

39.♖xc2 ♖d6 40.♔f2 ♖d3 41.♔f3 ♖b3 42.♔e4  
 a5 43.♔d4 g5 44.e4 ♔g7 45.♖f2 ♖b4+ 46.♔d5  
 ♖xa4 47.e5 ♖a1 48.e6 b5 49.e7 ♖d1+ 50.♔c6  
 ♖e1 51.♔xb5 ♖e5+ 52.♔a4 ♖xe7 53.♔xa5 ♖a7+  
 54.♔b4 ♖a8 55.b3 h5 56.♔c5 ♖c8+ 57.♔d6 ♖d8+  
 58.♔c6 ♖c8+ 59.♔d7 ♖c1 60.♖b2 ♖h1 61.b4  
 ♖xh2 62.b5 ♖h1 63.b6 ♖d1+ 64.♔e6 ♖d8 65.b7  
 ♖b8 66.♔f5

Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 33

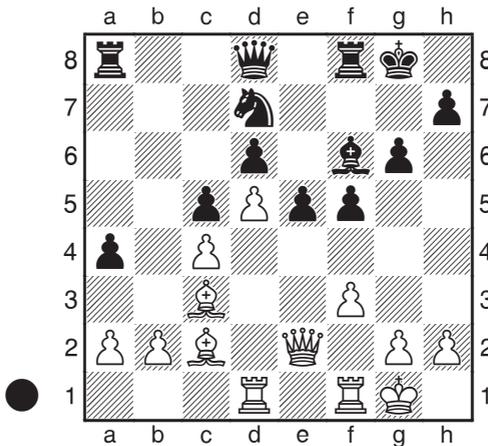
### Pilnik – Geller

Interzonal de Goteborg 1955

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6  
 5.♖c3 d6 6.♔e2 e5 7.♖b3 ♔e7 8.0-0 0-0 9.♔e3  
 ♔e6 10.♔f3 a5 11.♖d5 ♔xd5 12.exd5 ♖b8  
 13.c4 ♖a6 14.♔d2 b6 15.♔c3 ♖c5 16.♖xc5 bxc5  
 17.♖e1 ♖d7 18.♔d1 a4 19.♔c2 f5 20.♖d1 g6  
 21.♖e2 ♔f6 22.f3 (D)

car la case e4 est bien contrôlée par les pièces blanches. La percée qui va suivre, sacrifiant le pion candidat, est thématique et constitue un moyen normal de mobiliser une majorité dans des positions avec diverses structures de pions.

#### Exercice 33



Les Blancs ont une majorité à l'aile-Dame difficile à valoriser et leur paire de Fous se heurte au duo central noir solidement soutenu. La position des Noirs semble prometteuse, mais ils ont apparemment du mal à progresser,

22...e4! 23.♔xf6

23.f4? ♔xc3 24.bxc3 f4!, nous voyons clairement l'idée noire : la case e5 est libérée pour le Cavalier, le pion e4 va bientôt être bloqué, limitant ainsi l'action du Fou c2, et enfin la majorité devient mobile et son avance va causer des dommages au roque blanc. Une idée pour les Blancs est d'attaquer le pion f4 avant que les pièces adverses ne soient bien organisées par 25.g3, avec les possibilités :

23.fxe4 ♔xc3 24.bxc3 f4!, nous voyons clairement l'idée noire : la case e5 est libérée pour le Cavalier, le pion e4 va bientôt être bloqué, limitant ainsi l'action du Fou c2, et enfin la majorité devient mobile et son avance va causer des dommages au roque blanc. Une idée pour les Blancs est d'attaquer le pion f4 avant que les pièces adverses ne soient bien organisées par 25.g3, avec les possibilités :

- 25...fxg3 26.♖xf8+ ♖xf8 27.hxg3 ♖e5 avec un avantage noir basé sur la situation exposée du Roi blanc et la meilleure structure de pions

(les quatre pions centraux blancs sont bloqués par deux pions noirs seulement).

- 25...g5! 26.gxf4 gxf4 suivi de ♖d7-e5 est plus fort encore. La prise du pion f4 par 27.♖g4+ ♗h8 28.♗xf4? perd sur 28...♗g8.

23...♖xf6!

23...♗xf6?! 24.fxe4 fxe4 ne perd pas le pion e4, car 25.♗xe4? ♗e8 26.♗f4 se heurte à 26...g5!, mais il va rester durablement sous pression après 25.♗de1.

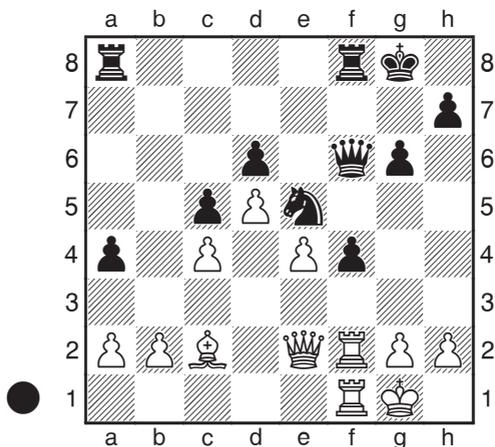
24.fxe4 f4!

Et non 24...♖xb2 25.exf5 qui redonne vie au Fou blanc.

25.♗f2

25.e5 ♗xe5 est une réaction thématique au plan noir pour regagner un peu d'air, mais à matériel égal les Blancs sont clairement mal.

25...♗e5 26.♗df1 (D)



26...♖h4

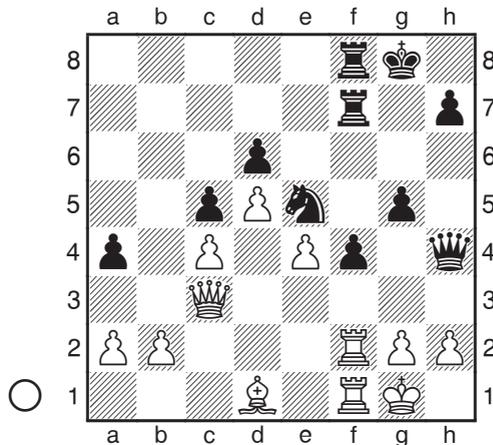
Les Noirs ont réalisé leur plan et l'avance des pions f et g va aller de pair avec une attaque sur le Roi, c'est pourquoi Geller place d'abord activement sa Dame.

27.♗d1

Contrôle les cases f3 et g4.

27...♗f7 28.♖c2 g5 29.♖c3 ♗af8 (D)

Il est important que cette Tour participe aussi à l'action, mais cela implique le sacrifice du pion a4.



30.h3?!

Cela n'empêche pas l'avance du pion g5 et l'affaiblissement du roque va se révéler significatif.

30.♗xa4?! est critique, prenant un deuxième pion pour être en mesure de rendre du matériel dans de meilleures conditions et obtenir un

pion passé. Pour le moment, le Fou est hors-jeu et une idée intéressante est 30...f3!? dont la justification tactique est que 31.gxf3? perd après 31...xf3+! 32.fxf3 (ou 32.h1 h2) 32...g4+. Voyons plus en détail 30...g4, avec un choix :

- 31.h3 hx3 32.gxh3 hxf2 33.hxf2 (grâce à la prise du pion a4, les Blancs ont deux pions pour la qualité) 33...a7!? (afin de ralentir durablement la mobilisation des pions blancs de l'aile-Dame) 34.b3 g7 35.fg1 hf6, les Noirs ont un grand avantage avec de nombreux plans à leur disposition : préparer une invasion du Roi par la case e5, jouer h7-h5 suivi de g5-g4, placer une Tour en h6 ou encore, un peu plus tard, jouer f8-a8 pour sacrifier la qualité en a4 si une occasion favorable se présente.

- 31.h3 hxf2 32.fxf2 f3! 33.gxf3 hxh3 34.hd1 f4! 35.fg2 h6, les Noirs s'approprient à jouer f4-h4, précédé ou non de h3-h5, et ils ont une forte initiative.

Attendre par 30.h2! est le plus résistant, car si les Noirs ont une bonne initiative, il ne leur est pas facile d'ouvrir la position de manière clairement favorable. Une suite possible est 30...g4 31.g3! hg5, par exemple :

- 32.gxf4 fxf4 33.f3! (l'attaque et le clouage de la Tour donne du contre-jeu) 33...g6 34.e5! dxe5, en rendant leur pion d'avance, les Blancs ont obtenu de réels atouts, dont le pion passé d5, et la position est complexe.

- 32.f2 (de nouveau ce clouage) 32...g6 33.e5! (ce sacrifice revient aussi) 33...f5! (décloue le pion f4 et menace 34...fxg3 ; 33...

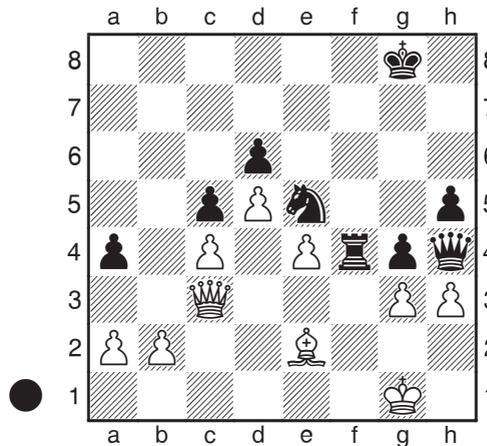
xe5 34.hxg4 et 33...dxe5 34.hd3 sont moins bien) 34.gxf4 hxf4 (menace 35...h3+) 35.h1 dxe5 36.f3, nous retrouvons la même structure que dans notre variante précédente et la position est tout aussi obscure.

Après 30.h2, les Noirs peuvent pour le moment garder la structure de pions en l'état et jouer 30...h6 avec les idées g5-g4 ou h6-g6 et ils gardent ainsi d'excellentes compensations pour le pion.

30...h5 31.h2

31.hxa4 g4 32.hd1 n'est pas si clair.

31...g4 32.fxf4 fxf4 33.fxf4 fxf4 34.g3 (D)



34...h3+

« Bien sûr, plus simple était 34...hxh3 35.gxf4 g3, etc., mais les Noirs, se trouvant en Zeitnot, jouent une variante calculée auparavant » (Geller). Pour mémoire, à cette époque-là, on ne recevait pas trente secondes de réflexion supplémentaires par coup joué.

35. ♖f2

Ou bien 35. ♙xf3 ♖xg3+.

35... ♖xh3 36.gxf4 g3+ 37. ♖xf3 g2+ 38. ♖f2  
♖h2

Les Blancs abandonnent.

## PARTIE 34A

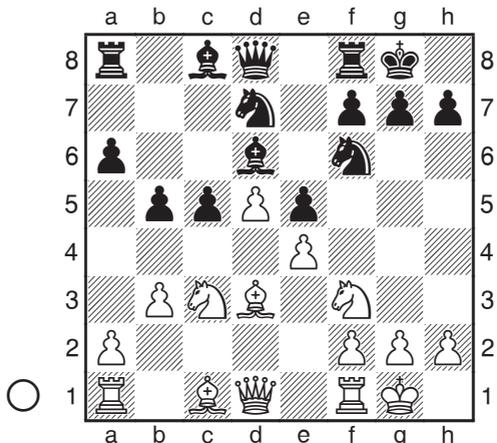
### Polougaïevsky – Biyiasas

*Interzonal de Petropolis 1973*

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 c6 5.e3  
♘bd7 6. ♙d3 dxc4 7. ♙xc4 b5 8. ♙d3 a6 9.e4 c5  
10.d5 e5 11.b3 ♙d6 12.0-0 0-0 (D)

Pour le moment, les Blancs ont un bon contrôle de la case c4 et leur plan principal est d'attaquer la majorité noire par a2-a4 afin de la bloquer en forçant le pion b5 à avancer.

#### Exercice 34A



Les Blancs ont un pion passé protégé en d5, mais pour le moment il est solidement bloqué par le Fou d6.

Les Noirs ont une majorité à l'aile-Dame et s'ils parvenaient à la mobiliser en jouant c5-c4 dans de bonnes conditions, ils obtiendraient suffisamment de contre-jeu pour compenser l'avantage d'espace adverse au centre.

13. ♖e1!

13.a4 immédiatement permet la réaction typique 13...c4! 14.bxc4 b4! 15. ♘e2 ♘c5 16. ♘g3 ♖c7 17. ♙e3 a5, les Noirs bloquent les pions c4 et d5, font pression sur les pions a4 et e4 et disposent d'un pion passé en b4; le Cavalier c5 étant particulièrement efficace, l'idée de Uhlmann dans sa partie contre Fuchs (Allemagne de l'est, 1964) mérite l'attention: 18. ♙xc5!? ♙xc5 19. ♘d2 suivi de 20. ♘b3, les Blancs ont beaucoup atténué la pression, mais ils ont concédé leur important Fou de cases noires et ne sont probablement qu'un peu mieux malgré leur pion d'avance.

Après 13.a4, 13...b4 14. ♘e2 est possible aussi, et seulement maintenant 14...c4! car le Fou d3 est lié à la défense du pion e4 et ne peut prendre en c4 dans de bonnes conditions; il faut donc poursuivre par 15.bxc4 ♘c5 16. ♘g3, obtenant ainsi la position dont nous venons de parler.

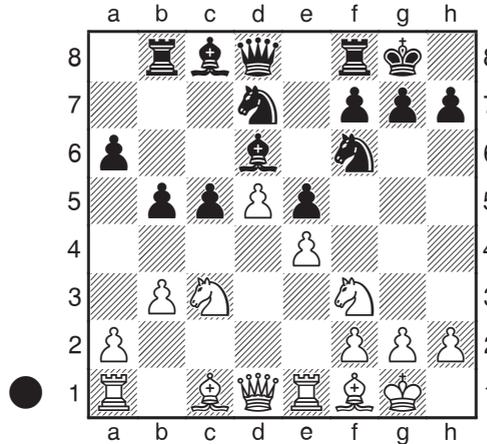
Le coup 13.♖e1! poursuit le double objectif de surprotéger le pion e4 et de libérer la case f1 pour le Fou afin qu'il ne soit pas attaqué quand les Noirs joueront c5-c4.

13...♗b8!

Afin de soutenir le pion b, que ce soit en b5 ou en b4 après la séquence éventuelle c5-c4, b3xc4 b5-b4.

Pour le moment, 13...c4?! 14.bxc4 b4?! n'est pas profitable pour les Noirs, car après 15.♘a4! ils ne pourront pas installer un Cavalier bloqueur en c5 et auront simplement perdu un pion.

14.♙f1! (D)



Les Blancs ont achevé leur regroupement et sont prêts à jouer a2-a4.

(suite et exercice 34B à la page 174)

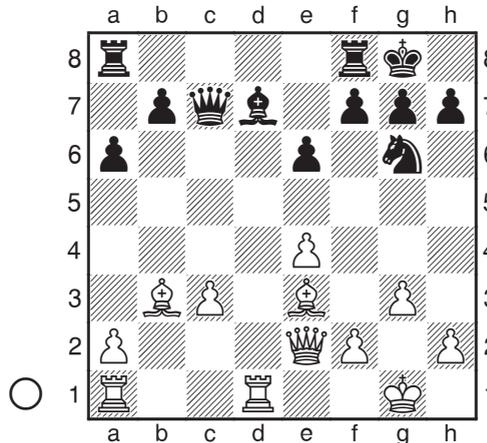
## PARTIE 35

### Spielmann – Grünfeld

Karlsbad 1929

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 dxc4 4.e4 c5 5.♘f3 cxd4  
6.♘xd4 a6 7.♙xc4 ♙d7 8.0-0 ♘c6 9.♘f3 ♖c7  
10.♖e2 ♙d6 11.♖d1 ♗ge7 12.♙e3 ♘e5 13.♘xe5  
♙xe5 14.g3 ♙xc3 15.bxc3 ♗g6 16.♙b3 0-0 (D)

### Exercice 35



Les Blancs ont le contrôle de colonne d et la paire de Fous. Le Fou b3 est rendu inactif par les pions f7 et e6, mais on peut dire aussi qu'il les bloque, car si l'un d'eux avançait il deviendrait très puissant. Les Blancs vont en profiter pour exercer une pression sur la diagonale noire a1-h8, et en particulier sur la case g7, en jouant ♖e3-d4 et h2-h4-h5-h6. Ce plan leur donne un grand avantage. Les pions a2 et c3 sont isolés, mais cela n'est pas gênant pour le moment.

La tentative 17. ♘b6?, afin de gagner le contrôle de la colonne d après 17... ♖c6? 18. ♗e3, ne va pas à cause de 17... ♗xb6 18. ♗xb7 ♘e5, le Fou blanc restant est passif et la Tour d7 doit abandonner la septième rangée.

### 17. ♖d4!

C'est le bon moment pour ce coup, car 17... ♘e5? est maintenant impossible à cause de 18. ♖xe5 ♗xe5 19. ♗xd7. Il sera bien sûr possible de chasser ce Fou par e6-e5, mais cela ouvrira des perspectives au Fou b3, non moins dangereuse.

17.h4 d'abord permet la centralisation du Cavalier noir par 17... ♘e5! et laisse échapper une partie de l'avantage, bien que les Blancs restent mieux, par exemple : 18. ♖f4 f6! (18... ♖c6 19. ♗h5 f6 20. ♖xe6+ et 18... ♗ad8 19. ♗xd7! ♗xd7 20. ♗h5 f6 21. ♖xe6+ perdent un pion sans compensations) 19. ♖xe5!? fxe5 20. ♗c4 ♖c6!? (20... ♗ac8 21. ♗xc7 ♗xc7 22. ♗xd7! donne le pion dans de moins bonnes conditions, tandis que 20... ♗xc4 21. ♖xc4 ♖c8 22. ♗d6 ♘f7 le conserve au prix d'une certaine passivité) 21. ♗xe6+ ♘h8 22. ♗c4 ♗b6 23. ♗e2 ♗f6, les Noirs ont une certaine pression pour le pion et l'isolement des pions blancs commence à jouer un rôle.

Après 17.f4 ♖c6 les Blancs ne peuvent pas avancer rapidement l'un de leurs pions centraux sans trop affaiblir leur position, mais 18. ♖f2 ♗fd8 19.h4 est une idée intéressante, avec l'initiative dans une position compliquée.

### 17...b5

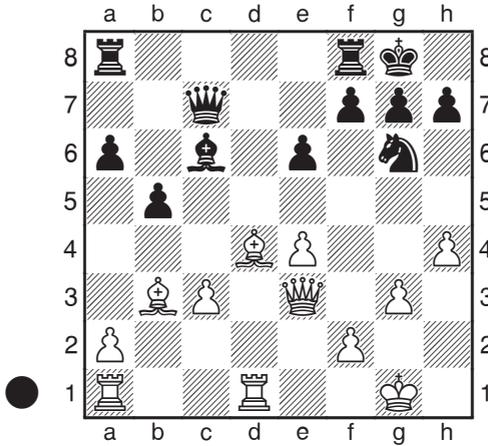
17...e5 18. ♖b6! mène à un grand avantage blanc après 18... ♗c6 19. ♗e3! suivi probablement de 20. ♖d5 ou bien, pire encore, 18... ♗xb6 19. ♗xd7 et la nécessité de défendre le pion f7 paralyse la Tour f8 (elle peut quand même être libérée par ♘g6-h8...).

17... ♖c6 avec l'idée de jouer ♗f8-d8 suivi de ♘g6-f8-d7 pour consolider les cases noires est intéressant. Après 18. ♗e3! (pour permettre au Fou d4 d'aller en b6) 18... ♗fd8 19.h4 h6 (et non 19... ♘f8? 20. ♗g5!) 20. ♗d2! ♗e7 (cette fois, 20... ♘f8? ne va pas à cause de 21. ♖b6 et les Noirs ne peuvent plus échanger les Tours avec échec) 21. ♗ad1 ♘f8 22. ♖c5 ♗e8 23. ♖d6, les Blancs ont fait évoluer leur plan en fonction des circonstances ; ils ont maintenant un avantage d'espace stable en ayant évité les échanges de pièces et sont beaucoup mieux.

### 18. ♗e3

Un bon coup qui prépare l'attaque sur cases noires à l'aile-Roi et renforce le contrôle des cases b6 et c5. 18.h4 est bien aussi, car, comme au coup précédent, les Blancs peuvent répondre à 18...e5 par 19. ♖b6!.

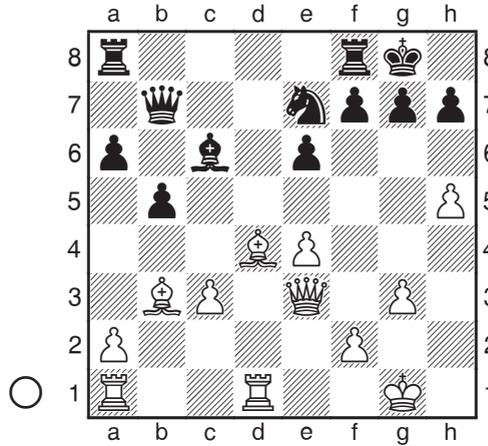
### 18... ♖c6 19.h4! (D)



19... ♖b7?

C'est la faute décisive, car le Cavalier ne pourra plus aller en e5. Après 19... ♖ac8 20.h5 ♘e5 21.h6 (et non 21. ♗f4 ♘c4! – c'est pourquoi la Tour noire est venu défendre la Dame) 21...g6 l'affaiblissement du roque a des conséquences à long terme, mais une résistance est possible. Une autre défense est 19...h6 afin d'enlever la case g5 à la Dame blanche et d'empêcher le pion h4 d'aller jusqu'en h6 ; les Blancs vont alors jouer 20.h5 ♘e7 (20... ♘e5? 21. ♗f4) 21.g4 avec une forte attaque grâce à la possibilité d'ouvrir des lignes par g4-g5.

20.h5 ♘e7 (D)



21. ♙xg7!

Spielmann indique que 21. ♗g5 f6 22. ♙xe6+ ♘h8 gagne aussi après 23.h6!.

21... ♙xg7 22. ♗g5+ ♘g6 23.h6+

Les Noirs abandonnent, car 23... ♙g8 24. ♗f6 mène au mat.

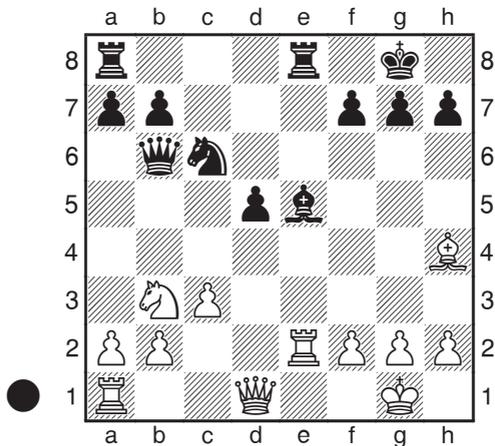
## PARTIE 36

## Schmid - Portisch

Olympiades de Nice 1974

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.♗gf3 ♘c6 5.exd5  
exd5 6.♙b5 ♙d6 7.dxc5 ♙xc5 8.0-0 ♗ge7  
9.♘b3 ♙d6 10.♙g5 0-0 11.♙h4 ♙g4 12.♙e2  
♞e8 13.♞e1 ♞b6 14.♗fd4 ♙xe2 15.♞xe2 ♙e5  
16.♗xc6 ♗xc6 17.c3 (D)

## Exercice 36



Les Noirs ont un avantage d'espace grâce à leur pion-Dame isolé et contrôlent suffisamment sa case de blocage pour l'avancer quand ils le souhaitent. Le Fou blanc est allé en h4 il y a quelques coups pour chercher à s'échanger contre son homologue noir par ♙h4-g3, mais cette manœuvre n'a pas atteint son but, car les Noirs répondraient à présent par ♙e5-f6. Il se trouve plus ou moins hors-jeu (il empêche quand même ♞a8-d8) tandis que le Fou noir a une influence sur le centre et l'aile-Dame.

Le pion d5 n'est pour le moment pas en prise, car 18.♞xd5? permet 18...♙xh2+! 19.♙f1 ♞xe2 20.♙xe2 avec une « centralisation » du Roi blanc.

17...d4 18.cxd4 ♙xd4 (et non 18...♗xd4? 19.♞xe5) est une suite égalisante donnant peu de chances d'exploiter l'éloignement du Fou g3.

17...a5!

Un plan typique : par une attaque de pions à l'aile-Dame, les Noirs vont créer des faiblesses dans le camp adverse sans chercher pour le moment à échanger leur pion isolé. Au moment opportun, peut-être jamais, il va avancer et s'échanger contre le pion c3 et c'est alors l'activité des pièces qui reflétera l'avantage d'espace noir. Le plan général est de jouer a5-a4-a3 pour affaiblir le pion c3 et la menace immédiate est de gagner le pion b2.

18.♞b1

A) 18.a4 bloque le pion noir, mais affaiblit l'aile-Dame et en particulier la case b3 :

- 18...♙xh2+?! 19.♙xh2 ♞xe2 20.♞xe2 ♞xb3 semble gagner un pion sans problème, mais ce n'est pas le cas : 21.♞e1! h6 (21...f6? perd après 22.♞e6+ ♙f8 23.♙g3) 22.♞b5! ♞xb5 23.axb5 ♗a7 (le Cavalier ne peut pas aller en e5, c'est la pointe de 21.♞e1!) 24.♞d1 et les Blancs ont des compensations suffisantes pour le pion

sacrifié.

- 18...d4! 19.cxd4 ♖xd4! (et non 19... ♗xd4? 20.♙xe5! ♗xb3 21.♖b5 ♗d4 22.♗xb3 ♗xh4 23.♙xb7) et les Noirs ont l'initiative. La structure de pions à l'aile-Dame est symétrique, mais seuls les Blancs souffrent de leurs faiblesses en raison de la situation hors-jeu du Fou h4.

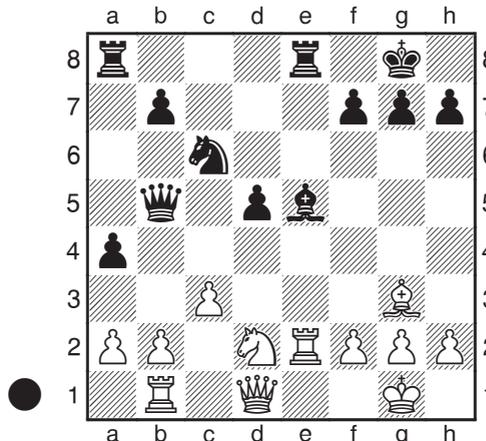
B) 18.♗c2 est solide, mais n'égalise pas, car après 18...a4 19.♗c1 (19.♗d2? ♖xh2+) 19...a3, l'ouverture de lignes à l'aile-Dame favorise les Noirs.

C) 18.♗d3!? (c'est probablement le meilleur coup et en tout cas le prélude à de grandes complications tactiques) 18...a4 19.♗d2 a3!? (après 19...♗xb2 20.♙ae1! ♗xa2, les Noirs ont gagné deux pions, mais le clouage de leur Fou est gênant et la position n'est pas claire) et maintenant :

- 20.b3? (autorise une longue suite de coups défavorable) 20...♗b4! 21.♗f3 ♗c7! (attaque les pions c3 et h2) 22.♖g3 ♖xg3 23.♙xe8+ ♙xe8 24.hxg3 ♗e5! (le pion c3 est cloué sur la Tour a1 qui est fixée à la défense du pion a2) 25.♗e3 ♗xe3 26.fxg3 ♗c2 et les Noirs ont un grand avantage.

- 20.bxa3 ♗c5 21.♙ae1 f6, le pion f2 est cloué et les Noirs ont une pression sur les pions de l'aile-Dame, mais les Blancs ont de bonnes ressources grâce à leurs pièces actives.

18...a4 19.♗d2 ♗b5 20.♖g3 (D)



20...♖f6

Le principal problème des Blancs est que leur Fou ne participe pas à l'action au centre et à l'aile-Dame, aussi Portisch prend-il le temps d'éviter l'échange des Fous.

20...♖xg3 21.♙xe8+ ♙xe8 22.hxg3 d4! est pourtant intéressant aussi, avec l'idée d'intensifier la pression pendant que la Tour b1 est encore inactive.

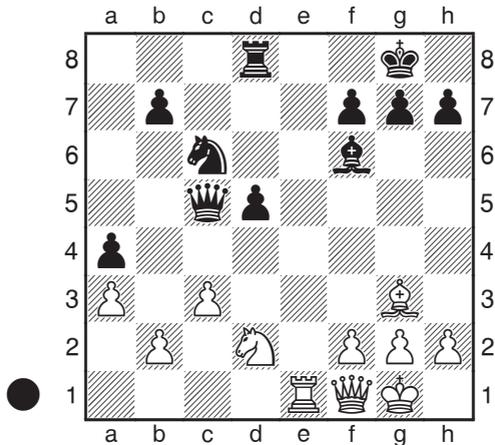
21.♙xe8+ ♙xe8 22.♗f1 ♗c5

L'idée est toujours 23...a3.

23.♙e1 ♙d8

Après 23...♙e1 24.♗xe1 a3, les Blancs se tirent d'affaire grâce à 25.♗e8+ ♗f8 26.♗xf8+ ♗xf8 27.♖d6+.

24.a3 (D)



24...h6?!

La poussée d5-d4 est maintenant à l'ordre du jour pour allonger la diagonale du Fou f6 jusqu'au pion b2, mais 24...d4?! immédiatement permet 25.♘e4.

La Dame a rempli son rôle en c5 (inciter a2-a3) et 24...♙b6! avec l'idée d'avancer le pion d donne l'initiative aux Noirs.

25.♙d3?!

25.♙c7! est fort pour empêcher la Dame noire de revenir en b6 et contrôler les mouvements du Cavalier noir, par exemple : 25...♖c8 26.♙d3! (défend indirectement le Fou) 26...g6 (ou 26...♘e7 27.♙e5!) 27.♙f4! (gagne un temps sur le pion h6) 27...h5 28.♙e3 et les Blancs n'ont plus de problèmes.

25...♙b6! 26.♙c2 ♙b5 27.♙c7!?

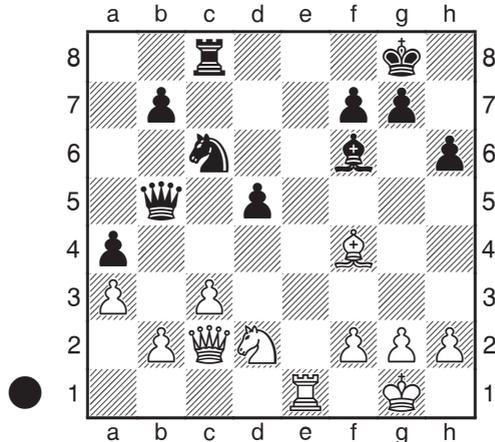
27.♙f4? d4! 28.♘e4 (28.cxd4 ♘xd4 29.♙e4 ♙xb2 est sans espoir) 28...♙e5 29.♙xe5 d3! donne un grand avantage aux Noirs grâce à

leur pion passé.

Après 27.♘f3 d4! 28.cxd4 ♘xd4 29.♘xd4 ♙xd4, le pion b2 est exposé et les Noirs sont un peu mieux.

27...♖c8 28.♙f4? (D)

28.♙d6 ou 28.h3 (le Fou c7 n'est pas en prise) 28...g6 29.♙d6 avec l'idée de jouer le Fou en b4 si le Cavalier c6 se déplace (pour protéger le pion b2) et de répondre à d5-d4 par c3-c4 laisse une position solide aux Blancs.



28...♘d4!

Sans la Tour sur la colonne d, 28...d4 29.♘e4! ne donne rien.

29.♙d1

Laisse le pion b2 sans défense, mais 29.♙b1? ♘e2+ ne va pas.

29...♘e6 30.♙g4

Cloue le Cavalier e6 et prépare 31. ♖xe6 en réponse à 30... ♗xb2. La prise en e6 n'est pas encore une menace à cause de 31... ♗d7!

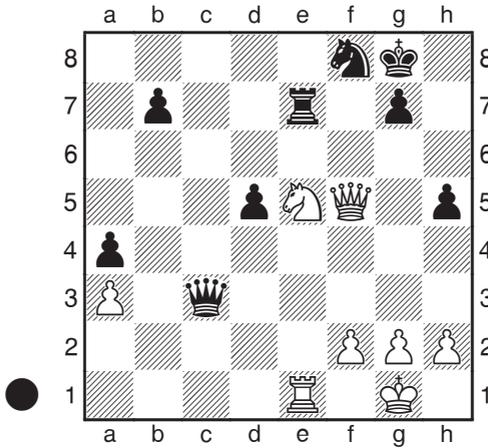
30... h5 31. ♗f5 ♖e8 32. ♘f3

32. ♖b1 ♘xf4 33. ♗xf4 ♖e2 avec la menace 34... ♗d3 ne sauve pas les Blancs.

32... ♗xb2

La chute du pion b2 expose les pions a3 et c3.

33. ♙e5 ♙xe5 34. ♘xe5 (D)



34... ♘d8

Un gain clair est offert par 34... ♖e7! 35. ♘xf7 ♘f8! (attaque la Tour et le Cavalier) 36. ♘e5 (36. ♖xe7? ♗c1+) 36... ♗xc3.

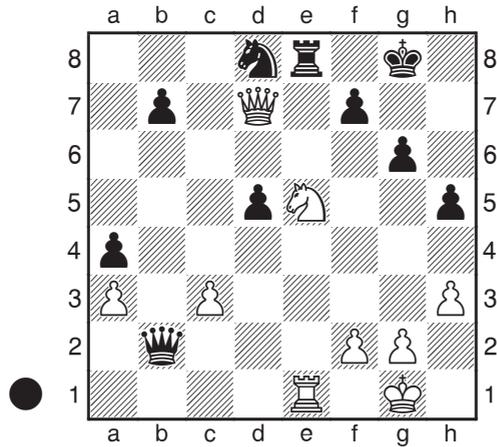
35.h3

35. ♗d7 ♖xe5! exploite la faiblesse de la première rangée.

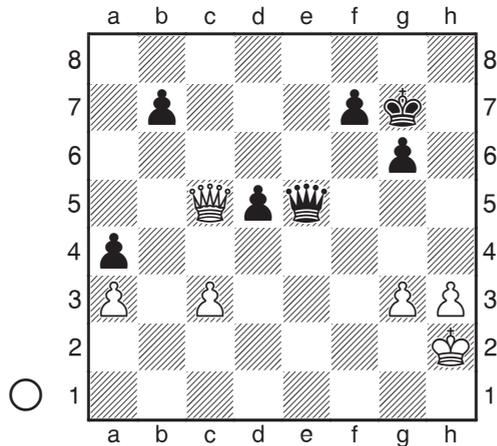
35... g6

Pour forcer la combinaison d'échange qui va suivre. 35... ♗xc3 36. ♖e3 ♗c1+ 37. ♙h2 ♗c7 ou 35... ♗xa3 36. ♗d7 ♖xe5 (comme dans la partie) sont plus concluants.

36. ♗d7 (D)



36... ♖xe5! 37. ♗xd8+ ♙g7 38. ♖xe5 ♗c1+ 39. ♙h2 ♗f4+ 40. g3 ♗xe5 41. ♗a5 h4 42. ♗c5 hxg3+ (D)



Les Blancs abandonnent. C'est probablement la position à l'ajournement, car jouer 43.fxg3 ne mérite pas de réflexion.

Après 43...b6!, la Dame blanche doit abandonner son poste idéal d'où elle défend les pions a3 et c3 et contrôle la diagonale g1-a7 et les Noirs gagnent, par exemple :

- 44.♖xb6 ♜xc3 suivi de l'avance du pion d.

- 44.♖b4 ♜e2+ 45.♔g1 ♜e1+ 46.♔h2 (46.♔g2 ♜e4+ échange les Dames) 46...♜f2+, le pion g3 va tomber.

- 44.♖c6 ♜e2+ 45.♔g1 ♜e3+! 46.♔g2 d4! 47.cxd4 ♜xa3 48.d5 ♜b2+ 49.♔f3 a3, le pion a va être promu en premier et le Roi noir est à l'abri des échecs.

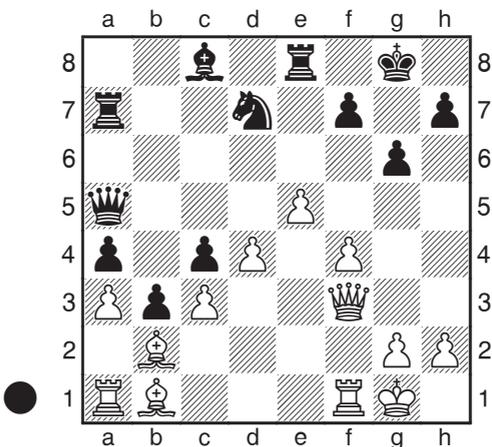
## PARTIE 37

### Polougaïevsky – Geller

Championnat d'URSS, Tbilissi 1959

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♘f3 b6 6.♙d3 ♙b7 7.0-0 c5 8.♜e2 d5 9.cxd5 exd5 10.a3 ♙xc3 11.bxc3 ♞e8 12.♙b2 ♘c6 13.♘d2 c4 14.♙c2 b5 15.f3 a5 16.e4 b4 17.e5 b3 18.♙b1 a4 19.f4 ♘d7 20.♜h5 g6 21.♜g4 ♙c8 22.♜f3 ♜a5 23.♘xc4 dxc4 24.♜xc6 ♞a7 25.♜f3 (D)

#### Exercice 37



Les Blancs ont un pion d'avance et une solide chaîne de pions centraux. Leur Fou b2, passif et bloqué, remplit quand même la fonction importante de stabiliser la situation à l'aile-Dame où ils manquent d'espace. Le Fou b1 est influent, mais ne peut pas bouger et immobilise la Tour a1. De leur côté, les Noirs ont une bonne emprise sur les cases blanches en plus du pion passé protégé en b3.

Pour le moment, 26.f5 n'est pas une menace, car après 26...♘xe5! 27.dxe5 ♜xe5 la position s'ouvrirait sans que les pièces blanches de l'aile-Dame ne puissent participer à l'action.

Les Blancs ont davantage l'intention de jouer 26.♙e4 même si rien n'est clair après 26...f5!, par exemple :

- 27.exf6? ♘xf6 28.♙c6 (28.♞ae1? ♞ae7 perd le Fou) 28...♙g4 29.♜g3 ♞e2 ne va pas du tout.