

Introduction

Qu'est-ce que la stratégie ?

Cela inclut la connaissance des thèmes, l'élaboration des plans, l'évaluation des positions, faire la différence entre ce qui doit être calculé et ce qui est facultatif. Par opposition, la tactique représente le calcul des variantes.

À qui s'adresse ce livre ?

Aux joueurs connaissant quelques thèmes stratégiques de base comme « pion passé », « Fous de couleurs opposées », « blocage », etc.

Il contient des exercices de difficulté variée. Certains sont relativement simples à résoudre, d'autres sont plus complexes et peuvent être envisagés comme des sujets de réflexion. De cette manière, la situation peut être plus ou moins bien comprise et l'enjeu n'est pas seulement de trouver la solution. Ainsi, l'étude de chaque position proposée profitera à des joueurs de différents niveaux.

Comment l'utiliser ?

À chaque exercice sont rattachées une ou plusieurs questions. Elles ne sont pas restrictives et si je vous propose de trouver un plan pour les Blancs, il est souhaitable de voir aussi ce que peuvent faire les Noirs et de comprendre la position en général.

De même que les parties ne sont pas regroupées en chapitres thématiques, les questions ne donnent pas d'indications sur les thèmes ou plans présents. En effet, votre première tâche est de les découvrir par vous-même et décider de leur importance. J'aimerais n'annoncer que « trait aux Blancs » sous chaque exercice, mais l'expérience montre que dans ce cas la recherche s'essouffle souvent avant d'accéder à un résultat tangible. C'est pourquoi je donne quelques indications sur le jugement de la position ou ce qu'il faut chercher. Un index des thèmes abordés se trouve en fin d'ouvrage.

Si vous travaillez à deux ou êtes enseignant, c'est une bonne idée, à mon avis, d'indiquer dans un premier temps à votre partenaire ou vos élèves à qui est le trait, et de ne donner qu'ensuite les indices que vous jugerez nécessaires. Vous trouverez aussi dans le texte bien d'autres possibilités d'exercices à proposer que ceux que j'ai choisis.

Incidemment, la manière de travailler « imposée » par la pratique du jeu est de ne donner aucune indication.

Le matériel

Vous trouverez dans ce livre 90 exercices tirés de 80 parties ou fragments, et d'une étude. Ils sont présentés en deux parties : « milieux de jeu » et « finales ». J'ai répertorié comme « finales » les positions sans Dames ou bien avec les Dames et, au plus, une pièce mineure pour chacun.

Les exercices ont un contenu stratégique clair, mais ne sont pas nécessairement pauvres en tactique. Si les thèmes et les plans ont une réalité objective, l'évaluation des positions reste une question d'opinion, même si elle s'affine au fil des progrès réalisés. Il n'y aura donc pas de « démonstration » mais les parties sont choisies pour que la « solution » des exercices apparaisse aussi consensuelle que possible.

Le choix des exercices est basé sur ma pratique de l'enseignement. Je les ai présentés à l'occasion des cours que j'ai dispensés durant ces quinze dernières années. Cette expérience a été une aide précieuse pour écrire ce livre.

Bonne lecture !

Emmanuel Bricard
Montpellier, juin 2016

Note de l'éditeur

À la demande de l'auteur, la transcription de l'alphabet cyrillique utilisée dans ce livre est celle qui facilite la prononciation des noms russes par les francophones, et non la transcription internationale (ou anglaise) utilisée habituellement par Olibris pour faciliter les recherches dans les bases de données. Ainsi, on écrira par exemple « Souëtine » au lieu de « Suetin ».