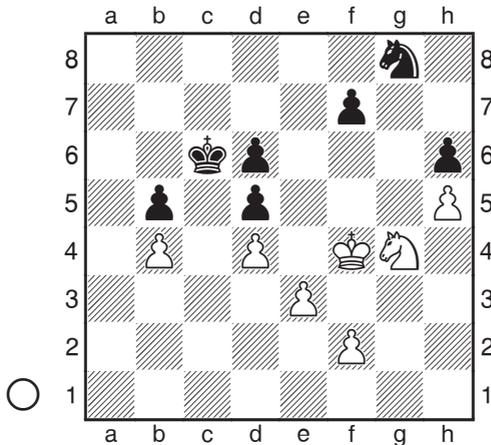
...les Noirs peuvent chercher du contre-jeu

ou attendre :

- 48...♔d8 49.d5 ♕c7 50.e5 (le Roi noir ne peut pas jouer et le Cavalier défend la case g8, il faut donc laisser le Roi blanc avancer) 50... dxe5+ 51.♕xe5 ♕d8 52.♕d6, les Blancs vont gagner le pion d5 et la partie.

- 48...♖c6 49.♗g4 ♖xb4 50.♗xh6 (chacun des camps a un pion passé, mais l'avantage d'espace des Blancs fait que le leur est plus avancé) 50...♖c6 51.♗f5! b4 52.♕e3 ♗d8 53.h6 f6 54.h7 ♗f7 55.♕d3, le Cavalier blanc fait pression sur le pion d6 et le Roi noir ne peut s'approcher facilement du pion h7 ; le pion b noir va tomber et les Blancs sont gagnants.

46.♗g4! ♗g8 (D)



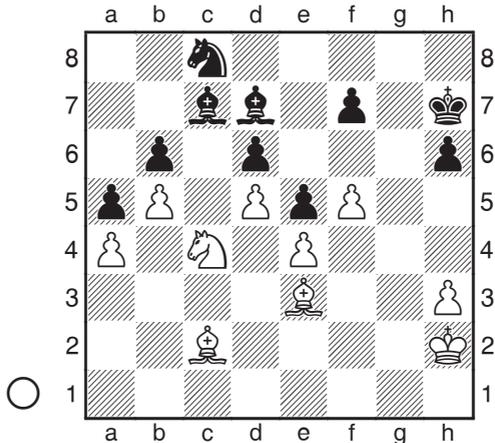
47.♗xh6!

Les Noirs abandonnent. Il pourrait suivre, par exemple : 47...♗xh6 48.♕g5 ♗g8 49.h6 ♗xh6 50.♕xh6 ♕d7 51.♕g7 ♕e7 52.f3! ♕e6 53.f4 f6 (53...♕e7 54.f5) 54.♕g6 ♕e7 55.f5 et le pion f6 est perdu.



mais le Fou c7 a maintenant une liberté d'action et les Noirs se défendent.

43...♖c8 (D)



Alapine a obtenu le maximum de l'attaque des pions de l'aile-Dame. Le Cavalier c8 est immobilisé et si les autres pièces noires peuvent encore bouger, elles ne sont en mesure de déployer aucune activité. Le Fou e3 est tout spécialement fort et fait pression simultanément sur les pions b6 et h6.

Le plan général est maintenant d'attaquer le pion h6 en avançant le Roi et il est applicable sans attendre, par exemple : 44.♔g3 ♖g7 45.♖h4 ♖h7 46.♖h5 et maintenant :

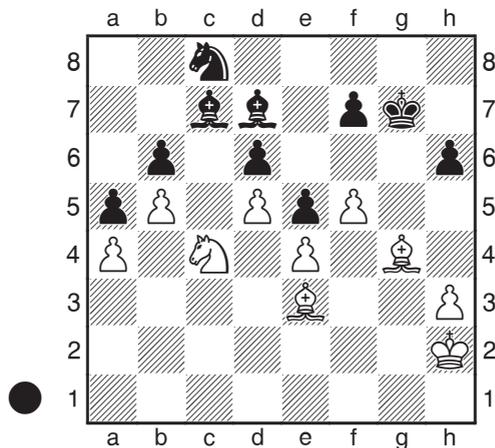
- 46...f6 défend indirectement le pion h6, car 47.♗xh6? perd le Fou après 47...♗e8+, mais l'avance du pion f est affaiblissante et les Blancs vont gagner comme nous allons le voir dans la partie.

- 46...♗e8 couvre aussi le pion h6, mais après 47.♗d1 ♗d8 48.f6! (ou bien 48.♗g4 avec l'idée

49.f6 et les Noirs doivent quand même avancer leur pion f) 48...♗d7 49.♗g4 ♗xg4 50.hxg4 ♗xf6 51.♘xb6, les Blancs gagnent facilement.

Alapine a remarqué un motif tactique pour rendre utile son Fou de cases blanches avant de mettre en jeu son Roi.

44.♗d1 ♖g7 45.♗g4! (D)



La menace est 46.f6+ gagnant le Fou d7 ou le Cavalier c8 (sur 45...♗e8). Bloquer le pion f5 avec le Roi perd le pion h6 et 45...f6 affaiblit la case g6, ce qui donne un gain clair aux Blancs : 46.♗h5 ♗d8 47.♖g3 ♗c7 48.♖h4 ♗d8 49.♗g6 ♗c7 50.♖h5, le Fou g6 protège le Roi d'un échec et le pion h6 sera pris au coup suivant.

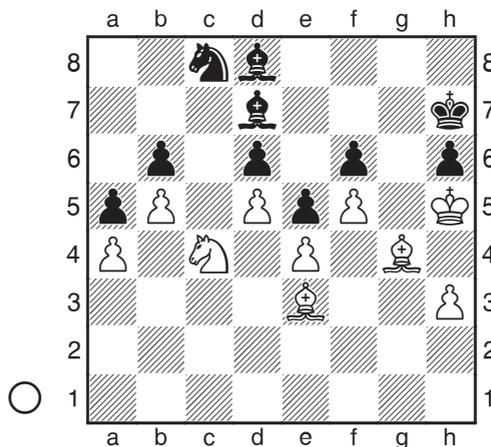
45...♖h7

Le seul coup pour éviter les problèmes immédiats, mais la situation se dégrade et le Fou d7 comme le Roi ne peuvent plus jouer à cause de la possibilité f5-f6. Seul le Fou c7 est encore mobile et il ne peut aller que sur deux cases : c7 et d8. Le Roi blanc aimerait maintenant aller en

h4, ce qui se ferait simplement par 46.♔g2! ♕d8 47.♔g3 ♕c7 48.♔h4. La manœuvre du texte est un peu plus longue, mais ne gâche rien.

46.♔g3 ♕d8 47.♔f3 ♕c7 48.♔f2 ♕d8 49.♔g3 ♕c7 50.♔h4 ♕d8+ 51.♔h5 f6 (D)

Von Bardeleben a différé ce coup affaiblissant le plus longtemps possible, mais c'est à présent le seul moyen de défendre le pion h6 (52.♕xh6? ♕e8+).



52.♔h4

Le plan est de placer le Fou de cases blanches en g6 et le Roi en h5, comme nous l'avons déjà vu.

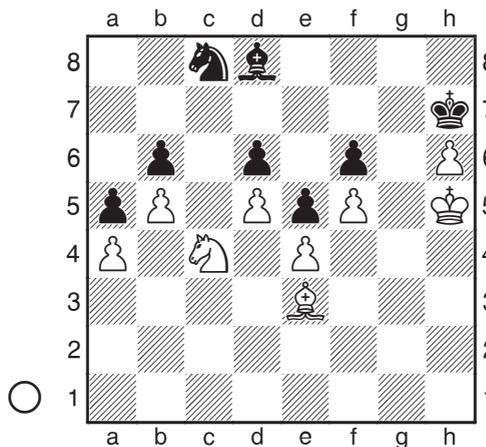
52...♕e8

Il n'y a plus de moyen de sauver le pion h6 et les Noirs tentent d'alléger leur position resserrée par un échange.

53.♕h5 ♕xh5 54.♔xh5 ♔g7 55.♕xh6+ ♔f7 56.♕e3!

De retour en e3 pour viser le pion b6.

56...♔g7 57.h4 ♕c7 58.♔g4 ♔h7 59.h5 ♕d8 60.h6 ♕c7 61.♔h5 ♕d8 (D)



Les Blancs ont un pion d'avance et le Roi noir est immobilisé, mais il faut encore trouver un moyen de passer. Le plan est maintenant d'attaquer le pion f6 avec le Fou en h4 et le Cavalier en g4.

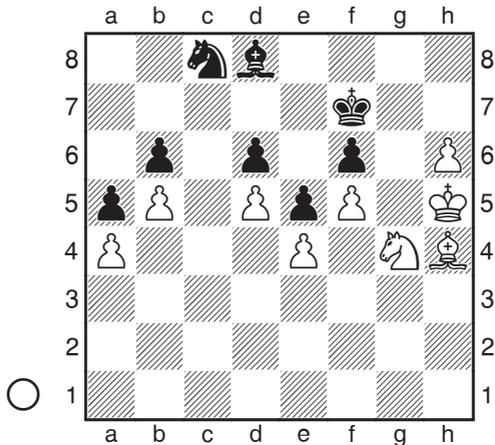
62.♕f2 ♕c7 63.♕h4 ♕d8 64.♖e3 ♔g8

Le Cavalier noir n'est plus obligé de protéger le pion b6, mais 64...♖e7 permet 65.♕xf6.

65.♖g4!

65.♔g6 suffit aussi, mais c'est moins clair : 65...♖e7+ 66.♕xf6 ♖xd5+ 67.♔e6 (67.♔g6? ♖f4#) 67...♖f4+ 68.♕xd6 ♕xh4 69.♖c4 et les Blancs gagnent.

65...♔f7 (D)



66.h7!

Sacrifie le pion passé pour prendre le pion f6

et s'introduire dans la position adverse.

66...♔g7 67.♕xf6+! ♕xf6 68.♖xf6 ♔h8

68...♘e7 69.♘e8+ ♔xh7 70.♖xd6 est sans espoir.

69.♔h6 ♘e7 70.♘e8 ♖g6!?

Une dernière plaisanterie : la capture de ce Cavalier mènerait au pat.

71.♖xd6

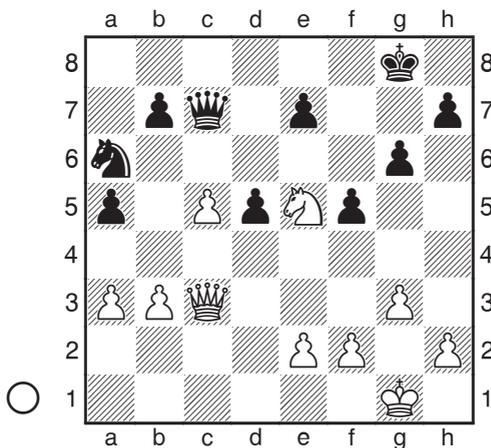
72.♖f7# ne peut être évité et les Noirs ont abandonné.

## PARTIE 69

Portisch – Uhlmann

Stockholm 1962

1.c4 f5 2.d4 ♘f6 3.g3 g6 4.♕g2 ♕g7 5.♖f3 0-0 6.b3 d6 7.♕b2 a5 8.0-0 c6 9.♖c2 ♘a6 10.a3 ♖c7 11.♘bd2 ♕d7 12.c5 ♔h8 13.♖ac1 ♜ae8 14.♘c4 ♕e6 15.♖fd1 ♘e4 16.♘fd2 ♘xd2 17.♖xd2 dxc5 18.dxc5 ♕xb2 19.♖xb2+ ♔g8 20.♘e5 ♜d8 21.♖c3 ♜xd1+ 22.♖xd1 ♜d8 23.♜d3 ♕d5 24.♕xd5+ ♜xd5 25.♜xd5 cxd5 (D)



La majorité centrale noire est bloquée et